

Tierra de Góticos

Revista No.5

Entrevista con

RONIT

Mitos y Realidades

El Ajo

Esfuerzos Mundiales

Balamasca



INDICE

Pág.

1. EL AJO, MITOS Y REALIDADES (BY ZENDO)	3 – 5
2. LA ZONA DEL SILENCIO (BY ZENDO)	6 - 8
3. ANNE RICE – COMICS (BY NEMESIS)	9 -12
4. TUTORIAL - SOMBREROS “LOLITA” (BATHORY DOLL)	13 -15
5. POEMA: ES SIMPLE (BY DARKTA)	16
6. ENTREVISTA A RONIIT (BY ZENDO)	17 – 20
7. INTERVIEW TO RONIIT (BY ZENDO)	21 - 24
8. MAQUILLAJE – NUESTRO NECESER (BY ANN D LEE)	25 - 27
9. ESFUERZOS MUNDIALES (BY ZENDO)	28
8.1 PIXIE - VERTICE	29 - 31
8.2 TALAMASCA	32 - 33
10. CARMILA (BY ANN D LEE)	34 - 37
11. EL SUICIDIO (BY DELIRIO)	38 - 39
12. HUMOR – DICCIONARIO (BY DARK SAKURA)	40 - 41
13. ENTREVISTA A MALY DE FRACTALIA (BY ZENDO)	42 - 46
14. ILUSTRACION MELODIA DEL BOSQUE (ANN D LEE)	47
15. NUEVOS SITIOS DE TIERRA DE GOTICOS	48 - 49
16. AGRADECIMIENTOS	50

Ajos y vampiros

Un estudio sobre el vegetal antivampiros por excelencia



Desde las estepas

El *allium sativum* según su nombre botánico, el ajo para los amigos, proviene de Asia Central, del Turkestán, y su cultivo se registra desde muy antiguo. Hace 4000 años llegó al próximo Oriente, y desde allí pasó a Egipto. Siguiendo las rutas comerciales se difundió también, desde Asia menor, por la India y Europa. Su nombre latino “ajo” parece proceder de la voz celta al picante, ardiente. Veamos un poco de historia para poder entender el papel de esta planta de la familia de la cebolla en el mito del vampiro.

Desde al menos el 2600 a.C los egipcios lo consumieron en gran cantidad, como atestigua el hecho de encontrársele en abundancia en los enterramientos faraónicos, incluido el de Tutankamon. Los egipcios lo usaban no sólo para condimentar, sino también por sus propiedades medicinales. Los dentistas egipcios aplicaban ajo macerado a sus pacientes cuando perdían una pieza dental, proviene de allí la expresión “Diente de ajo”. El famoso papiro mágico de Ebers contiene gran cantidad de recetas en las que interviene el ajo.

Los griegos lo llamaban rosa fétida y lo usaron como calmante y anestésico. En la Odisea se dice que Hermes recomendó ajo a Ulises para evitar el Hechizo de la maga Circe que convirtió en cerdos a sus hombres.

En magia ceremonial el ajo se asocia al planeta Marte, dios de la guerra y al elemento fuego. Por lo que los soldados lo bebían antes de entrar en combate.



El ajo se considera hasta repelente del amor no deseado, una receta dice que si colocamos un diente de ajo cruzado por dos alfileres en un cruce de caminos por el que pasa algún amante molesto, este perderá el interés por nosotros y dejara de molestarnos con sus requerimientos amorosos.

AJOS Y VAMPIROS

Así pues como vemos, el fuerte aroma y sabor del ajo, asociado a sus propiedades bactericidas le han convertido en un autentico talismán vegetal al que se atribuye la capacidad de aumentar el vigor y la resistencia y de proteger contra las enfermedades, y por ende de ahuyentar a los demonios que las causan y a los animales en los que, en la mitología popular, encarnan estos demonios.

El vampiro es precisamente en muchas tradiciones un demonio que utiliza los restos psíquicos que quedan en algún cadáver para animarlo o convertirlo en su residencia. El ajo como arma característica contra el vampiro se ha convertido en un tópico gracias al cine o la literatura popularizándose de tal manera que ya prácticamente se ignora el hecho de que en realidad se emplea como defensa contra los demonios, las pestilencias y el mal asociado a estas en general.

Quizá la observación empírica de que aquellos que consumían ajo parecían más propensos a resistir enfermedades, reforzó la creencia de que era este vegetal, presente en la dieta y las casas de los que se veían menos afectados por plagas y enfermedades, el que repelía al vampiro portador de epidemias y muerte.

El uso del ajo contra entidades vampíricas se registra ya precisamente en el antiguo Egipto donde se temía a un espíritu que robaba el aliento de los niños durante el sueño. El remedio que se empleaba contra esta entidad maligna no era otro que el consabido ajo.

Todavía hoy en día muchos rumanos procuran comer todos los días ajo o lo restriegan en puertas, ventanas y cornamentas del ganado. Cuando se sospecha de alguien que acaba de morir que se podría convertir en vampiro, se introducen ajos en el cadáver, especialmente en la boca, de este modo los espíritus no se acercaran al cadáver para reanimarlo.



El ajo permite también adquirir el poder de ver a brujas y vampiros cuando estos permanecen invisibles para los demás. Para ello debe realizarse un ritual en la víspera de San Jorge, que consiste en cortar la cabeza de una serpiente blanca con una moneda, introducir incienso y ajo en la boca y enterrarla bajo la entrada de la casa.

Entre los cientos de propiedades curativas del ajo, existe una que quizá sea la relación directa entre el ajo y los vampiros: el ajo es un poderoso anticoagulante que puede ser de gran utilidad para algunas enfermedades hemáticas, es decir, enfermedades de la sangre sin embargo, para otros casos puede ser fatal, en algunos casos incluso está contraindicado su uso pues acarrea más problemas que beneficios.

Entre las distintas enfermedades relacionadas con la sangre existen las conocidas como **porfirias** en donde el grupo conocido como HEM no puede transportar el oxígeno necesario al organismo, lo que provoca en el enfermo una serie de malestares y síntomas claramente identificados antiguamente con el vampirismo, es decir, no soportan la luz solar y la exposición puede causar ciertas quemaduras en la piel.

Las porfirias son con toda seguridad el antecedente directo de la creencia en los vampiros, que pronto pasaron de ser víctimas de una enfermedad, a victimarios asesinos y sedientos por la sangre.

Volviendo pues al ajo y sus propiedades anticoagulantes, es muy probable que los sospechosos de vampirismo, en el fondo víctimas de alguna porfiria, sufrieran ataques severos de la enfermedad cuando consumían esta planta.

Caza – vampiros:

Con ajo y agua bendita habría tratado también el famoso caza-vampiros ingles Sean Manchester a Elizabeth Wojdila, la chica que supuestamente habría sido víctima del polémico vampiro de Highgate en 1969. El ajo, en esencia líquida o sueros, la mayoría de las veces está presente en los kits mata-vampiros, maletines del siglo XIX con todo tipo de objetos para acabar con ellos.



Bram Stocker, en su clásico de la literatura de terror *Drácula* realiza varias menciones donde el ajo es uno de los principales protagonistas como defensa contra los **no muertos**.



By Zendo

ZONA DEL SILENCIO

Mucho se dice de la Zona del Silencio, que es un sitio extraño, místico y sorprendente. Lo cierto es que mucho se ha inventado sobre ella. Libros, revistas sensacionalistas, místicos deschavetados y algunos interesados pobladores hablan de Ovnis, energías paranormales, extraterrestres que rondan en la región como si estuvieran de picnic, o ciudades subterráneas de descendientes de los mayas (sic). ¿Pero cuál es la verdad?



La Zona del Silencio se encuentra situada entre Durango, Chihuahua, y Coahuila, entre el paralelo 26 y 28, en el lugar llamado Vértice de Trino. Es llamada la Zona del Silencio porque las ondas de radio no pueden ser transmitidas de manera normal y esto se da sólo en algunas pequeñas áreas debido a que existen campos magnéticos.

Alguna vez en el tiempo, esta gran extensión de tierra estuvo bajo las aguas del llamado Mar de Thetis, esto lo demuestra la existencia de fósiles marinos en la zona.

También en la Zona del Silencio, existen áreas con gran concentración de fragmentos de aerolitos, así como especies endémicas, como lo es el caso de la tortuga del desierto, reptiles únicos en el mundo y de la abundancia de nopales violáceos que deben su color a las capas que nos protegen de los rayos solares han sido desgastadas por el viento solar.



La Zona del Silencio es frecuentemente comparada con el Triángulo de las Bermudas, con las Pirámides Egipcias, las Ciudades Sagradas del Tibet, Cabo Cañaveral, todas localizándose entre los paralelos 26 y 28

Después de pasar millones de años, de ser mar, a ser bosque, luego ser desierto, de nuevo ser mar, ahora bosque, y finalmente desierto otra vez, varias veces, no es sino hasta los años de los setentas cuando este pedazo de aparentemente nada, pura tierra, de un año al otro adquiere relevancia internacional.

Ya desde el año de 1966 el Ingeniero Harry de la Peña, en paz descanse, pues fue en vida una gran persona y prácticamente el “autor” de la “Zona”, había notado al estar haciendo unos trabajos para PEMEX que según él, las ondas de radio de los mensajes que trataba de enviar a sus compañeros se desvanecían o no salían, razón por lo que empezaron a llamar a esta región la “Zona del Silencio”.



Solo unos años después en 1969 cayó entre Durango y Chihuahua, el “Meteorito de Allende” famoso por contener material más viejo que nuestro propio sistema solar según artículo del Scientific American de agosto del 72, y eso después de darle una vuelta completa a la tierra o entrar en órbita, lo cual en si es raro, tanto así que ese mismo año de acuerdo a un reportaje en primera plana de Miguel

Ángel Rúelas T. del Siglo de Torreón fechado 4 de Marzo de 1970 se afirma que el padre del programa espacial Norteamericano, e inventor de los Cohetes Alemanes V1 y V2 que tanto daño le hicieron a Inglaterra durante la segunda guerra mundial, Wernher Von Braun, había visitado de incógnito a “La Zona” el año anterior.

Otro fenómeno que se presenta constantemente en este territorio es la continua caída de material espacial, como si fueran atraídos por un gigantesco imán, principalmente en el Valle de los Meteoritos, ubicado en una propiedad privada, donde además se han encontrado numerosos restos fósiles principalmente de fauna y flora de mar, que habitaron hace por lo menos 70 millones de años.



Sin embargo, una poderosa energía magnética, responsable de la atracción de los cuerpos celestes hacia el sitio, es en realidad lo que puebla este singular desierto mexicano y lo reviste de un ambiente denso que pesa sobre el visitante, remontándolo a otra dimensión, distinta de la normal. Así, la Zona del Silencio ofrece no solo un paisaje insólito sino también una experiencia sensorial.

Para su fortuna, ha sido designada "Reserva de la Biosfera de Mapimi", y el Instituto de Estudios del Desierto, organismo gubernamental duranguense, vigila que su prodigiosa flora -que incluye a los endógenos nopales morados- y su sorprendente fauna -tortugas y reptiles únicos en el mundo - se mantengan alejadas de la contaminación mundana.



