

كتابي

١٦٣

القس بيشوى صدقي



سلسلة

إكتشف

للفتيان



كتابي المقدس

القس بيشوى صدقي

١٠٠
عاشق

سلسلة



للفتيان

هذه السلسلة

أسلوب متميز فى مواضيع تناسب بناء الإنسان المسيحى ، وهى تعتمد بنسبة كبيرة على مشاركة الدارس بنفسه فى الوصول إلى ما نرشده إليه .

وهى تهدف إلى التكوين لا التلقين ، لأن ذلك :

• يثبت القيم والأفكار فى كيان المخدم لأن ما يشترك فى الحصول عليه ، يحتفظ به أكثر من الذى يستمع إليه فقط .

• يثير المواهب الطبيعية فى شخصية المخدم بما يمارسه من أنشطة فى البرنامج مما يساعد على تكوين جيل مبدع .

• يشجع جواً من الشغف والانتباه داخل فصول التربية الدينية .

ويمكن استخدام هذه البرامج فى :

• فصول التربية الكنسية والجماعات الصغيرة للشباب والخدام .

• الرحلات والمؤتمرات والأيام الروحية .

• الدراسة الشخصية بالمنزل ، وفى هذه الحالة يفضل إلى حد ما متابعة أحد الوالدين أو خادم الكنيسة .

لذلك فإن هذه السلسلة تساعد على حل بعض المشكلات التى طفت على سطح الخدمة فى هذا العصر مثل :

• إشغال الخدام عن التحضير الجيد لموضوعات خدمتهم .

• تسرب الملل إلى المخدمين بسبب عدم إنجذابهم لإلقاء الخدام للدروس .

• إنصراف المخدمين عن الحضور ، لإنشغالهم أثناء مواعيد الاجتماعات بالدروس الخصوصية أو خلافه . وبالتالى ضرورة البحث عن حلول بديلة كدراسة دينية فى المنزل .

وسوف تتنوع كتيبات هذه السلسلة لتخدم المراحل الآتية :

• أطفال صغار : من ٦ - ٩ سنوات .

• أطفال كبار : من ٩ - ١٢ سنة .

• فتيان : من ١٢ - ١٥ سنة .

• تحت العشرين : من ١٥ - ٢٠ سنة .

• شباب : فوق العشرين سنة .

• خدام : موضوعات لها تطبيق يفيد الخدام .

نرجو أن تكون كل فقرة فى كل كتيب من هذه السلسلة ، علامة تهنئ حملاً يتلمس طريقه ، ليسرب بنفسه من ماء الحياة ، الذى هو مسيحنا القدوس ، غاية خدمتنا الأول والأخير .

سلسلة



إكتشف

يبغى إبراز قيمة الكتاب المقدس فى أذهان الفتيان والفتيات من

سن ١١ - ١٥ سنة . فهو يهدف لأن يجعل المخدم :

يعرف تميز الكتاب المقدس عن بقية الكتب .

يشعر بفاعلية كلمة الله فى تغيير القلب .

يتدرب على دراسة الكتاب والإستفادة منه .

والموضوع مقسم إلى ثلاثة أجزاء كما يلى :

(١) **عظمة الكتاب المقدس بين الكتب الأخرى ،** محاولاً الإستدلال على ذلك بأدلة عقلية سهلة .

(٢) **رحلة الكتاب المقدس من السماء إلينا ،** بدءاً من الوحي ثم المخطوطات والترجمات ووسائل النشر .

(٣) **فاعلية الكتاب المقدس فى القلب ،** وكيفية الإستفادة منه ، بدءاً من التعرف عليه فى محتوياته الأساسية وما ينبغى أن يقرأ فيه ، وكيفية ذلك .

ويلى كل موضوع منهم دراسة كتابية لنص يتحدث عن كلمة الله ، من حيث أن الله يخاطبنا ، وتأثير كلمة الله فينا ، وماذا يجب أن يكون موقفنا أزاءها . وهى بالإضافة أنها تتحدث عن الموضوع ، فهى أيضاً نماذج تساعد الفتى والفتاة فى كيفية دراسة أى نص يقابله فى قراءاته الشخصية للكتاب المقدس ، ولاسيما أن النصوص قد أختيرت بصورة متنوعة من العهدين .

ويلاحظ أنه فى حالة التدريس لمجموعة ، يفضل تقسيمها إلى جماعات صغيرة بالنسبة للدراسة الكتابية ، وذلك لإعطاء المزيد من الفرصة لكل فرد فى التعبير الشخصى والمشاركة الإيجابية ، تلك التى هى عماد هذه السلسلة من الدراسات . كما أن هناك بعض الأنشطة يمكن عملها فى حالة وجود وقت كافى .

(١)



كان يوم الأحد هو أسعد الأيام عند "مارى" فهو اليوم الذى تلبس فيه أجمل فساتينها لتذهب مع أبيها إلى الكنيسة . هنالك تستمع بشغف إلى كلمات الواعظ ولا سيما وهو يقرأ من كتاب كبير قال عنه أن فيه كلام الله ، وأن اسمه "الكتاب المقدس".



ذهبت يوماً طفلتنا الصغيرة "مارى" ذات التسع سنوات إلى سوق القرية الصغير حيث كانوا يعيشون بالجلترا . كان ذلك سنة ١٧٩٣ م . وبينما كانت الأم تبيع البيض والحريز الذى لديها من عملها مع زوجها فى منزلها الريفى ذو المزرعة الصغيرة تشتترى بالثمن احتياجاتها الأخرى ، كانت ماري تسلم على صديقة لها التقت بها فى السوق ، ومنها عرفت أن كنيسة القرية ستفتح مدرسة صغيرة . رجعت بهذا الخبر بقفزات الفرح لأبيها وهى توصيه بضرورة السماح لها بالالتحاق بالمدرسة .

كانت سعادة ماري كبيرة وهى ذاهبة للمدرسة التى لم تكن تحلم أنها ستفتح فى قريتهم الصغيرة مثل باقى القرى المجاورة . كانت

لا تصدق أنها تستطيع فك طلاسم الحروف المطبوعة على الورق لتفهم معناها . غاية ما تتمناه أنها تستطيع بنفسها القراءة من ذلك الكتاب العجيب ، الكتاب المقدس .