UNA PUERTA AL ESPACIO: Armando Fierro Cardoso, presidente de la Junta de Gobierno de Ceballos -Durango, habla de que en la Zona del Silencio podría construirse una base para el lanzamiento de cohetes, por ser este sitio una puerta abierta al espacio. "Se habla de que un cohete para salir tiene que ir atravesando la atmósfera y ahí es un hueco que hay directo al espacio".

Se cuentan muchas historias, pero sólo unas cuantas "casi todos los que visitan esta zona las han visto". Como al fenómeno conocido como la luz del carro de anda o de banda que tiene lugar por las noches en los caminos al conducir un vehículo. Una luz similar a la del vehículo, avanza paralelamente con una distancia de unos 50 metros al auto que se conduce, cuando de pronto desaparece.



Recientemente un astrologo quiso fijar un punto de la zona del silencio en su GPS pero no pudo.

Si voy con mis amigas y me separo del grupo ¿será que no escucharan mis gritos de ayuda?

BAKA !!!!



Los comics de Anne Rice & El Sirviente de los Huesos

Anne Rice es una de las escritoras más conocidas alrededor del mundo, no solamente por la comunidad gótica sino que se ha convertido en una escritora cuya influencia ha alcanzado a diversas audiencias de diferentes edades y países.

Aunque es más conocida por sus novelas sobre vampiros, poco se habla de las adaptaciones que estas han tenido. O por lo menos es un tema que parecía en el olvido hasta hace varios días.

El pasado 21 de julio durante el Comic-Con en San Diego , Anne Rice presentó y dió una firma de autógrafos de la adaptación de su novela "El Sirviente de los Huesos" (The Servant of the Bones) en comic. Aunque se planea que el comic salga a la venta en el mes de agosto del presente 2011, en Comic-Con se lanzó una preventa de únicamente 400 ejemplares cuya distinción es una variante de portada que no será lanzada nuevamente y por su puesto a esto se le suma el valor de la firma de Anne Rice.

La adaptación de esta novela corre a cargo de IDW Publishing y planea ser lanzada en 6 partes con 32 páginas el primer volumen, escrito por Mariah McCourt (quien también participó en la adaptación del comic de True Blood) e ilustrado por Renae DeLiz and Ray Dillon. Cabe destacar que Rice ha mostrado total apoyo al proyecto y colaboró en el proceso de su adaptación.

De momento han salido ya las portadas de los primeros tres volúmenes.

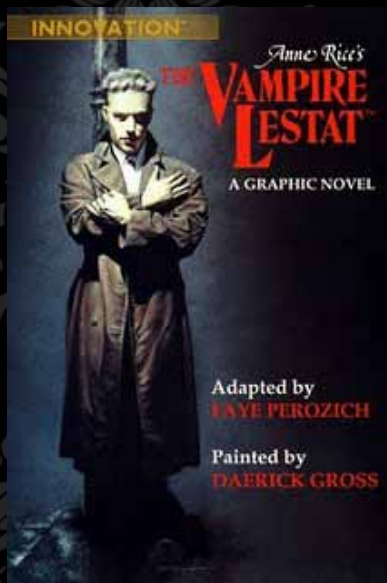




"El sirviente de los Huesos" es una novela que fue publicada en 1996, nos presenta la historia de Azriel, un espíritu que se encuentra encadenado a los huesos de su cuerpo mortal, pero que con el tiempo ha olvidado quien es él y en este redescubrir nos lleva hasta la antigua Babilonia.

Es una de las novelas independientes de Rice más queridas entre muchos lectores junto con "Ramsés" y la noticia de su adaptación a comic a tenido gran aceptación entre sus seguidores.

Cabe mencionar que no es la primera vez que una novela de Anne Rice se adapta a comic, en años anteriores se publicó la novela gráfica de los primeros 4 libros de las Crónicas Vampíricas: "Entrevista con el Vampiro", "El vampiro Lestat", "La Reina de los Condenados" y "El Ladrón de Cuerpos".



Innovation Comics fueron los responsables de la adaptación en Novelas gráficas de las tres primeras novelas de Crónicas Vampíricas de Anne Rice. A pesar de no haber terminado la obra destaca la gran calidad de las ilustraciones y un seguimiento fiel al argumento de las novelas de la saga.

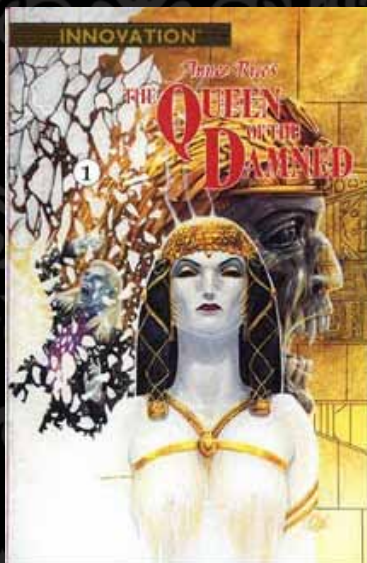
El primero en salir fue la adaptación de "El Vampiro Lestat" en 1989, se dividió en 12 volúmenes y en 1991 se publicaron los volúmenes completos como novela gráfica.

La adaptación de "Entrevista con el vampiro" comenzó a publicarse en el año 1991 y constó de 12 comic-books, con ilustraciones

que realizó Christopher Moeller.



La adaptación de la tercera novela "La reina de los condenados" en principio debería haber constado también de 12 números pero el número 12 de la saga y último nunca se publicó, al parecer por falta de ventas. Daerick Gross y O. J. Cariello, se encargaron del arte en esta ocasión.



"The vampire companion", fueron 3 novelas gráficas basadas en el mundo de Anne Rice, la misma autora se refiere a ellas como si fueran suyas, y contienen un detallado making of de la serie de comics.



En 1990 salió una adaptación de "Rammsés el condenado" adaptado por Faye Perozich y publicado por Millennium Comics. Se publicaron 12 volúmenes.



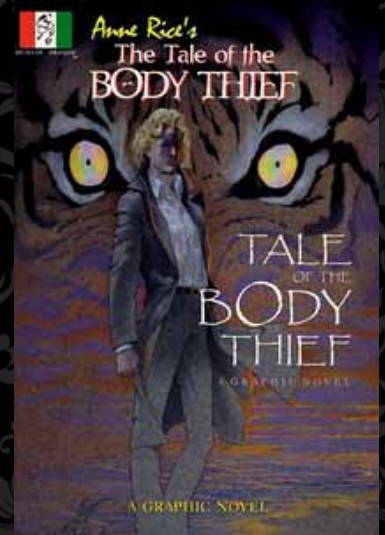
En 1991 salió la novela gráfica de "El Maestro de Rampling Gate" publicado por Innovation Comics, con el arte de Collen Doran. Al parecer es volumen único. "The Master of Rampling Gate" es el único cuento corto de Rice sobre vampiros (el resto son novelas) y en algún lugar leí que en esta adaptación en comic hay una escena en la que se observa a Lestat, Louis y Claudia en el fondo.

Existe también "La Hora de las Brujas" que salió en 1992 con la adaptación de Terry Collins y la publicación de Millennium Comics.

Tiempo después salió la adaptación de "El Ladron de Cuerpos" con la adaptación de Faye Perozich, y el arte de Daerick Gross. No he encontrado muchos detalles de su lanzamiento salvo que fue publicado en 1999 en 12 volúmenes. También tuvo su compilación para convertirse en novela gráfica.

Por el otro lado tenemos "Female Force: Anne Rice" un comic que se publicó en julio del 2010, publicado por Bluewater Productions, editorial conocida por hacer comics biográficos de diferentes íconos.

El comic relata una biografía de Anne Rice desde su infancia hasta su regreso al Catolicismo, cuenta con 22 páginas y fué escrito por Scott Davis, con ilustración de Louie Demartinis.





Lo interesante de este comic es que el narrador de la historia es uno de sus propios personajes: "un vampiro icónico y reconocible." Desafortunadamente desconozco si Rice tuvo participación en la elaboración de este ejemplar.

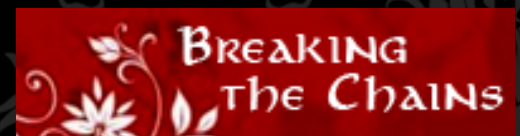
A mediados del mes de julio Rice publicó en su página de facebook los planes de un proyecto a futuro. Se trata de una nueva adaptación en novela gráfica de "Entrevista con el Vampiro" pero esta vez narrada desde el punto de vista del personaje de Claudia. La ilustración estará a cargo de Ashley Marie Witter y se planea publicar para el otoño del 2012.

La propuesta suena muy interesante, aunque el encanto de la novela es la narración de Louis lo cierto es que también hemos podido conocer brevemente la versión de Lestat en "Lestat, el vampiro" y solo un rasguño de la versión de Claudia en "La Reina de los Condenados" y "Merrick" Así que toda una novela gráfica con Claudia tomando la palabra suena muy tentador y un proyecto muy interesante que seguramente valdrá la pena leer.

Claro tendremos que esperar un tiempo y ver que le depara el futuro a estas adaptaciones y sobretodo ver si será posible conseguirlas a los países de América Latina y habla hispana. Mientras tanto, nos seguimos leyendo!! ;)

ESCRITO POR: Nemesis / Laura S.A.

SITIO WEB: <http://breakingthechains-nemesis.blogspot.com/>



Tutorial: cómo hacer un "mini mini sombrero" de lolita

Materiales:

- Hilo y aguja
- Tela de lycra (importante que sea lycra!)
- Pegamento universal o especial para telas
- Cartulina
- Pinzas para el pelo planas



Es importante que las pinzas sean planas porque si son curvas no las podremos pegar al sombrero. Han de ser así:



Ya podemos empezar!!!

1. Hacemos con la cartulina una tira de unos 2 cm de ancho por unos 10 cm de largo y juntamos los extremos para que quede una circunferencia y lo pegamos con celo.



2. Después pegamos esta circunferencia a un trocito de cartulina, así: -----

3. Recortamos la parte sobrante y nos ha de quedar algo así: -----



4. A continuación hacemos una circunferencia plana sobre la cartulina (como la que hay en la primera foto) de unos 4 cm de diámetro

5. Luego lo forramos todo con tela, pero por separado. La tela ha de ser lycra para que estire y si nos equivocamos podamos corregir el error fácilmente. Para la parte de arriba del sombrerito usamos pegamento y un buen truco para que se pegue sin necesidad de aguantar es ponerle unos clips alrededor; para la parte de abajo, la visera, usamos el hilo y lo cosemos como si fuera una flor. Debe de quedar así:



6. Pegamos ambas partes, de manera que ocultamos la "flor" de la visera. Así:



7. La base del sombrerito está hecha, es el momento de decorarlo a nuestro gusto. El mío quedó así:



8. Por último nos queda pegarle la pinza por detrás, ha de ser pegada por la parte plana. Eso sí fijaos bien en la posición en la que os lo vais a poner, para así colocar la pinza correctamente.



Et voilà!!! Ya tenemos un "mini mini hat" de lolita!!! Hecho por nosotras exclusivamente para nosotras... es genial!!! ^^

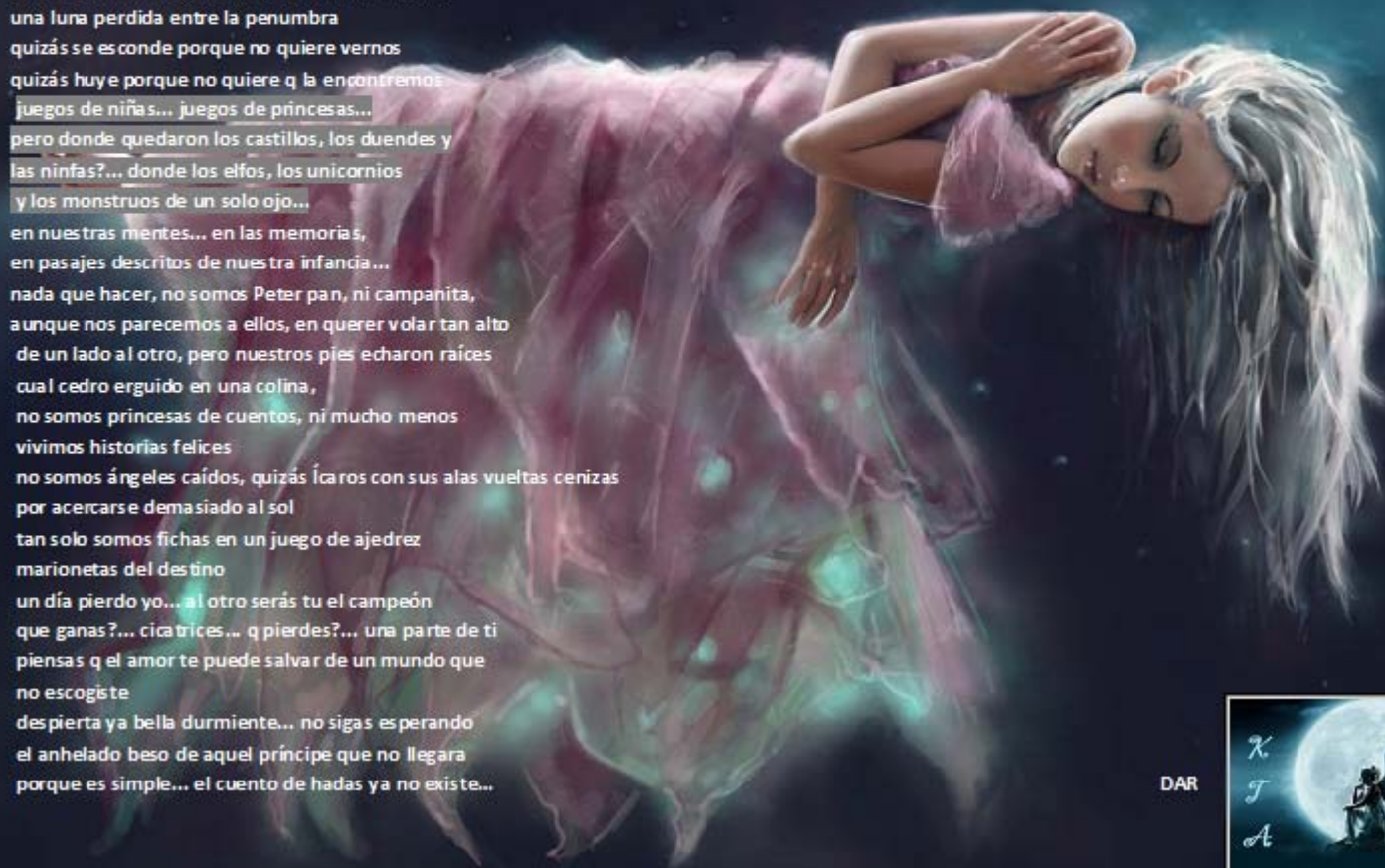
Por último, me gustaría recordaros que al igual que yo elegí el negro y el blanco vosotras podéis escoger el color que queráis y colocarle los elementos decorativos que más os gusten: tachuelas, encajes, lacitos, raso, terciopelo... es cuestión de imaginación ^^

POR: Bathory Doll



ES SIMPLE...

Es simple que el dolor nos embargue...
como deudores de un pasado que nos persigue
nos ata, nos mata... cuando el amor se transformo en dolor?
no lo se... de aquella historia feliz
solo quedan pasajes lúgubres y recuerdos fúnebres
ahora solo somos gatos que maullamos a la luna
una luna perdida entre la penumbra
quizás se esconde porque no quiere vernos
quizás huye porque no quiere q la encontremos
juegos de niñas... juegos de princesas...
pero donde quedaron los castillos, los duendes y
las ninfas?... donde los elfos, los unicornios
y los monstruos de un solo ojo...
en nuestras mentes... en las memorias,
en pasajes descritos de nuestra infancia...
nada que hacer, no somos Peter pan, ni campanita,
aunque nos parecemos a ellos, en querer volar tan alto
de un lado al otro, pero nuestros pies echaron raíces
cual cedro erguido en una colina,
no somos princesas de cuentos, ni mucho menos
vivimos historias felices
no somos ángeles caídos, quizás Ícaros con sus alas vueltas cenizas
por acercarse demasiado al sol
tan solo somos fichas en un juego de ajedrez
marionetas del destino
un día pierdo yo... al otro serás tu el campeón
que ganas?... cicatrices... q pierdes?... una parte de ti
piensas q el amor te puede salvar de un mundo que
no escogiste
despierta ya bella durmiente... no sigas esperando
el anhelado beso de aquel príncipe que no llegara
porque es simple... el cuento de hadas ya no existe...



DAR

Saludos Góticos y metaleros del mundo en esta edición nos encontramos con Roniit quien amablemente accedió a esta entrevista para todos vosotros. Roniit es una talentosa cantante, compositora, productora y sabe tocar varios instrumentos que ha creado su primer disco ella misma adentrándose en un género que ella denomina Dark Electro Pop.

TDG 1.-Primeramente me gustaría darte las gracias por esta entrevista. ¿Cómo estas?

Eres completamente bienvenido. Estoy bien, simplemente disfrutando de un día de verano en denver

TDG 2.-¿Cómo encuentras la inspiración para tu música?

Estoy inspirada por otros músicos. Cuando escucho algo sobresaliente en cualquier género me siento inspirada a crear algo igual de bueno. También me siento inspirada para escribir música cuando algo malo está pasando en mi vida. Escribir música es realmente la única cosa que me hace sentir mejor cuando estoy molesta.

TDG 3 .- ¿Por qué decidiste grabar y editar tu propia música?

Yo siempre supe que quería grabar mi propia música, así que no fue realmente una decisión, simplemente ocurrió. Yo estuve grabando con mis amigos muchas canciones de broma por diversión, entonces yo conocí a alguien que usaba el mismo programa (Apple Logic) y había grabado un álbum completo desde su casa.

Ellos me inspiraron a escribir algunas canciones serias, las cuales publique en soundcloud. Y realmente obtuve una magnifica respuesta y decidí continuar grabando mas y mas canciones



TDG 4 .- ¿Cuánto tiempo llevas escribiendo música?

Cuando estaba en segundo grado escribí una canción en el piano para un concurso escolar y termine ganando el 1er lugar. Esa fue la primera canción que escribí, pero en realidad no escribí mi segunda canción hasta los 16 años. Me gustaba escribir pequeñas cosas en el piano aquí y allá, pero nunca lo tomé muy en serio sino hasta el año pasado.

TDG 5 .- ¿Cuántas canciones has escrito?

Bueno por cada buena canción que escribo, escribiré unas cuantas malas que nunca termino , es decir que tengo cerca de 50 canciones en mi computadora que nunca eh terminado, pero entonces tengo 11 que termine para el álbum.

TDG6.-¿Quiénes son tus influencias musicales?

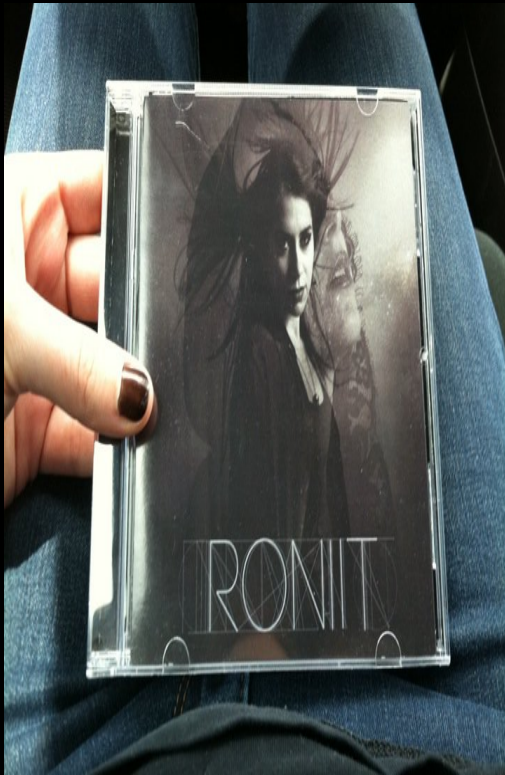
Son muchos, de todos los géneros. Admiro a un montón de bandas electrónicas como pëndulum y Infected Mushroom por sus increíbles habilidades de producción y hermosos tonos de sintetizador. Una gran cantidad de bandas de death metal, que realmente me inspiran porque sus acordes y progresiones me hacen sentir más emoción que cualquier otro género.

Opeth, Nevermore, Porcupine Tree, Devin Townsend, Moonsorrow, and Hypocrisy todos son asombrosos. También escucho a un montón de pop cursi como Britney Spears y Miley Cyrus porque admiro cómo esas canciones pueden ser pegadizas.

Últimamente estoy entrando incluso en la música oscura ambiental. Me gusta la música que puedes escuchar en la oscuridad. Además, Yo co-produzco canciones con mi novio, él escribe la música de 8 bits en la gameboy, escribe canciones eurobeat, y toca la batería en muchas bandas de death metal, así que creo que a veces sus influencias se mezclan en mis canciones también.

TDG 7 .- ¿Qué instrumentos tocas y cuál es su favorito?

Yo canto, toco el piano y el bajo eléctrico. Mi favorito solía ser el bajo porque podía abarcar las canciones de metal, pero ahora es el piano, porque es más fácil de escribir música en el piano que en el bajo.



TDG 8 .- ¿Cómo describirías tu música?

Yo solo la llamo DARK ELECTRO POP

TDG 9 .- ¿Cuáles fueron la primera y última canción que hiciste?

La primera canción que escribí para el álbum fue "Stronger", la última fue "Missing You".

He estado escribiendo algunas cosas nuevas que voy a grabar, tarde o temprano.

TDG 10 .- ¿Qué canción es la más significativa para ti?