بعد أسابيع قليلة كانت فرحة ماري لا توصف حين أتى عليها الدور لتتقدم إلى المنضدة الموضوعة في مقدمة الفصل لتقرأ بنفسها من الكتاب المقدس . كان الكتاب ضخماً وله غطاء من الجلد السميك وقفل من المعدن ويحمل بعناية شديدة . لم تصدق نفسها وهي تقلب صفحاته بحرص شديد بأنها ستقرأ كلام الله بنفسها . قبل أن تنام تلك الليلة أغضت عينيها على فراشها وتمنت أن يكون لديها كتابها الخاص .

في حفلة نهاية الموسم المدرسي ، وقفت ماري أمام بعض الجمهور لتقرأ من الكتاب المقدس . نالت إعجاب وتصفيق الجميع . لحظت حبها للإنجيل سيدة غنية تمتلك إنجيلاً في القرية ، سلمت عليها قبل نهاية الحفل ودعتها أن تزورها مساء كل سبت للقراءة في الإنجيل . كان هذا أسعد شيء في الحفل بالنسبة لماري .

كان الإنجيل على منضدة ذات مفرش جميل وفي حجرة خاصة به في البيت ، وكانت ماري تذهب مساء كل سبت لتركع أمام المنضدة وتقرأ في الإنجيل وتحاول حفظ بعض آياته .

ظلت ماري تحلم بامتلاكها الإنجيل ، شجعها أبواها بإعطائها فرختين وخلية نحل ومجموعة من الأمتار المربعة في الحديقة ووعدوا بأنها لو أعتنت بهذه الأشياء فإن أرباحها تعود لها لتحقيق حلمها . خصصت ماري حصالة خشبية صغيرة لوضع ثمن مبيعاتها وحرمت نفسها من شراء ما تتمناه حتى تحقق حلمها وظلت هكذا ست سنوات كاملة حتى توفر لها ثمن الإنجيل .

عرفت من مدرستها مكان البائع في البلدة المجاورة ، فسارت ٣٥ كم حتى وصلت إليها وباتت عند صديق مدرستها وفي الصباح أصطحبها إلى البائع الذي أخبرهم بأن نسخة واحدة متبقية وهي محبوزة لرجل غني كان يريد شرائها . بكت ماري ، ونتيجة تأثر البائع أعطاها له . حضنت إنجيلها وكأنها تحضن أعظم الكنوز .

قص البائع على الناشر قصة "ماري جونز" الذي حكاه بدوره لاجتماع الناشرين الذين تأثروا جداً وقرروا عمل جمعية تحمل على عاتقها جمع التبرعات لنشر الإنجيل ليصل إلى غير القادرين .

كلما نمر على "دار الكتاب المقدس"، وهى الجمعية التى تقوم على نشر الإنجيل فى مصر، تذكر أنها احدى الثمار الحلوة التى نبتت من بذرة صغيرة هى "مارى جونز".

أسئلة

+ كيف كانت تقرأ الإنجيل عند السيدة الغنية ؟

(واقفة على قدميها - راحة أمام المنضدة - جالسة على الكرسي)

+ فى أى بلاد كانت تعيش مارى ؟

(إنجلترا - فرنسا - أمريكا)

+ ضع علامة ✓ على ما كانت مارى تبيعه لتضع ثمنه فى الحصاد :

(خشب - لبن - عسل - ملابس - مزروعات - بيض - خبز)

+ كم سنة حرمت مارى نفسها من شراء ما تتمناه حتى تحقق حلمها ؟

(٢ - ٤ - ٦)

ماذا يهين الكتاب المقدس عن ألى كتاب آخر ؟

• مكتبة كاملة :

الكتاب المقدس ليس كتاباً واحداً وإنما مجموعة من الكتب . هل

تريد أن تعرف عددهم ؟

لو كانت عدد السنين التى قضاها المسيح على الأرض = س

فإن عدد أسفار الكتاب = ٢ س

$$٢ = \times ٢ = \text{ سفر}$$

هذا بالإضافة إلى ((الأسفار المحذوفة)) وهى مطبوعة بكتاب آخر .

• عدد كاتبه :

لم يكتبه شخص واحد .

وإنما أكثر من ٢ + س

أى أكثر من ٢ + = كاتب

+ كانت ثقافتهم متنوعة :

فمنهم من تلقى تعليمه على أيدي حكماء مصر وهو

ومنهم من تلقى تعليمه على أيدي معلمى الشريعة اليهودية وهو



+ وكانت وظائفهم متنوعة :

فمنهم صياد السمك مثل

ومنهم الطبيب مثل

+ وكانت مراكزهم متنوعة :

فمنهم الملك مثل

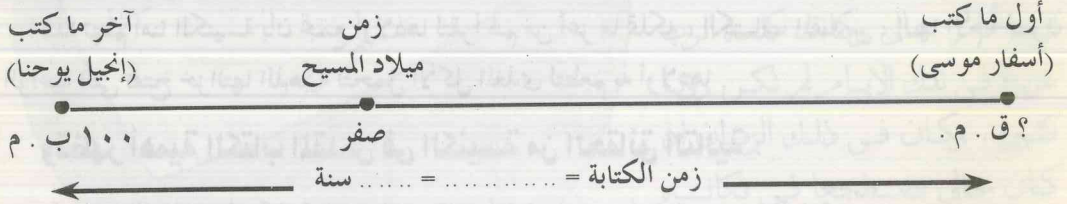
ومنهم ساقى الملك مثل

• زمن كتابته :

لم يكتب في سنة واحدة .

إنما إستغرقت كتابته (من أول ما كتب إلى آخر ما كتب) أكثر من (٢٠٠ + س^٢)

أى أكثر من ٢٠٠ + (.....)^٢ = سنة .



هل تستطيع أن تعرف متى كتبت أسفار موسى ؟ (قرب الرقم لأقرب مائة) = - = ق . م .

• التاريخ الذى يشملہ :

لا يغطى أحداث سنة واحدة فقط .

وإنما أحداث أكثر من ٥ س^٢

أى أكثر من ٥ × (.....)^٢ = × ٥ = سنة

بالإضافة إلى العدد الهائل من السنين الذى تغطيه أحداث الأصحاحات الأولى من سفر التكوين .

إذاً ...

الكتاب المقدس مكتبة تضم كتاباً .

كتبه شخصيات متنوعة بلغ عددهم أكثر من كاتب .