Infernal Anxiety (La ansiedad infernal). Siempre estoy sintiendo ansiedad por algo, y esa canción fue escrita en medio de la noche cuando no podía dormir. Yo siento que la canción es muy fiel a lo que soy yo, y cualquiera que me conozca estará de acuerdo. Probablemente soy la persona más estresada que hay; No dejo de preocuparse por algo.

TDG 11 .- Probablemente tu eres una de las pocas personas en el mundo que puede realmente responder a esta Pregunta: ¿Cuál es la parte más complicada de hacer un disco de música?

Muchas de las cosas legales pueden ser complicadas, pero por suerte voy a la escuela de negocio de la música, por lo que he aprendido mucho de eso. A veces me encuentro a mí misma volviendo a mis libros de texto y a las notas para recordarme a mí misma lo que tengo que hacer.

TDG 12 .- Cuéntanos una anécdota graciosa que te haya ocurrido durante la creación del álbum

Bueno podría sorprender a algunas personas que empecé a escribir este disco cuando estaba haciendo una pasantía en la Country Music Television en Nashville. Yo diría que la música country es, probablemente, lo contrario de mi música, , Pero el internado fue muy divertido! No estoy segura de que a muchos de mis compañeros de trabajo les gustara mi música.



TDG 13 .- ¿En dónde te has presentado?

He escrito acerca de algunos diferentes blogs de música oscura. Hice una entrevista en una emisora de radio local, y mi música va a ser presentada en una película de zombis independiente llamada "Way Darker Than You Think", así como un nuevo programa de televisión llamado "Girllhattan"

TDG 14 .- ¿Cuál ha sido la presentación más memorable hasta ahora?

Estoy muy orgullosa de que mi música va a estar en la televisión y en una película. No puedo esperar para verlo!

TDG 15 .- ¿Te gustaría participar en algún evento o festival de música? ¿Cuál?

¡Por supuesto! Creo que sería genial tocar en el South by Southwest, porque es uno de los los festivales de música más grande en los EE.UU. Con todos los diferentes géneros de la música.

TDG 16 .- Cuéntanos sobre tus planes de gira.

Voy a estar embarcado en una gira por EE.UU. a gran escala a partir de enero. Todavía estamos trabajando en todos los detalles, así que estad atentos!

TDG 17.- ¿Cuál ha sido tu mayor logro en relación con la música?

Creo que mi mayor logro ha sido terminar un álbum completo de música, y luego tener gente quiera descargarlo y escucharlo. He estado diciendo por años que quería escribir un álbum, pero nunca llegue a hacerlo hasta ahora, así que me siento orgullosa de que finalmente lo hice.

TDG 18 .- ¿Tiene otros intereses o talentos que le gustaría compartir con nosotros?

Mi único otro talento es hornear. Me encanta cocinar, y en un momento llegué a pensar que me gustaría abrir una panadería. He traído galletas hechas en casa a mi evento de lanzamiento del CD que fueron dadas a aquellos que compraron el álbum. Yo diría que probablemente impulsó mis ventas un poco!

TDG 19 .- ¿Realizaras un video para alguna canción de tu álbum?

Me gustaría hacer varios en realidad! Estoy ahorrando mi dinero, y tratando de encontrar la persona adecuada para hacer los videos.

TDG 20 .- ¿Cómo es un día típico en la vida de Roniit?

Depende del día. Hay días en que trabajo en una tienda de música, luego algunos días estoy en la escuela. Mis días favoritos son aquellos en los que estoy en casa trabajando en la música, respondiendo a mensajes de correo electrónico, viendo películas, o pasando el rato con mis amigos.

TDG 21 .- ¿Cómo encontraste "Tierra de Góticos"?

Hice una búsqueda en Google para blogs de música oscura y encontré Tierra de Góticos. Me impresionó de inmediato con toda la música que apareció en el blog y comencé a mirarlo con bastante regularidad. Estoy muy feliz de tener mi música en este blog!

TDG 22 .- Sólo por diversión. Llene los espacios en blanco

Sin música, sería : inútil.

La música es : una de las pocas cosas que me preocupan.

Mi música me hace sentir: feliz, triste, orgullosa, estresada, y mucho más.

Yo escribo las canciones porque: me gusta, y me siento como mal cuando no he escrito desde hace tiempo.

Me gusta: el arte, los cachorros, familia, amigos, y la comida.

No me gustan: los deportes, la comida americana, y las corporaciones malvadas

Tierra de Góticos es: un lugar maravilloso para encontrar buena música oscura!

TDG 23 .- ¿QUIERES AÑADIR ALGO?

Sólo un gran agradecimiento a ustedes por promover mi música, y gracias a mis impresionantes fans!!!

INTERVIEW WITH RONIIT

1.- Well, first of all, I would like to thank you for this interview. How are you?

You're quite welcome. I'm doing well, just enjoying another summer day in Denver.

2.- How have you found inspiration for your music?

I'm inspired by other musicians. When I listen to something outstanding in any genre I feel inspired to create something just as good. I'm also feel inspiration to write music when something bad is happening in my life. Writing music is really the only thing that makes me feel better when I'm upset.

3.- Why did you decide to record and release your own music?

I always knew that I wanted to release my own music, so it wasn't really a decision, it just finally happened. I was recording a lot of joke songs for fun with friends, then I met someone who used the same program (Apple Logic) and had recorded a whole album from their home. They inspired me to write some serious songs, which I posted on Soundcloud. I got a really great response, and decided to keep releasing more and more songs.



4.- How long have you been writing music?

When I was in 2nd grade I wrote a little song on the piano for a school competition. I ended up winning 1st place. That was the first song I wrote, but I actually didn't write my second song until I was 16 years old. I would write little things on the piano here and there, but I never took it very seriously until last year.

5.- How many songs have you written?

Well for every good song I write, I'll write a few bad ones that never get finished. I'd say I have about 50 songs on my computer that I never finished, then I have 11 that made it to the album.

6.- Who are your musical influences?

There are a lot, from all different genres. I look up to a lot of electronic bands like Pendulum and Infected Mushroom for their amazing production skills and beautiful synth tones.

A lot of death metal bands really inspire me because their chord progressions make me feel more emotion than any other genre. Opeth, Nevermore, Porcupine Tree, Devin Townsend, Moonsorrow, and Hypocrisy are all amazing.

I also listen to a lot of cheesy pop like Britney Spears, and Miley Cyrus because I admire how catchy those songs can be. Lately I'm even getting into Shoegaze and dark ambient music. I love music that you can just listen to in the dark. Also, I co-produce my songs with my boyfriend, and he writes 8bit music on the gameboy, writes eurobeat songs, and plays drums in many death metal bands, so I think sometimes his influences get mixed into my songs as well.



7.- What instruments do you play and what is your favorite?

I sing, play piano, and electric bass. My favorite used to be bass because I could than on the bass.

8.- How would you describe your music?

I just call it dark, electronic, pop.

9.- What were the first and last songs you made?

The first song I wrote that's on the album is "Stronger", the last one was "Missing You". I've been writing some new stuff now though that I'll release sooner or later.

10.- What song is the most meaningful for you
Infernal Anxiety.

I'm always feeling anxiety about something, and that song was written in the middle of the night when I couldn't sleep. I just feel that song is very true to who I am, and anyone who knows me will agree. I'm probably the most stressed person there is; I'm constantly worrying about something.

11.- You're probably one of the few people in the world that can really answer this question: What is the most complicated part of making an album of music?

A lot of the legal stuff can be complicated, but luckily I go to school for music business, so I've learned a lot of that. Sometimes I find myself going back to my textbooks and notes to remind myself what I need to do.

12.- Tell us a funny anecdote that has happened to you during the creation of the album

Well it might surprise some people that I started writing this album when I was doing an internship at Country Music Television in Nashville. I'd say country music is probably the opposite of my music, but the internship was still fun! I'm not sure if many of my co-workers liked my music though since most of them were die hard country fans!



13.- Where have you been presented?

I've been written about on a few different dark music blogs, I did an interview on a local radio station, and my music is going to be featured in an independent zombie movie called "Way Darker Than You Think" as well as a new TV show called "Girllhattan".

14.- Which has been the most memorable presentation till now?

I'm very proud that my music is going to be on television and in a movie. I can't wait to see it!

15.- Would you like to participate in some event or music festival? Which one?

Of course! I think it would be awesome to play South by Southwest because it's one of the biggest music festivals in the USA with all different genres of music.

16.- Tell us about your tour plans.

I'll be embarking on a full scale US tour starting in January. We are still working out all the details, so stay tuned!

17.- What has been the greatest achievement related to music?

I think my greatest achievement has been finishing a whole album of music, and then having people want to download it and listen to it. I've been saying for year that I wanted to write an album, but I never really got around to it until now, so I feel proud that I finally got it done!

18.- Do you have other interests or talents you would like to share with us?

My only other talent is baking. I love to bake, and at one point I even thought I would open up a bakery. I brought homemade cookies to my CD release show that were given to those who purchased the album. I'd say that probably boosted my sales quite a bit!

19.- Will you make a video for any song of your album?

I'd like to make several actually! I'm just saving my money, and trying to find the right person to make the videos.



20.- How is a typical day in the life of Roniti?

It depends on the day. Some days I work at a music store, then some days I'm in school. My favorite days are the ones where I'm at home working on music, answering emails, watching movies, or hanging out with friends.

21.- How did you find the "Tierra de Goticos"?

I did a Google search for dark music blogs and found Tierra de Goticos. I was immediately impressed with all the music that was featured on the blog and started looking at it quite regularly. I'm very happy to have my music on this blog!

21.- Just for fun. Fill in the blanks

Without music, I would be useless.

The Music is one of the only things I care about.

My music makes me feel happy, sad, proud, stressed, and more.

I write the songs because I enjoy it, and I feel like bad when I haven't written in a while.

I like art, puppies, family, friends, and food.

I don't like sports, american food, and evil corporations.

Tierra de Goticos is an awesome place to find good dark music!