كتبه فى مدى زمنى واسع بلغ أكثر من سنة .

ليحكوا أحداثاً وقعت على مدى أكثر من سنة .

وبالرغم من كل هذا فهناك وحدة عجيبة تجمع بين أفكار الكتاب كله وتشابه كبير فى آياته ومعانيه .

هل تعرف لماذا ؟

لأن صاحبه هو شخص واحد هو الله

فكان كاتبوه مثل فريق موسيقى كبير جداً فى عدده

ومتنوع كثيراً فى آلاته

... ولكن لأن له قائد واحد

كان اللحن واحداً

وجيلاً .. ومنسجماً .



مكاته فى الكنيسة :

لهذا تهتم أمنا الكنيسة بأن تجمع أولادها لتقرأ لهم من أعز ما تملكه ، الكتاب المقدس ، إنها الأم الحنون الواعية التى تفتح خزانتها الذهبية لتحمل الأكل المغذى لتطعم به أولادها .

وتظهر أهمية الكتاب المقدس فى الكنيسة من الحقائق التالية :

+ عدد القراءات فى كل قداس يبلغ = ٣ س / ١١ = / ١١ = قراءة

منهم أربعة فى رفع بخور عشية وباكر .

إذاً قراءات قداس الموعوظين يبلغ عددها = ٤ - = قراءة

+ علبة فضية تحوى الإنجيل وتوضع على المذبح ، إسمها

+ قطعة خشبية مزخرفة يوضع عليها الكتاب المقدس ، إسمها

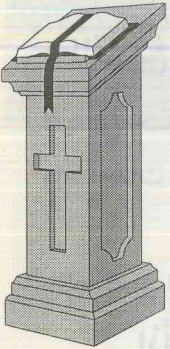
+ رتبة خاصة لمن يقرأ الكتاب المقدس فى الكنيسة ، إسمها

+ القراءة الأخيرة هى من البشائر ، لا تقرأ دمجاً وإنما لابد أن تقرأ ب

(وهكذا بقية القراءات إذا قرئت باللغة القبطية)

+ وقبلها ينبه الشماس الشعب بأن

لهذا يفتح أبناء الكنيسة قلوبهم لما تطعمهم به أهمهم من كلام الله . هكذا فعل الأنبا أنطونيوس حين أنصت لآية سمعها فى الإنجيل الذى قرأه الشماس بالكنيسة وعرف منها أن الله يوصيه بتنفيذ ما نواه . كانت الآية هى "إن أردت أن تكون كاملاً فإذهب وبع أملاكك وأعط الفقراء فيكون لك كنز فى السماء وتعال إتبعنى" (متى ١٩ : ٢١) .





أنصت لكلمة الله

الله يريد أن يكلمك برسالة شخصية

● ارفع قلبك بالصلاة لمدة دقائق لكي يعطك الرب فهماً .

● اقرأ النص بهدوء وتركيز .



" وكان الصبي صموئيل يخدم الرب أمام عالي وكانت كلمة الرب عزيزة في تلك الايام لم تكن رؤيا كثيرا ، وكان في ذلك الزمان اذ كان عالي مضطجعا في مكانه وعيناه ابندانا نضعفان لم يقدر ان يبصر ، وقبل ان ينطفئ سراج الله

وصموئيل مضطجع في هيكل الرب الذي فيه نابوت الله ، ان الرب دعا صموئيل فقال هانذا ، وركض الى عالي وقال هانذا لانك دعوتني فقال لم ادع ارجع اضطجع فذهب واضطجع ، ثم عاد الرب ودعا ايضا صموئيل فقام صموئيل وذهب الى عالي وقال هانذا لانك دعوتني فقال لم ادع يا ابني ارجع اضطجع ، ولم يعرف صموئيل الرب بعد ولا اعلن له كلام الرب بعد ، وعاد الرب فدعا صموئيل الثالثة فقام وذهب الى عالي وقال هانذا لانك دعوتني ففهم عالي ان الرب يدعوا الصبي ، فقال عالي لصموئيل اذهب اضطجع ويكون اذا دعاك تقول نكلم يا رب لان عبدك سامع فذهب صموئيل واضطجع في مكانه ، فجاء الرب ووقف ودعا كما لمرات الاول صموئيل صموئيل فقال صموئيل نكلم يا رب لان عبدك سامع ، فقال الرب لصموئيل هوذا انا فاعل امرا في اسرائيل كل من سمع به نطن اذناه ، في ذلك اليوم اقيم على عالي كل ما نكلمت به على بينه ابندى واكمل ، وقد اخبرته بانى اقضى على بينه الى الابد من اجل الشر الذي يعلم ان

بنيه قد اوجبوا به اللعنة على انفسهم ولم يردعهم ، ولذلك أقسمت لبيت على انه لا يكفر عن شرب بيت على بذبيحة او بقدمة الى الابد ، واضطجع صموئيل الى الصباح وفتح ابواب بيت الرب وخاف صموئيل ان يخبر على الرؤيا ، فدعا على صموئيل وقال يا صموئيل ابني فقال هانذا ، فقال ما الكلام الذى كلمك به لا تخف عنى هكذا يعمل لك الله وهكذا يزيد ان اخفيت عنى كلمة من كل الكلام الذى كلمك به ، فاخبر صموئيل بجميع الكلام ولم يخف عنه فقال هو الرب ما يحسن فى عينيه يعمل ، وكبر صموئيل وكان الرب معه ولم يدع شيئاً من جميع كلامه يسقط الى الارض ، وعرف جميع اسرائيل من دان الى برّ سبع انه قد اهتم صموئيل نبيا للرب ، وعاد الرب يترأى فى شيلوه لان الرب اسعلن لصموئيل فى شيلوه بكلمة الرب " (١ صم : ٣) .

• ضع خطأً تحت الكلمات أو الجمل الصعبة واسأل عليها وأكتبها :

الكلمة أو الجملة	معناها
الكلمة أو الجملة	معناها
الكلمة أو الجملة	معناها
الكلمة أو الجملة	معناها

• أجب عن الأتى :

+ من العدد الأول ، كيف كان الله يكلم الناس فى تلك الأيام ؟

بواسطة

+ الله دائماً يكلمنا ، كيف يكلمنا فى هذه الأيام ؟

بواسطة

+ ما هى المواقف التى أعجبتك فى صموئيل النبى من خلال هذا الإصحاح ؟

١ - أنه

٢ - أنه

٣ - أنه

أكتب رقم الموقف الذى جذبك أكثر لكى تقتدى به

• أكتب صلاة تطلب فيها من الله أن يساعدك فى الإقتداء بصموئيل النبى فى هذا الموقف :



• أكتب من الأصحاح الآية التى تستعملها عندما :

١ - تفتح كتابك المقدس لتقرأ فيه

الآية هى :

٢ - تسلم لله مشكلة وتطلب منه حلاً لها

الآية هى :

٣ - تذكر نفسك أثناء حياتك اليومية بوصية أوصاك بها الله ويريدك أن تحافظ عليها

الآية هى :



بنيه قد اوجبوا به اللعنة على انفسهم ولم يردعهم ، ولذلك أقسمت لبيت على انه لا يكفر عن شريت على بذبيحة او بقدمة الى الابد ، واضطجع صموئيل الى الصباح وفتح ابواب بيت الرب وخاف صموئيل ان يخبر على بالرؤيا ، فدعا على صموئيل وقال يا صموئيل ابني فقال هانذا ، فقال ما الكلام الذى كلمك به لا تخف عنى هكذا يعمل لك الله وهكذا يزيد ان اخفيت عنى كلمة من كل الكلام الذى كلمك به ، فاخبره صموئيل بجميع الكلام ولم يخف عنه فقال هو الرب ما يحسن فى عينيه يعمل ، وكبر صموئيل وكان الرب معه ولم يدع شيئا من جميع كلامه يسقط الى الارض ، وعرف جميع اسرائيل من دان الى برسبع انه قد ائتمن صموئيل نبيا للرب ، وعاد الرب يترأى فى شيلوه لان الرب اسعلن لصموئيل فى شيلوه بكلمة الرب " (١ صم : ٣) .

• ضع خطأ تحت الكلمات أو الجمل الصعبة واسأل عليها وأكتبها :

الكلمة أو الجملة	معناها
الكلمة أو الجملة	معناها
الكلمة أو الجملة	معناها
الكلمة أو الجملة	معناها

• أجب عن الآتى :

+ من العدد الأول ، كيف كان الله يكلم الناس فى تلك الأيام ؟

بواسطة

+ الله دائماً يكلمنا ، كيف يكلمنا فى هذه الأيام ؟

بواسطة

+ ما هى المواقف التى أعجبتك فى صموئيل النبى من خلال هذا الإصحاح ؟

١ - أنه

٢ - أنه

٣ - أنه

أكتب رقم الموقف الذى جذبك أكثر لكى تقتدى به

● أكتب صلاة تطلب فيها من الله أن يساعدك في الإقتداء بصموئيل النبي في هذا الموقف :



● أكتب من الأصحاح الآية التي تستعملها عندما :

١ - تفتح كتابك المقدس لتقرأ فيه

الآية هي :

٢ - تسلم لله مشكلة وتطلب منه حلاً لها

الآية هي :

٣ - تذكر نفسك أثناء حياتك اليومية بوصية أو صاك بها الله ويريدك أن تحافظ عليها

الآية هي :





كان هذا المشهد فى أواخر القرن الرابع بكنيسة قرية على ضفاف النيل فى محافظة المنيا بالصعيد . جرى الأطفال الصغار أمام خيول الجنود المسرعين فى حوارى القرية قاصدين الكنيسة لحرق الكتب المقدسة ، فأمسكوا المسئول عنها ودار الحوار التالى :

- من أنت ؟ وما عملك ؟
- أنا مسيحي ، وأعمل شماساً فى الكنيسة .
- ما اسمك ؟
- تيموثاوس .
- سلمنى الكتب المقدسة .
- أيمكن أن يسلم أب أولاده بنفسه لعدو مهلك ؟!
- إذن فأنت ترفض .



- لا.. وأنف لا ، لأنى مسيحي .

جذب الجنود بقسوة تيموثاوس ليبدأوا معه سلسلة من العذابات ، كان رده بعدها .

- لا فائدة من الإلحاح . إن سيدى يسوع يجمينى .

تقدم شخص وإقترح على الوالى فكرة مأكرة وهى إحضار عروسه لتغريه حتى يرضى الوالى فى طلبه ، وكان مازال وعروسه مورا فى شهر العسل ، وحين بدأت ((مورا)) تناقشه قال لها :

- يا مورا ، أختى العزيزة ، وزوجتى التى أحبها ، دعى عنك أمور هذه الحياة الوقتية ، وتعالى جاهدى معى فى معركة الإستشهاد الجميلة ، التى بها نحصل على الأكاليل الأبدية .

- يا للسعادة يا زوجى العزيز ، أن أصبحك ، وأتألم أيضا معك . لقد كان هذا هو حلمى ، لقد رفعت كلماتك روحى إلى قوة الله .

إنتهت سلسلة عذاباتهما بصليبين على أحدهما تيموثاوس وعلى الآخر عروسه مورا . من هنا بدأت الملائكة تزفهما إلى المسيح ليكلاهما فى حفل عرسهما الجديد . لقد كانت التضحية بحياته أرخص من أن يسلم كتبه المقدسة . لقد اعتبرها أولاده . هكذا صانت الكنيسة الكتاب المقدس فى رحلته الصعبة عبر الزمن ليصل سالمًا .

أسئلة

(١٨٠٠ - ١٦٠٠ - ١٤٠٠)

(المنيا - المنصورة - المنوفية)

(جواهره - عروسه - أولاده)

(أسابيع - شهور - سنين)

(مارينا - أمورة - مورا)

+ منذ كم سنة تقريباً عاش تيموثاوس ؟

+ أين عاش تيموثاوس ؟

+ بماذا شبه الكتب المقدسة ؟

+ منذ متى قد تزوج تيموثاوس ؟

+ ما إسم زوجته ؟

الكتاب المقدس هو فكر الله لك قطع رحلة طويلة من السماء حتى يصل إلى مكتبك .

هذه أهم المحطات :

• الوحي :



أهم الله رجاله إذ وضع فكره في عقولهم ولكن خرج هذا الفكر بألفاظهم هم ، بأسلوب يتنوع بحسب شخصياتهم . فجاءت الكتابات متعددة ولكنها غير متناقضة (مثل : قصة المسيح في البشائر الأربعة) .