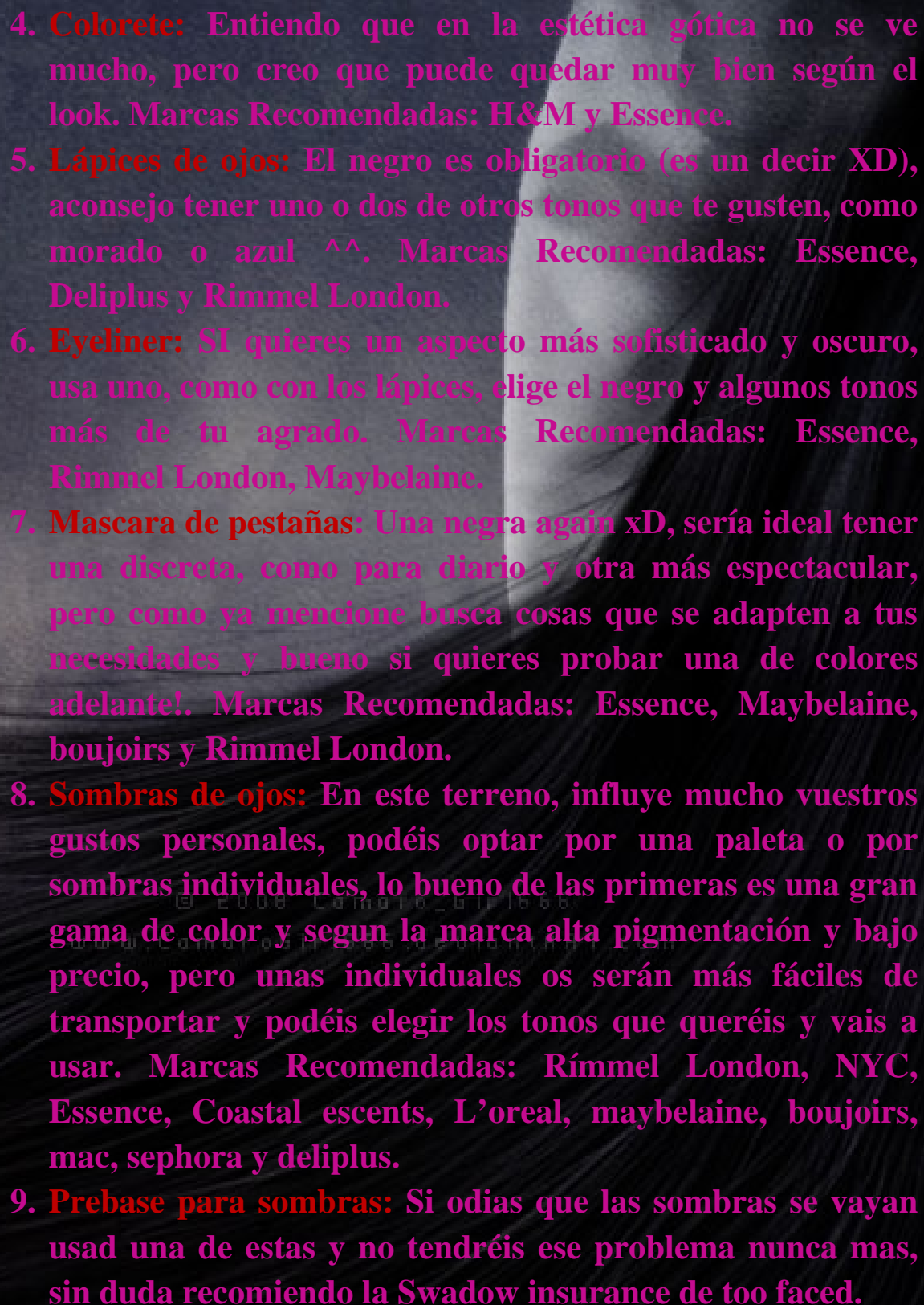
22.- DO YOU WANT TO ADD ANYTHING?


Just a big thank you to you for featuring my music, and a thank you to my awesome fans!

¿ Que debemos tener en nuestro neceser?

Este artículo va dirigido a aquellas personas que saben poco o nada de maquillaje y quieren adquirir los artículos necesarios para ello ^^, empecemos:

1. **Corrector:** Sirve para ocultar rojeces, ojeras y manchas, los hay en diferentes formatos: barra (como los labiales), fluidos...y de diferentes colores, en teoría uno beis os sirve para todo, pero se recomienda usar uno verde para los granos y de tonos más amarillentos para las ojeras. Marcas recomendadas: NYC, Essence, Rimmel London y Deliplus.
2. **Base de maquillaje:** Es algo imprescindible, con esto unificas todo tu rostro y le das “buen color”, Elige una que vaya bien con tu tipo de piel, no dudes en invertir en ella, porque es un producto que usas mucho, debes elegir un tono lo más parecido a tu piel, desaconsejo la base blanca, porque me parece antinatural y difícil de encontrar. En verano o si usas maquillaje a diario usa una crema hidratante con color, no agobia tanto la piel. Marcas Recomendadas: Essence, Rimmel London, Deliplus, maybelaine y max factor.
3. **Polvos matificantes:** Su función es la de evitar que salgan brillos en la cara, algo muy común en pieles grasas, en este caso puedes elegir entre varios formatos, para mi gusto el mejor compacto, pero cada uno que use lo que le vaya mejor, en cuanto al color, un tono parecido a tu piel, si eres muy blanca usa unos traslucidos. Marcas Recomendadas: NYC, Essence y L’oreal.

- 
4. **Colorete:** Entiendo que en la estética gótica no se ve mucho, pero creo que puede quedar muy bien según el look. Marcas Recomendadas: H&M y Essence.
5. **Lápices de ojos:** El negro es obligatorio (es un decir XD), aconsejo tener uno o dos de otros tonos que te gusten, como morado o azul ^^ . Marcas Recomendadas: Essence, Deliplus y Rimmel London.
6. **Eyeliner:** SI quieres un aspecto más sofisticado y oscuro, usa uno, como con los lápices, elige el negro y algunos tonos más de tu agrado. Marcas Recomendadas: Essence, Rimmel London, Maybelaine.
7. **Mascara de pestañas:** Una negra again xD, sería ideal tener una discreta, como para diario y otra más espectacular, pero como ya mencione busca cosas que se adapten a tus necesidades y bueno si quieres probar una de colores adelante!. Marcas Recomendadas: Essence, Maybelaine, boujoirs y Rimmel London.
8. **Sombras de ojos:** En este terreno, influye mucho vuestros gustos personales, podéis optar por una paleta o por sombras individuales, lo bueno de las primeras es una gran gama de color y según la marca alta pigmentación y bajo precio, pero unas individuales os serán más fáciles de transportar y podéis elegir los tonos que queréis y vais a usar. Marcas Recomendadas: Rimmel London, NYC, Essence, Coastal scents, L'oreal, maybelaine, boujoirs, mac, sephora y deliplus.
9. **Prebase para sombras:** Si odias que las sombras se vayan usad una de estas y no tendréis ese problema nunca mas, sin duda recomiendo la Swadow insurance de too faced.

- 
10. **Pintalabios:** Aconsejo tener dos o tres, Elige colores que te sienten bien y no te sientas obligad@ a comprar una negro, puedes optar por un morado o un rojo. Si prefieres un efecto más jugoso combínalos con un gloss. Marcas recomendadas: Maybelaine, Essence, NYC, boujoirs, mac, NYX, Max factor y Revlon.
11. **Perfiladores de labios:** 100% necesarios si quieres unos labios perfectos, intenta que se correspondan con tus labiales, pero entiende que si tu labial es negro o tono similar tendrás que usar un lápiz de ojos (No pasa nada). Marcas Recomendadas: Essence, NYX, Maybelaine y L'oreal.

Espero haberos ayudado ^^, hay marcas de maquillaje de todos los precios, yo las uso y estoy muy contenta con ellas, pero siempre buscad marcas de confianza.

No olvidéis desmaquillaros y cuidar vuestra piel adecuadamente, si estás sana el maquillaje queda mejor.

Besos mis murcielaguitos!!!

© 2008 Camaró_Girl1666
www.Camaró_Girl1666.blogspot.com
Información: **maquillajerossa**, **Arrebatadora**, **isasaweis** y **Madamemacabre** blog

Anny D Lee

Encuentrame:

<http://annyinthedark.blogspot.com>

ESFUERZOS MUNDIALES

CONTINUAMOS CON EL SEGMENTO DE ESFUERZOS MUNDIALES EL CUAL
NACE DEL ESFUERZO DE WEB'S Y PERSONAS ALREDEDOR DEL MUNDO, CON EL OBJETIVO
DE LLEVARLES A USTEDES LO MEJOR DEL ARTE EN TODAS SUS EXPRSIONES
Y TEMAS DE INTERES, QUE, POR CULPA DE LA SOCIEDAD EN QUE VIVIMOS ES DIFICIL DE
ENCONTRAR O QUE SIMPLEMENTE EN MUCHOS LADOS NO HAY.

¿NO HAY DONDE COMPRAR ROPA GOTICA?,¿ NO HAY DONDE CONSEGUIR LOS DISCOS
DE TUS BANDAS FAVORITAS NO NACIONALES?, NO HAY CON QUIEN COMPARTIR OPINIONES
¿NO SABES DONDE ENCONTRAR MUSICA DE TU GENERO FAVORITO?

NO TE PREOCUPES!!!!!!

HAY PERSONAS Y WEB'S EN EL MUNDO QUE NOS OFRECEN UN POCO DE ESPERANZA;
COMO TIERRA DE GOTICOS QUE LLEVA LO MEJOR DE LA MUSICA A TUS OIDOS,
EN ESTA OCACION TOCA EL TURNO A:

- 1.-**TALAMASCA GOTHIC SHOP** QUE TE ABASTECERA DE ACCESORIOS CON ENTREGA A
CUALQUIER PARTE DEL MUNDO Y
- 2.- A NUESTRO AMIGO **PIXIE QUE CON SU BANDA VERTICE** TRATA DE LLEVAR LA MUSICA
OSCURA A COSTARICA Y TRASCENDER MUNDIALMENTE.

Desde el Corazón del Hemisferio occidental en la hermosa Costa Rica en Centroamérica nos encontramos con un colaborador asiduo de Tierra de Góticos , nada más ni nada menos que el caballero Pixie quien hoy en vez de estar en la sección de arte-dibujo nos muestra su esfuerzo mundial en la Música.

Iniciando hace unos 3 años más o menos, los miembros iniciales eran Alex guitarrista, Roberto en la batería, Will -guitarrista y PIXIE - bajista, Tocando un tipo de Hard Rock pero más suave, en ese tiempo la banda se llamaba Vértice.



En su haber cuentan con varios chivos (presentaciones) incluso participaron en una guerra de bandas en la que Obtuvieron el segundo lugar,

El "problema" que mas hemos tenido es la falta de vocalista, desde el inicio el cantante, compositor y escritor ha sido Alex que si bien no lo hace mal, andan en busca de una vocalista. Curiosamente al grupo llegaron varios vocalistas pero ninguno duro mucho en cuanto hicieron la prueba y decidían quedarse les salía alguna cosa que les impedía seguir con la banda.

Luego de al menos un año medio más o menos de actividad, la banda tuvo que tomar un receso, ya que Alex estaba recién casado e iba a tener una hija pronto así que se suspendieron actividades.

Durante el trascurso Pixie había compuesto y escrito canciones para una banda de Gothic - New Metal que se llamaba Obscure Season en la que fue el guitarrista principal, pero lamentablemente la banda se disolvió.



Luego del receso; Vértice se reúne de nuevo per sin el Guitarrista Will quien no continuo con la banda y el baterista que desapareció misteriosamente y aun no se sabe nada de el XD por lo que ahí se unió Sergio como baterista, se adaptó muy bien al ritmo de las canciones y con mucho entusiasmo, luego de eso tuvimos un guitarrista que es un buen amigo de Alex quien sigue como segundo guitarrista Franklin.

Su última presentación y primera después del tiempo de receso fue una invitación para abrir el concierto de Itaca (otra banda nacional de Hard Rock) en un lugar bastante famoso de Costa Rica llamado Latino Rock Café

En cuanto a la formación musical de Pixie, en sus propias palabras nos cuenta:



Bueno, en cuanto al Bajo en la cuestión de aprender no diría que aprendí :P yo empecé a estudiar guitarra a los 16 años (estudié guitarra clásica en el Instituto de Artes musicales), el bajo lo toco desde ese tiempo, usaba esas clases como base y lecturas sobre el bajo.