• المخطوطات :



نبات البردى

كانت طريقة كتابتهم حسب الأسلوب السائد أيامهم وذلك على جلود الحيوانات أو أوراق البردى أو قطع فخارية . وكل الكتابات الأصلية لم تعد موجودة بخط أصحابها ولكن توجد نسخ قديمة منها ، ومما ثبت صحتها أنها كلها متطابقة بالرغم من أعدادها الكثيرة ، والتي وجدت في أماكن عديدة .

ومن أعظم مخطوطات العهد القديم ((مخطوطات البحر الميت)) وتسمى ((مخطوطات وادي قمران)) . وقصة إكتشافها طريقة :

كان محمد راعي الغنم البدوي يبحث عن معزته الضائعة في مارس ١٩٤٧ فرمى حجرا في ثقب في تل ، وإندهش وهو يسمع صوت تحطيم آنية فخارية فدخل ليستكشف الأمر فوجد أواني فخارية كبيرة تحتوي على لفائف من الجلد ملفوفة في أنسجة كتانية . عرضها على المختصين فعرفوا أنها نسخة من العهد القديم عمرها نحو ٢٠٠٠ سنة .



قطع فخارية

جلود الحيوانات

كيف إنتشر فى زمن النسخ باليد ؟

وكيف ظل متوارثا فى كل أرجاء العالم حتى زمن الطباعة ؟

لو تخيلنا أن الكتاب المقدس شخصا فإن عمره الآن (بعد إكتماله فى نحو سنة ١٠٠ م) ، حوالى ٢٠٠٠ سنة ، وبما أن المطبعة قد إخترت حوالى سنة ١٥٠٠ م ، يكون الكتاب المقدس قد قضى حوالى ثلاثة أرباع عمره قبل إختراع المطبعة .

.. هذه إحدى عجائب هذا الكتاب الثمين .

إن ما وصلنا من مخطوطات أكثر من عدة آلاف من المخطوطات .

كل هذه المخطوطات محفوظة فى مكتبات العالم ومتاحفه .

لا يوجد كتاب آخر قديم له هذا العدد الهائل من المخطوطات .

ومما يجعلنا نزهو نحن أقباط مصر ، أنه يوجد إثنان من أشهر المخطوطات إرتبطتا ببلادنا المصرية . المخطوطة الأولى وجدت فى دير سانت كاترين (وترجع للقرن الرابع) بواسطة شخص روسى كان يزور الدير ووجد الرهبان يجهزون أوراقا قديمة ليشعلوا بها الفرن فإكتشف أنها مخطوطة قديمة للكتاب المقدس فنقلها إلى بلده ، وكان ذلك سنة ١٨٥٩ ثم إشتريها بريطانيا سنة ١٩٣٣ بمبلغ ١٠٠,٠٠٠ جنيه إسترليني وحفظت بالمتحف البريطانى فى لندن وتسمى النسخة السينائية .

والمخطوطة الأخرى تسمى مخطوطة الإسكندرية وترجع للقرن الخامس وهى فى نفس المتحف .

كما وجدت مخطوطات كثيرة للعهد القديم بخزانة معبد يهودى أثرى بالقاهرة .

ولكى تعرف إلى أى مدى كانت دقة نساخ العهد القديم تأمل طرافة بعض التوصيات التى كانت تقال لهم :



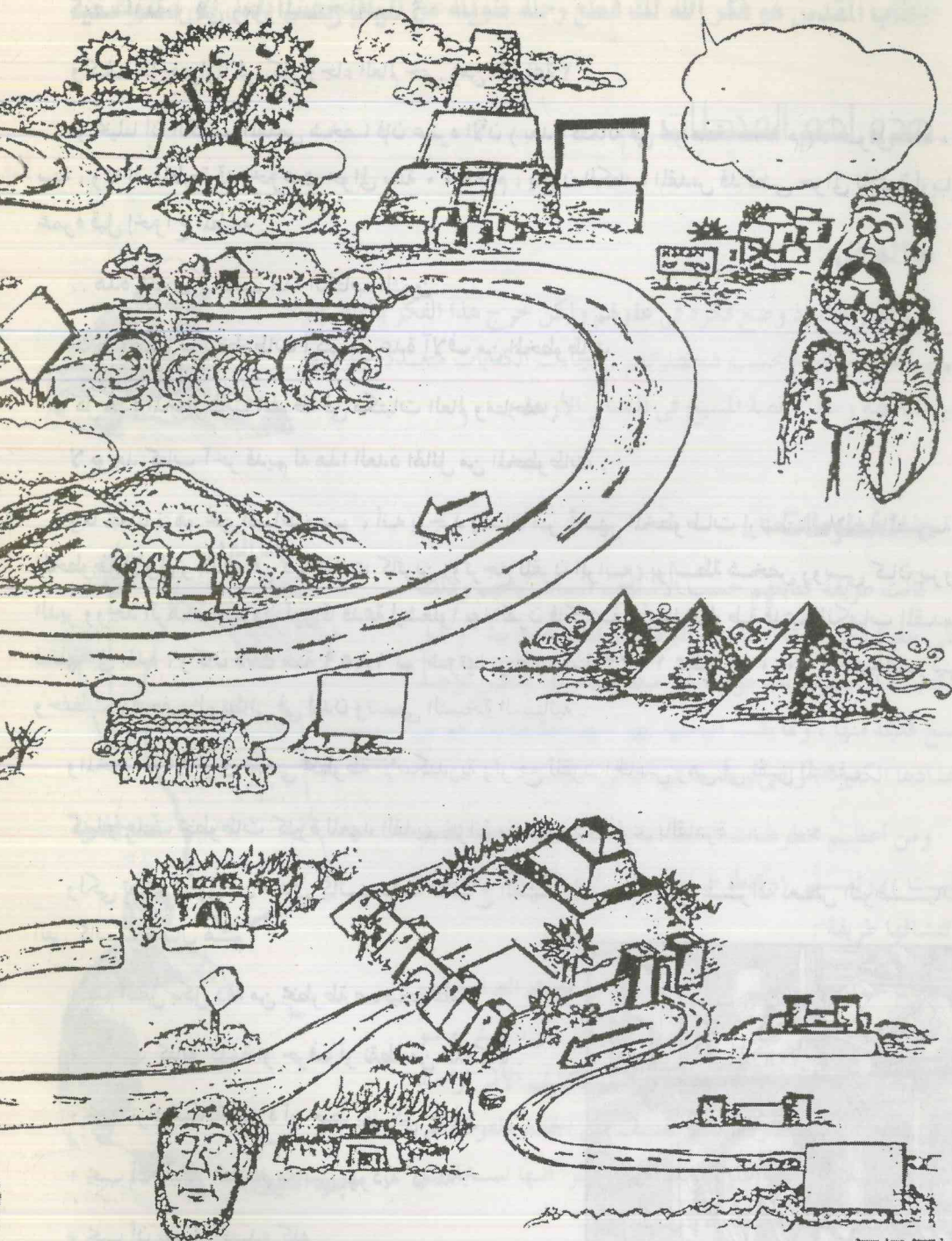
+ يتم النقل بكل دقة من مخطوطة صحيحة تماما .

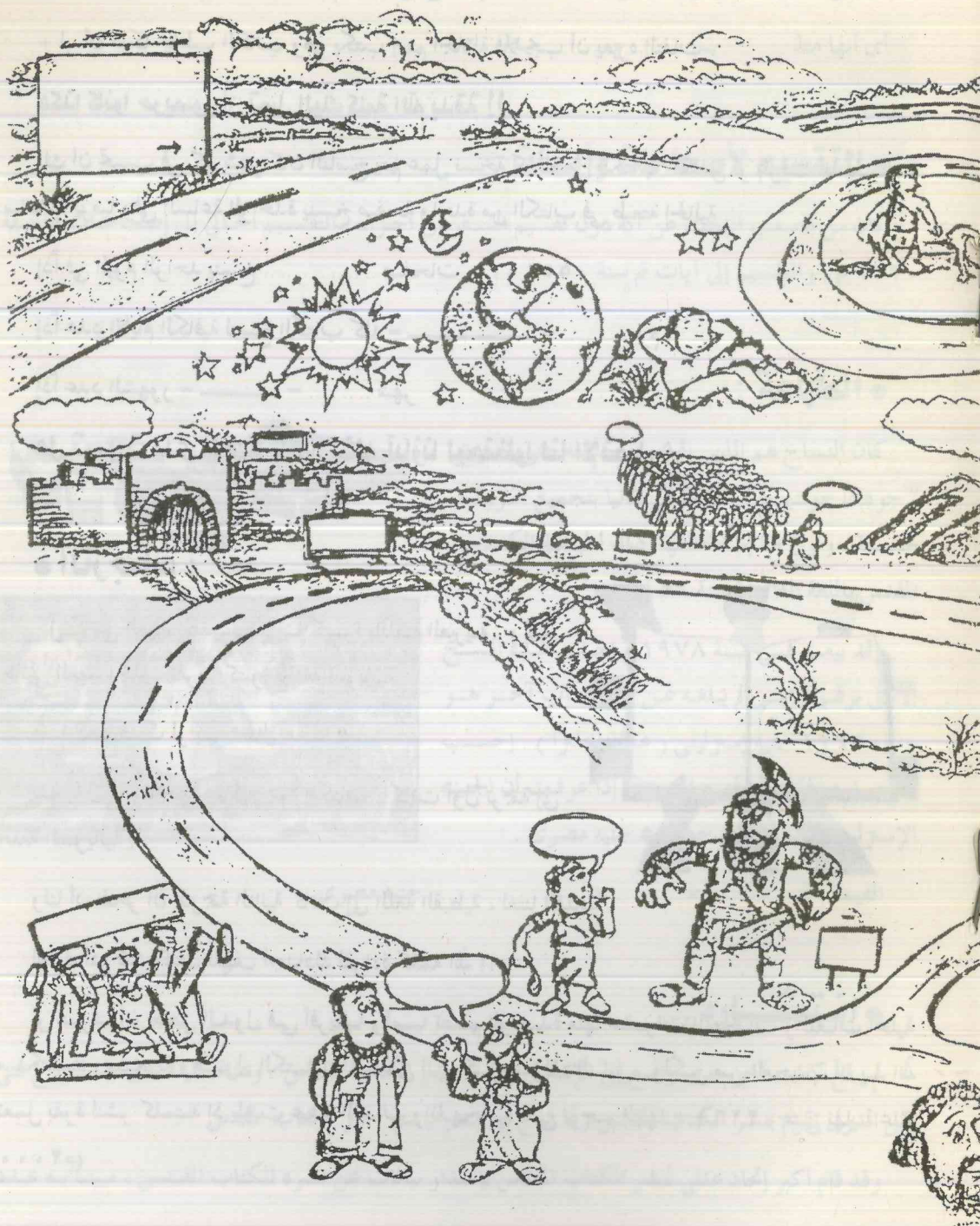
+ لا يجب كتابة كلمة أو حرف أو نقطة من الذاكرة .

+ يجب ترك مسافة شعرة أو خيط بين كل حرفين .

+ يجب أن يلبس الناسخ ملابس يهودية كاملة .

+ يجب أن يغسل جسده كله .





+ لا يبدأ كتابة إسم الجلالة إلا بقلم مغموس في الحبر حديثاً .

+ لو أن ملكاً خاطب الكاتب وهو يكتب إسم الجلالة فلا يجب أن يعيره إلتفات .

هكذا كانوا حريصون أن تصل إليك كلمة الله بدقة !! .

لك أن تحسب في كم شهر كان الناسخ يتم عمل نسخة كاملة من الكتاب المقدس لو عرفت أنه يعمل ٦ ساعات يومياً وفي الساعة الواحدة ينسخ صفحة واحدة من الكتاب في طبعته الحالية .

إذاً في اليوم الواحد ينسخ صفحات

إذاً عدد الأيام الكافية لنسخ الكتاب كله = _____ = يوم

إذاً عدد الشهور = _____ = شهر

هل تصورت مدى الجهد الذي بذلناه آباؤنا ليحفظوا لنا الإنجيل ؟

• الترجمات :

كل كاتبى العهد القديم تقريباً كتبوا باللغة العبرية ، وكل كاتبى العهد الجديد تقريباً كتبوا باللغة اليونانية .

ماذا كان يحدث لو بقي الحال هكذا ؟

لقد بذل آباؤنا جهدهم ليتّرجموا الكتاب . كانت أول ترجمة إلى

اللغة السريانية .