El grupo tiene sus propias canciones aunque también cuenta con un cover de Heroes del Silencio y uno de Soda Stereo y ensayan usualmente los sábados en la noche, en un estudio.

En el resto del grupo Alex estuvo en varios coros de la iglesia al igual que Franklin, aunque Franklin también ha sido parte del grupo de guitarras en la Universidad de Costa Rica

Actualmente la banda ahora tiene el nombre de "Paranoia"

Como anécdotas el grupo cuenta que Alex tiene mala suerte, siempre revienta alguna cuerda en ensayos o en presentaciones, además de una vez que al acercarse al micrófono durante una presentación le hizo una especie de corto circuito y olvidó la letra de la canción jajaja y otra vez que al acercarse al micrófono para cantar un verso lo golpeó y cayó hacia la gente de las filas de al frente.

Lo más meritorio - PIXIE: Aquí en Costa Rica el músico tiene que valerse mucho por sí mismo o por amigos, es difícil que las bandas se den a conocer y mucho más que puedan trascender más allá del país, yo diría más que competencia fuerte diría que es más un tipo de competencia amigable, muchos grupos se ponen de acuerdo para ir a los bares y salones y organizar un evento en que sus bandas puedan tocar, la escena del Hard Rock aquí no es demasiado grande ya que la mayoría por ser jóvenes busca más lo que es Death Metal, Black, Power, Hardcore y demás.

Ya que es difícil que vayas con tu banda a lugares como el Latino Rock Café y te den un espacio, las bandas de costa rica se organizan y ponen de acuerdo para realizar eventos en conjunto y llevar así su música a el sector que gusta del genero

ALEX: Si dices que quieres tocar con tu banda y que además X y Y bandas van a tocar también es un poco más fácil conseguir que te den una oportunidad y un espacio en el lugar y si los que invitas son músicos o bandas algo más conocidas pues mejor aún.

En la cuestión de darse a conocer y en la aceptación del público al inicio uno se vale de invitar amigos cercanos y familiares, aunque con grupos nuevos o poco conocidos los bares y salones dan espacio entre semana, entre Lunes y Viernes y para la gente es complicado asistir a los eventos por obvias razones de trabajo, pero en esta última presentación que tuvimos nos fue muy bien, a la gente le gustó aunque venían a ver a las otras bandas más que a la nuestra jeje! aunque igual la aceptación también va mucho de la mano de como toque la banda :P es lo bueno, llegar bien preparado, dar una buena presentación y así logras que la gente se vaya interesando en tu música y en tu banda, si les das una buena impresión cuando vuelvan a ver algún anuncio de una presentación de tu banda, reconocerán el nombre y dirán "ah sí, esta banda la escuché, no era mala" y quizá vayan nuevamente a escucharte.



Le deseamos lo mejor a nuestro amigo Pixie en la difícil tarea de trascender en un género que apenas va tomando auge en Costa Rica y esperamos que más adelante también trascienda al mundo entero.

頑張って
ganba tsu te

Buena Suerte
PIXIE



TALAMASCA

Con ya 7 años de trayectoria recientemente festejados Talamasca Gothic shop ha estado en la cima de las tiendas góticas en el mundo, con sede en Barcelona España, desde el 2004 han llevado lo mejor, en ropa, accesorios, libros, fragancias y hasta pupilentes a todas partes del mundo.

Si, a todos lados del mundo, los gastos de envío son de 8€ para pedidos con destino en territorio español o Andorra. Los pedidos con destino en España o Andorra que superen los 49€ no serán cargados con gastos de envío. Los pedidos con destino en el resto de territorios tendrán un importe de gastos de envío de 20€ El envío es gratuito para pedidos superiores a 249€



Con una amplia variedad de Categorías según el estilo que buscas , en cada una encontraras una amplia gama de artículos entre ellos, ropa, calzado complementos, maquillaje, disfraces, merchandising, decoración ...con una tienda física Outlet en el que se pueden encontrar cientos de artículos rebajados, a mitad de precio, saldados, como artículos descatalogados o fuera de stock.

También cuentan con la posibilidad de venta al por mayor, si es dueño de una tienda puede ponerse en contacto con ellos para información sobre este tipo de venta.

El e-mail para Empresas
wholesale@talamascagothicshop.com

Cuentan además con tablas de conversión de Tallas, ya sean internacionales, hombre, mujer, para brasieres, ceñidores etc.

Tabla de Conversión de Tallas Internacional

Internacional	XS	S	M	L	XL	XXL	XXXL
Alemania	32 34 36 38 40 42 44 46 48 50 52 54 56 58						
USA		6 8 10 12 14 16 18 20 22 24-26 28-30					
Gran Bretaña		8 10 12 14 16 18 20 22 24 26-28 30-32					
Italia		38 40 42 44 46 48 50 52 54 56-58 60-62					
España/Portugal/Francia		36 38 40 42 44 46 48 50 52 54-56 58-60					



La tienda on-line tiene miles de artículos de más de 25 fabricantes distintos, casi todos ellos internacionales en la que la tienda on-line se convierte en un gran abanico importador de grandes y nuevas tendencias.



Cuentan con PROTECCIÓN DE DATOS:

En cumplimiento de lo establecido en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal informamos a nuestros clientes de que cuantos datos personales le faciliten serán incluidos en un fichero automatizado de datos de carácter personal. La finalidad de dicho fichero es facilitar la tramitación de los pedidos y enviar ofertas comerciales en el futuro sobre productos y servicios que puedan resultar de interés a nuestros clientes.

Siempre estan a la vanguardia, trayendo excelentes productos para ti.



Visítalos,
seguro
encuentras
algo que te
maraville

<http://talamascagothicshop.com/index.php>

Carmilla



Ilustración de Michael Fitzgerald.

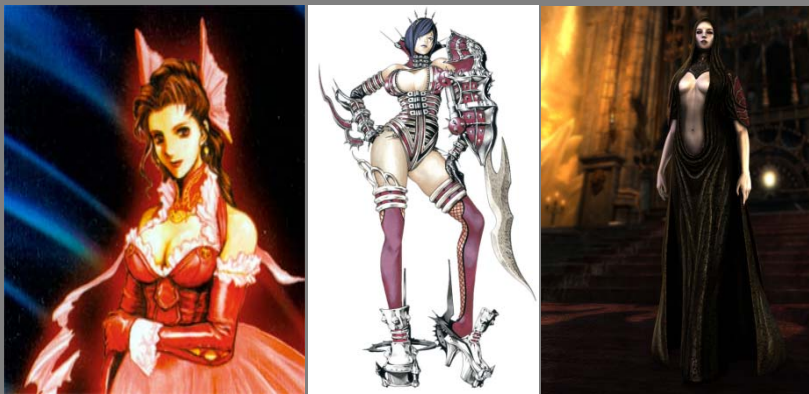
La novela más famosa de Sheridan le Faun, escrita tras la muerte de su mujer, trata el tema del vampirismo tradicional, en donde el vampiro elige a su víctima, una mujer bella, haciendo lo imposible por llegar hasta ella y someterla, pero introduce una innovación: el vampiro, en este caso es mujer, acercándose peligrosamente al lesbianismo un tema tabú en su época.

En la historia conocemos a la joven Laura viviendo en su aislado castillo, hasta que una noche de luna llena, Carmilla, llega a su vida, es una chica de su misma edad, muy bella y dispuesta a ser su amiga, lo que nuestra protagonista no sabe es que su nueva compañera tiene intenciones un tanto perversas...

El autor baso a la vampiresa más famosa de la historia en la condesa sangrienta, Elizabeth Bathory (eso explica porque se fusiona al personaje en muchas versiones posteriores).

Ambas son mujeres Hermosas, nobles, Altas, de pelo oscuro y largo, lesbianas y posiblemente bisexuales y las ultimas de una dinastía maldita. También la tutora/madre guarda gran parecido con la bruja y criada de la condesa Dorotija Gsentes.

En la saga de videojuegos Castlevania, Nuestra amiga aparece como sirvienta del conde Drácula o enemiga final, llamada veces vampira; también vemos a Laura descrita como vampiresa meno o sirvienta de Carmilla; en el último, lords of shadows, Carmilla es la señora de los vampiros y Laura una niña que vaga por su castillo creando monstruos.



Diferentes versiones de Carmilla en la saga Castlevania

La primera película de Carmilla fue vampyr la bruja vampiro, 1932, dirigida por carl theodore dreyer, la única que sigue fielmente el libro, después tenemos la maldición de los karstein de carmillo marstroncinque, La famosa productora Hammer realizo una saga llamada “Trilogía de los karstein”, en la cual hay mucho erotismo y sangre, formada por Las amantes vampiro, Lujuria para un vampiro y las gemelas de Drácula, por ultimo una comedia llamada asesinos de vampiresas lesbianas (si suena raro XD).



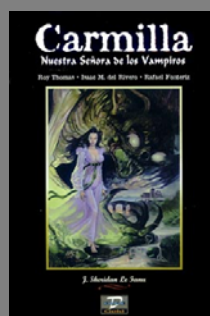
Carteles de diversas películas.

En el mundo del manga y el anime también se rindió a los pies de la vampiresa, en el manga de kuroshitsuji se la menciona, sale como principal antagonista en Vampire Hunter D Bloodlust y en la serie Hellsing en donde intenta chupar la sangre de Integra Hellsing siendo detenida por Alucard.



Carmilla en la película vampire hunter D

En el mundo del comic destaca Carmilla: nuestra señora de los vampiros de Roy Thomas (guión), Isaac M del Rivero y Rafael Fonteriz (dibujo), por desgracia es un proyecto inacabado.



Portada del comic.

En el panorama musical contamos con la banda Theatre des vampires que dedica una preciosa canción a Carmilla en su último disco Moonlight Waltz.



Imagen del videoclip CARMILLA.

Por lo que sabemos, cuando cae la noche los no-muertos salen de sus tumbas y gobiernan el mundo, pero por mucho que se nombre a Drácula, hay algunos que cayeron presa del hechizo de Carmilla, única y temida Reina de los vampiros.

Besos y sueñen con castillos añejos y sus siniestros dueños!!

Estoy en: <http://annyinthedark.blogspot.com/>

Anny D Lee

SUICIDIO

¿Quién no ha tenido ganas de suicidarse? Claro, acabar con su vida, destrozarse en un instante perfecto a causa de distintos motivos, por depresión, por despecho, por la desdicha misma, o hasta por ocio, (vi películas de guinea pig, lo siento)

El suicidio es bien y mal visto. Aquí en la ciudad de México, donde actualmente vivo, y donde ha sido cuna de mis locuras y traumas. Aquí donde la mayor parte de la población es católica, es un pecado, es algo que no se puede mencionar siquiera.

Sin embargo, en culturas orientales el suicidio es algo realmente honorable, ya que es una huida para compensar lo mal que te ha tratado la vida o los males que has cometido.