ولنا أن نفخر أن الترجمة الثانية كانت إلى اللغة القبطية ، لغتنا القديمة .

لعلك أدركت كيف تلهف أجدادك لقراءة كلمة الله !! .

لو عرفنا أن بعض الدول فى أفريقيا وآسيا تضم الواحدة منها عشرات اللهجات واللغات المحلية سنكتشف صعوبة وصول الكتاب المقدس إلى كل هؤلاء الناس . ولكن من العجيب أن يد الله تعمل بقوة لنشر كلمته إذ بلغت عدد اللغات واللهجات التى ترجم إليها = ٢٢٦١ (حتى نهاية عام

٢٠٠٠م)

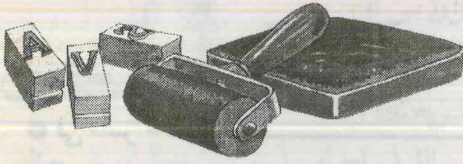
أما الترجمة إلى اللغة العربية والتي بين يدينا الآن قد تمت في بيروت سنة ١٨٦٥ م

أى أنها منذ - = سنة .

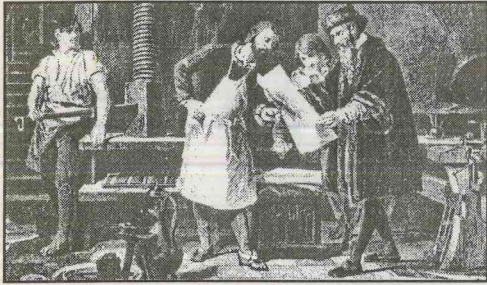
• التقسيم لأصحاحات وآيات :

كان من الصعب البحث عن آية دون تقسيم السفر إلى أجزاء ، التقسيم الحالى إلى إصحاحات تم سنة ١٢٢٠ م ، والتقسيم إلى آيات تم سنة ١٥٥٠ م .

• الطباعة :



كان النساخ هم الذين يقومون بكتابته حتى اخترع "جوهان جوتنبرج" المطبعة فى ألمانيا بتجميع حروف خشبية ، وأول ما إستخدمها كان لطباعة الكتاب المقدس باللغة اللاتينية سنة ١٤٥٦ م .



وقد بيعت فى سنة ١٩٧٨ م إحدى هذه النسخ الأولى برقم قياسى لم يبلغه ثمن أى كتاب آخر هو ١٢٦٥٠٠٠ جنيه إسترلينى (عملة إنجلترا) . إحسب كم يساوى ذلك بالجنيه المصرى إذا عرفت أن الجنيه الإسترلينى كان يساوى حوالى ٥ جنيه مصرى .

القيمة = × = جنيه مصرى .

• إنتشاره :

لم يبلغ كتاب آخر مدى واسع فى الإنتشار مثلما إنتشر الكتاب المقدس . وهناك هيئة عالمية لها فروع فى كل الدول تقوم بنشر الكتاب المقدس ولها فرع فى مصر بإسم " دار الكتاب المقدس " .

وقد قام أكبر إتحاد عالمى لنشر الكتاب المقدس بإصدار بيانات عن نشره للكتاب المقدس ، مبيناً به عدد

النسخ المباعة في العالم كله خلال عام ٢٠٠٠ م ، ويلاحظ أنها زادت عن العام السابق له .

خلال سنة ٢٠٠٠	خلال سنة ١٩٩٩	مصر خلال سنة ٢٠٠٠
٢٤,٩ مليون	٢٣,٥ مليون	٦٤,٩ ألف
٢٣,٥ مليون	٢٠,٥ مليون	١٨١,١ ألف
٥٨٤,٨ مليون	٥٨٨,٦ مليون	١,٢ مليون

إذاً عدد النسخ التي تباع من الكتاب المقدس بعهديه في الدقيقة الواحدة

● في العالم = = = نسخة

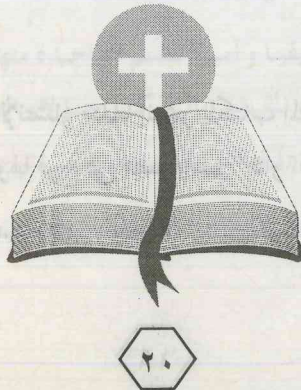
● في مصر = = = نسخة

● النسبة المئوية لزيادة إنتشار الكتاب المقدس بعهديه:

(من عام ١٩٩٩ م إلى عام ٢٠٠٠ م) = (..... -) ×
١٠٠

..... = × =
١٠٠ ١٠٠

% =



إستند على كلمة الله

الله يريد أن يكلمك برسالة شخصية .

● إرفع قلبك بالصلاة لمدة دقائق لكي يعطك الرب فهماً .

● إقرأ النص بهدوء وتركيز .

□ " اذكر لعبدك القول الذى جعلنى انظره ، هذه هى

نعينى فى مذلتى لان قولك احيانى ، المنكبرون اسنهلوا بى الى

الغاية عن شريعتك لم امل ، نذكرت احكامك منذ الدهر يا

رب فنعتيت ، الحمية اخذتنى بسبب الاشرار ثار كى شريعتك ،

نرثيمات صارت لى فرائضك فى بيت غربى ، ذكرت فى الليل اسمك يا رب وحفظت شريعتك ،

هذا صار لى لانى حفظت وصاياك " (مز ١١٩ قطعة ز)

● ضع خطأً تحت الكلمات أو الجمل الصعبة واسأل عليها وأكتبها . يمكنك أن تقرأ نفس القطعة من

الترجمة الموجودة بالأجبية (الخدمة الأولى من صلاة نصف الليل قطعة ٧)

الكلمة أو الجملة معناها

الكلمة أو الجملة معناها

الكلمة أو الجملة معناها

● أجب عن الآتى :

+ ما الذى كان يعزى داود وقت مذلتة (تعب و ضيقه) ؟

+ هذا مثال لوعده من المسيح لتعزية الإنسان وقت تعب . أكمله ؟

تعالوا إلى

+ إلى أى مدى تتكل على وعود الله وقت تعبك ؟ (جداً - إلى حد ما - نادراً - لا أتذكرها)

أكتب الآية التي أعجبتك من القطعة السابقة :