De cualquier forma.

Muchas personas en toda su vida, en algún momento en específico, han fantaseado con la idea del suicidio, mucha gente ve como la salida perfecta el huir de esta manera de sus traumas existenciales sin ver muchas cosas que realmente les ofrece la vida.

Yo me he encontrado con esta "fantasía" del suicidio, cuando esta fantasía hace que todo sea tan fácil, como la única puerta que se encuentra abierta cuando las demás están cerradas.

El suicidio constituye una importante causa de defunción y un gran problema a la Salud

Pública; la OMS estima que 1000 personas cuando menos se suicidan cada día (http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1561-032001000200012&script=sci_arttext)

Pero ¿Cuál es la tentativa?

Muchos afirman que tiene la depresión el 90% de la culpa, siendo el otro 10% la ansiedad, el estrés, y enfermedades mentales.

Según <http://www.psicologia-online.com>, el comportamiento suicida se manifiesta en el deseo de morir, amenazas y deseos suicidas, etc, además de que menciona que el motivo más frecuente son los problemas con la pareja, sea ruptura de una relación amorosa o los amores contrariados por dificultades con los padres de alguno o de ambos, o por las relaciones difíciles entre ellos.

A todo esto, siempre he pensado que hay miles de cosas que influyen a una persona a tener deseos de quitarse la vida, no sólo lo que los psicólogos afirman (Acabo de leer que el heavy metal influye en las personas vulnerables a suicidarse XD), en fin.



Lo que si no es aceptable, es en lo que algunas personas están cayendo, en tratar el tema del suicidio como algo cotidiano, como si el tener deseos de morir de vez en cuando sea algo totalmente normal.

La depresión y el suicidio no son temas nada sencillos, y no son nada juzgables en ninguna persona; la tolerancia y el respeto por los pensamientos debe de existir siempre, y no condenar a una persona por ellos.

Lo que me ha quedado claro, en todas las situaciones que he vivido, es que no hay algo imposible en este mundo, a pesar de que esa fantasía aparezca cuando creamos que ya nada tiene sentido.

Todo está en cómo aprendamos a tomar las cosas, problemas siempre van a existir, y más las personas que no estén a favor de nosotros, lo único que nos queda es aprender a cambiar las cosas.



3 etapas...

Explica Silvia Britos que se perciben tres etapas bien definidas: “La primera es cuando aparece la idea suicida que sorprende a la misma persona pero el tema puede quedar latente. La segunda es cuando la persona comienza a buscar métodos concretos para llevar a cabo su plan. Generalmente busca ideas a través de los Medios de Comunicación. Aquí es cuando comienza a dar señales. “En la tercera etapa es la calma antes de la tormenta. Es cuando la persona ya tomó la decisión. En esa calma antes de la tormenta la persona se ve tranquila porque supuestamente cree haber resuelto el problema, por eso cuando lleva adelante su plan sorprende tanto a los familiares y amigos”

By Delirio Sangriento

El Diccionario de Dark Sakura

ABURRIMIENTO: (Fís.) Fenómeno de alteración del tiempo, que puede ser producido por distintos medios. P. ej.: una película u obra de teatro que comienza a las **seis**, y transcurridas **dos** horas, cuando miramos el reloj, descubrimos que son las **seis y veinte**.

ACTOR: s. Persona que dice lo que no piensa y expresa lo que no siente, y que se diferencia del resto de sus semejantes porque lo hace en un escenario.

ADAN: (Hist.) Dícese del único hombre verdaderamente imprescindible que ha tenido la humanidad, y del que todavía no se sabe si tenía o no ombligo.

ADOLESCENCIA: s. Período en el que el individuo sabe más que los padres, y en general, más que cualquiera. // Persona muy lista, bien informada que no tiene obligación alguna de estudiar.

AMANTE: s. Es más fácil quedar bien como amante que como marido; porque es más fácil ser oportuno e ingenioso de vez en cuando que todos los días.

AMIGA/O: s. Dícese de la persona del sexo opuesto que tiene ese 'no sé qué' que elimina toda intención de querer acostarse con el/ella.

AMOR: s. (Psic. y Fís.) Terreno en el que todo está permitido: hasta casarse. // Equívoco entre una dama y un caballero, que suele disiparse en el matrimonio. // Se dice que el amor es ciego, sin embargo, muchos enamorados que conozco ven en su novia dos, y hasta tres veces más de lo que veo yo. // Se dice que el amor es ciego, pero el matrimonio produce recuperación de la vista.

BAILE: s. (Geom.) Expresión vertical de un deseo horizontal.

BIOGRAFÍA: s. (Lit.) **Historia de la vida de una persona.**

Fantasía escrita por alguien que cree saber cómo ocurrieron las cosas.

CALCULO: s. (Mat.) ‘Las mujeres tienen pasión por el cálculo: dividen su edad por dos, doblan el precio de sus vestidos, triplican el sueldo de sus maridos y añaden cinco años a la edad de su mejor amiga’.

CALVO: s. Individuo que ha comenzado un proceso descabellado.

CAMA: s. Mueble que se usa para dormir, donde por lo general somos concebidos, justamente en los momentos en los que no se duerme.

CARCEL: s. Lugar donde se encierra a los delincuentes fracasados.

CARIDAD: s. La caridad bien entendida empieza por uno mismo, y Generalmente acaba ahí.

COMEDIA: s. Género que cultivan los gobiernos, dejándole el drama a la gente.

CONSERVADOR: s. ‘Un conservador es un hombre demasiado cobarde para luchar, y demasiado gordo para huir’.

AHORA ENTIENDO
TANTAS COSAS
NYA!!!!



Hola Góticos y Metaleros del mundo, nos encontramos con Maly Reyes, nada más ni nada menos que la flamante vocalista de Fractalía, quien amablemente nos concedió esta pequeña entrevista.

TDG: Tierra de Góticos
MDF: Maly Reyes de Fractalía

1.- TDG: Buenos días Maly, gracias por permitirnos realizar esta entrevista, primeramente nos gustaría enfocarnos un poco en tu persona para la entrevista, conectarnos más con vos para después entrevistar a Maly la vocalista de Fractalía.

MDF: Muchas gracias por la oportunidad que me dan para platicar un poco con ustedes de mi persona y de Fractalía, es un honor!!!

2.- TDG: ¿Cómo fue tu incursión en el mundo de la música?

MDF: Bueno, desde pequeña siempre tuve la inquietud de cantar ya que mi madre y padre tenían una voz privilegiada y me heredaron ese maravilloso Don, así que siempre supe que quería estar en una banda y a través de ésta compartir mi mundo y claro, pasarían muchos años antes de llegar a la banda correcta, pero pude cumplir mi sueño

3.- TDG: Cuéntéanos Maly, ¿Tomaste clases de canto o algo relacionado?

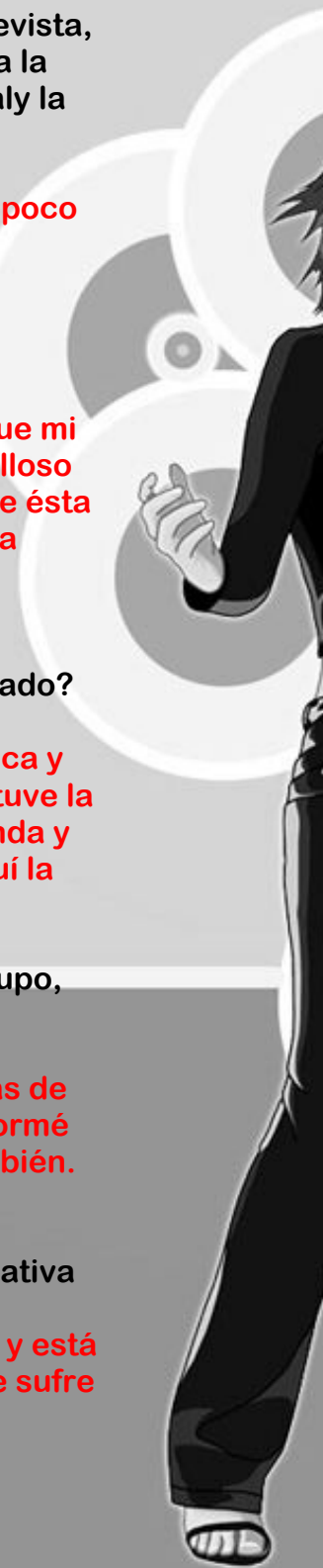
MDF: No tomé clases propiamente, siempre me entrené con la música y cantantes que me gustaban escuchándolos una y otra vez y siempre tuve la facilidad de cantar, pero tomé algunos cursos cuando entré a la banda y estuve en la Escuela Libre de Música de México, pero nunca concluí la carrera.

4.- TDG: Habías cantado anteriormente a Fractalía en algún otro grupo, coro o evento?

MDF: Estuve en una banda que se dedicaba a tocar covers de bandas de rock y bueno en la secundaria llegué a tocar la flauta transversa y formé una banda de rock tocando el bajo y la batería y haciendo coros también.

5.- TDG: ¿Qué canción de las que has interpretado es la más significativa para ti? Y ¿Por qué?

MDF: "El Muro de tu Silencio" porque representa una parte de mi vida y está escrita y dedicada para dos de mis hermanos y dirigida a la gente que sufre de alguna discapacidad.



6.- TDG: ¿Cuáles son tus grupos favoritos aparte de Fractalia?

MDF: !Iron Maiden!, Nightwish, The Gathering, Within Temptation, After Forever, Epica, Depeche Mode y muchos muchos más.

7.-TDG: En tu forma de ver ¿Cómo describirías la escena metalera u oscura en México?

MDF: Bueno, te puedo decir en mi experiencia y con Fractalia que la escena está estable y creciendo. Cada vez, nacen bandas muy talentosas y que están echando toda la carne al asador. También creo que en los 11 años que llevamos, ésta se ha fortalecido y cada vez hay más gente que se está interesando, que está creyendo en las bandas, que está apoyando y está convencida del movimiento, vaya hay una conciencia positiva en torno a las bandas nacionales y yo creo que vamos por buen camino.

8.-TDG: ¿Cuál es tu comida favorita?

MDF: !Me encanta la comida Mexicana, Italiana y Japonesa!

9.- TDG: ¿Tienes otros intereses o talentos que te gustaría compartir con nosotros?

MDF: Me gusta mucho escribir, (tengo un cuento publicado llamado "Las aventuras de Luna" una pequeña hada), he hecho teatro actuando en una obra de Molière hablada en Francés, me encantan los idiomas y soy traductora y cantante!!

Ahora enfocándonos más en Maly vocalista de Fractalia:

10.- TDG: Después de haber tenido dos nombres anteriores para la banda, ¿Por qué escogieron el nombre de Fractalia? ¿Cómo fue que dieron con ese nombre?

MDF: Empezamos como Sueño Eterno y luego como Suhspiria (como homenaje a Dario Argento), pero los dos nombres ya estaban ocupados. En una ocasión nos encontramos con el diseño de un Fractal, nos impactó y averiguamos como surgían estas formas, así que nos topamos con su creador el Sr. Benoit Mandelbrot, su historia es muy motivante y bella y de ahí decidimos agregar la partícula "ia" a Fractal, que sería la responsable de integrar un todo y definir lo que estaba pasando con la banda y es así que se forma la palabra de Fractalia que significaría "El Orden del Caos" y con eso comenzamos nuestra travesía. .



11.- TDG: ¿Cómo fue que llegaste a formar parte de Fractalia?

MDF: Uy, hace 11 años vi un anuncio solicitando cantante y pues les llamé, concertamos una entrevista y les canté "Venus Illegitima" de Therion y pues con eso los conquisté, jejejeje!

12.- TDG: ¿Crees que el género musical que manejan sea un impedimento para trascender en Latinoamérica?

MDF: Probablemente por la poca difusión que existe, pero con las nuevas tecnologías y redes sociales existe una apertura mucho mejor que hace 10 años cuando empezábamos.

13.- TDG ¿Cuál dirías tu que es el sello distintivo de Fractalia con respecto a otras bandas mexicanas o sudamericanas de la escena underground?

MDF: ¡Que cantamos en Español y en nuestra música se refleja el bagaje cultural de cada uno de los integrantes además de que existe una honestidad, pasión y claridad en lo que hacemos!

14.- TDG: ¿En qué eventos y ciudades han tenido oportunidad de presentarse?

MDF: Siempre en festivales de metal, Ferias Internacionales del Libro y bueno varias ciudades de la República Mexicana, además de importantes foros como en el Zócalo Capitalino, el Circo Volador (casa predilecta de bandas internacionales de metal en todas sus vertientes), y el Museo de la Ciudad de México entre otros.

15.- TDG: Hablando de grupos extranjeros ¿Con quién o quienes les gustaría hacer un dueto musical?

MDF: ¡Uy, con todos! Me encantaría un dueto con Sandra Scheleret ex-Dreams of Sanity y ahora Elis

16.-TDG: Estamos consientes de tu participación en el "Album Cycling Colours A Tribute to The Gathering Vol. 2" ¿Qué significo para ti poder ser parte de este álbum? Y ¿Qué experiencias te deja?

MDF: Siempre nos ha gustado The Gathering, sus primeros álbumes han sido una parte importante de nuestra vida musical y en cuanto supimos que habría un segundo tributo, decidimos participar y la experiencia nos gustó mucho, nos deja un buen sentimiento el haberlo hecho como nosotros sentimos, además de que traducimos la letra al español y quedó con mucho feeling, y pues creo que los resultados y la respuesta de los seguidores fueron buenas!



17.- TDG: ¿Cuál es la parte más difícil para poder darse a conocer y trascender en el mundo?

MDF: La parte financiera, pero con pasión se pueden lograr muchas cosas. Nada es imposible.

18.- TDG: ¿Cuál ha sido la presentación más memorable que has tenido hasta ahora?

MDF: Son muchos los lugares donde nos han hecho sentir muy bien, sería larguísimo de contar aunque menciono dos: el Zócalo Capitalino y en el Circo Volador.

19.- TDG: Pláticanos alguna anécdota graciosa que hayan vivido como grupo.

MDF: Bueno, una vez tocando se me ocurrió ponerme de cuclillas y me fui para atrás hasta quedar tendida en el piso, mis compañeros sólo se quedaron ahí sin dejar de tocar hasta que pude ponerme en pie decentemente!, afortunadamente la gente pensó que era parte del show! jajaja

20.- TDG: ¿Cuáles son los planes siguientes para Fractalia?

MDF: ¡ Sacar el segundo disco y presentarlo al mundo!

21.- TDG: ¿Tienen pensado hacer alguna gira fuera de México?

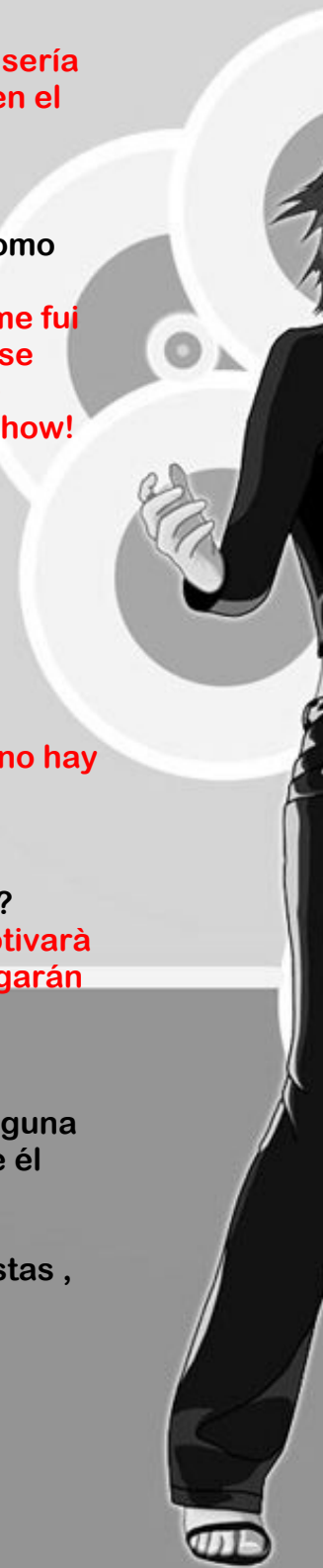
MDF: Hasta que no tengamos el disco planearemos alguna gira, pero no hay nada confirmado.

22.- TDG: ¿Qué podemos esperar en futuros discos de Fractalia?

MDF: En el segundo disco habrán muchas sorpresas, algo que los motivará a leer obras clásicas, y por supuesto escuchar canciones que les llegarán hasta los huesos!

Ahora, como en la mayoría de nuestras entrevistas, cerramos con alguna actividad o juego, en esta ocasión nos hemos armado un Juego de él **BASTA METALERO.**

Nosotros te damos una Letra y con esa letra de inicio en tus respuestas , intentas contestar cada categoría.



• LISTA? – ESTAS SON TUS LETRAS, BASTA METALERO!!!!!!

LETRA: A

Grupo musical: Anathema

Canción:

País: Alemania

Género musical:

Álbum Musical:

LETRA: F

Grupo musical: Fractalia

Canción: Fear the Dark

País: Francia

Género musical: Folkore

Álbum Musical: Fallen Angels

LETRA: L

Grupo musical: Lullacry

Canción: Labios rojos

País: Libia

Género musical:

Álbum Musical:

RESULTADO: 10/15 **Aprobada**

TDG: Algo que quieras agregar?

MDF: **Muchas gracias por tan maravillosas preguntas, reciban todos un abrazo**





NUEVOS SITIOS

En Tierra De Góticos nos preocupamos por estar en la vanguardia y más cerca de ustedes, por eso nos seguimos expandiendo con mas proyectos y estando presentes en más sitios para tu mayor comodidad, es por eso que Tierra De Góticos tiene nuevos sitios.

1.- FACEBOOK - <http://www.facebook.com/tierradegoticos>

Donde podrás acercarte para hacer tus comentarios, estar al tanto de los proyectos de Tierra de Góticos, ver videos, realizar encuestas , dar tus opiniones y ver que hay más gente como tú.



2.- LA HERMANDAD DE LA DAGA NEGRA: <http://lahermandaddeladagaoscura.blogspot.com/>

Un sitio donde TODOS pueden participar con sus poesías, pensamientos, escritos, canciones o lo que gustes compartir con el mundo, este es un sitio de participación conjunta, ya sea que nos envíes lo que quieres que subamos a tu nombre o con una cuenta de Gmail que nos proporciones te habilitemos para puedas subir tu mismo todo lo que gustes.

Así que ánimo y déjanos conocer al poeta que llevas dentro, los sentimientos que guardas, las experiencias vividas o el próximo éxito de alguna buena banda de metal que cante tu letra.



3.- LA VIDA EN LIBROS - <http://lavidaenlibros.blogspot.com/>

Un blog alterno de Tierra de Góticos donde pretendemos enfocarnos a la literatura, a subir aplicaciones o programas de interés, apenas estamos tratando de tomar fuerza con este proyecto pero al igual que con la música pretendemos llenarlos de buena Literatura.



SEGUIMOS CRECIENDO Y TRATANDO DE MEJORAR, PARA LLEVARLES LO MEJOR, VISITENNOS Y DIGANOS QUE LES GUSTA O QUE BUSCAN. SALUDOS A TODOS!!!!!!



AGRADECIMIENTOS

GRACIAS A **TODOS** LOS LECTORES DE ESTA REVISTA DIGITAL SEGUIMOS MEJORANDO PARA LLEVARLES LO MEJOR DE LO MEJOR A TODOS VOSOTROS!!!!

AGRADECEMOS A **DARKTA** NUESTRA POETA ASIDUA POR SUS MARAVILLOSSAS OBRAS DE ARTE, A **PIXIE** QUIEN EN ESTA OCACION NOS COMPARTIO SU PROPIO ESFUERZO MUNDIAL POR TRASCENDER MUSICALMENTE, A **DARK SAKURA** QUIEN SIEMPRE NOS TRAE SONRISAS CON SU BUEN HUMOR, GRACIAS A **NECROTIKA** POR REALIZAR LA PORTADA, LA CUAL QUEDO EXELENTE, MUCHAS GRACIAS.

UN AGRADECIMIENTO TAMBIEN PARA **DELIRIO SANGRIENTO**, POR EL APOYO, POR SUS OPINIONES Y DISEÑO EN EL BLOG DE MUSICA.

AGRADECIMIENTOS ESPECIALES PARA **RONIIT Y A MALY REYES** DE FRACTALIA QUE NOS PERMITIERON ACERCARNOS Y CONOCERLES MAS POR MEDIO DE LAS ENTREVISTAS A LAS CUALES ACCEDIERON MUY ENTUSIASTAS Y GUSTOSAMENTE. LES DECEAMOS LO MEJOR!!!!

IGUALMENTE GRACIAS A **BATHORY DOLL, a NEMESIS, Y a ANNY D LEE**, QUIENES SE SUMARON AL STAFF DE TIERRA DE GOTICOS EN ESTA EDICION APORTANDO NUEVAS SECCIONES E IDEAS PARA LA REVISTA, LAS CUALES ESTUVIERON EXELENTE Y MUY INTERESANTES, CON ELLO TENEMOS MAS DIVERSIDAD Y ASI ALCANZAMOS MAS SECTORES CON LOS NUEVOS TOPICOS EN LA REVISTA.

POR ULTIMO UN AGRADECIMIENTO A TODOS LOS BLOGGEROS DEL BLOG DE MUSICA, ASI COMO A TODOS LOS FOREROS DE TIERRA DE GOTICOS, ESPEREMOS SER UNO DE LOS BLOGS DE MAYOR REFERENCIA A NIVEL LATINOAMERICA Y EL MUNDO

GRACIAS , TOTALES !!!!!

Y HASTA EL PROXIMO NÚMERO.

Etooo

Tus comentarios nos hacen crecer y mejorar los temas y tópicos de la revista. Esperamos sus opiniones Gracias.