□ " إلى الابد يا رب كلمتك مثبتة فى السماوات ، الى دور فدور امانتك اسست الارض
فثبتت ، على احكامك ثبتت اليوم لان الكل عبيدك ، لولم تكن شريعتك لذنى هلكت حينئذ
فى مدلتى ، الى الدهر لا انسى وصاياك لانك بها احييتنى ، لك انا فخلصنى لانى طلبت وصاياك ،
اياى انظر الاشرار ليهلكونى بشهادتك افطن ، لكل كمال رايت حدا اما وصيئك فواسعة جدا "
(من ١١٩ قطعة ل)

(القطعة ١٢ فى الأجيية)

الكلمة أو الجملة	معناها
الكلمة أو الجملة	معناها
الكلمة أو الجملة	معناها

قد يخلف الناس فى وعودهم ولكن الله وعوده أمانة . مم إستنتج داود النبى أن كلمة الله ثابتة ؟

+ أذكر ظاهرة فلكية تثبت بها ذلك :

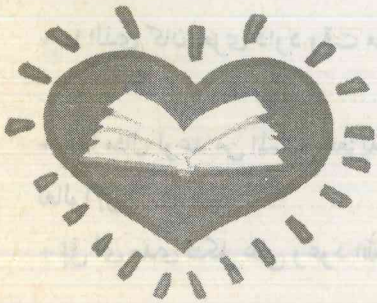
+ إلى أى مدى تتفق فى وعود الله لك ؟ (جداً - إلى حد ما - نادراً - لا أتفق)

+ أذكر بضعة آيات جميلة ، من هذه القطعة ، تتكون كل منها من كلمتين فقط ، ولكن تشير كل منها إلى

معنى مفيد :

ش ل

ط ب



□ " كم احببت شريعتك اليوم كله هى لهجى ،
وصيئك جعلتنى احكم من اعدائى لانها الى الدهر هى لى ،
أكثر من كل معلمى نعتلت لان شهادتك هى لهجى ، أكثر
من الشيوخ فطنت لانى حفظت وصاياك ، من كل طريق ش
منعت رجلى لكى احفظ كلامك ، عن احكامك لم امل
لانك انت علمتنى ، ما احلى قولك لحنكى احلى من العسل

لعمري ، من وصاياك انظن لذلك ابغضت كل طريق كذب ، سراج لرجلي كلامك ونور لسبيلي ،
 حلفت فابره ان احفظ احكام ربك ، نذلت الى الغاية يا رب احيني حسب كلامك ، ارض
 باندويات فمي يا رب واحكامك علمني ، نفسي دائماً في كفي اما شريعتك فلم انسها ، الاشرار
 وضعوا لي فخا اما وصاياك فلم اضل عنها ، ورثت شهادتك الى الدهر لانها هي بهجة قلبي ،
 عطفت قلبي لاصنع فرائضك الى الدهر الى النهاية " (مز ١١٩ قطعة م ، ن) .

(القطعة ١٣ ، ١٤ في الأجيّة)

..... الكلمة أو الجملة معناها
 الكلمة أو الجملة معناها
 الكلمة أو الجملة معناها

+ ما الذي علمه الحكمة :
 + هذا مثال لوصية تعلمنا الحكمة . أكملها :

..... الكلمة اللينة تصرف

+ لماذا كان يمنع رجله من كل طريق شرير ؟

+ أذكر مثلاً لذلك في حياتك اليومية ؟

.....
 إلى أي مدى تحفظ كلام الله في حياتك اليومية . (جداً - إلى حد ما - نادراً - لا تحفظه) .

..... ما هما التشبيهان الذي شبه بهما داود كلام الله :

..... ١ - ٢ -

أكتب بعض آيات أعجبتك :

..... ١ -

..... ٢ -

..... ٣ -

..... ٤ -

أكتب الآية التي أعجبتك من القطعة السابقة :

□ " إلى الابد يا رب كلمتك مثبتة فى السماوات ، الى دور فدور امانتك اسست الارض
فثبتت ، على احكامك ثبتت اليوم لان الكل عبيدك ، لولم تكن شريعتك لذنى هلكت حينئذ
فى مذلتى ، الى الدهر لا انسى وصاياك لانك بها احييتنى ، لك انا فخلصنى لانى طلبت وصاياك ،
اياى انظر الاشرار ليهلكونى بشهادتك افطن ، لكل كمال رايت حدا اما وصيئك فواسعة جدا "
(مز ١١٩ قطعة ل)

(القطعة ١٢ فى الأجيية)

.....	معناها	الكلمة أو الجملة
.....	معناها	الكلمة أو الجملة
.....	معناها	الكلمة أو الجملة

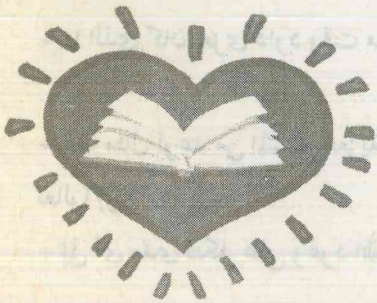
قد يخلف الناس فى وعودهم ولكن الله وعوده أمينة . مم إستنتج داود النبى أن كلمة الله ثابتة ؟

+ أذكر ظاهرة فلكية تثبت بها ذلك :

+ إلى أى مدى تتفق فى وعود الله لك ؟ (جداً - إلى حد ما - نادراً - لا أتق)

+ أذكر بضعة آيات جميلة ، من هذه القطعة ، تتكون كل منها من كلمتين فقط ، ولكن تشير كل منها إلى
معنى مفيد :

.....	ل	ش
.....	ب	ط



□ " كم احببت شريعتك اليوم كله هى لهجى ،
وصيئك جعلتنى احكم من اعدائى لانها الى الدهر هى لى ،
أكثر من كل معلمى نعتلت لان شهادتك هى لهجى ، أكثر
من الشيوخ فطنت لانى حفظت وصاياك ، من كل طريق شر
منعت رجلى لكى احفظ كلامك ، عن احكامك لم امل
لانك انت علمتنى ، ما احلى قولك لحنكى احلى من العسل

لفمى ، من وصاياك انظن لذلك ابغضت كل طريق كذب ، سراج لرجلي كلامك ونور لسبيلي ،
 حلفت فابره ان احفظ احكام برك ، نذلت الى الغاية يا رب احينى حسب كلامك ، ارنض
 بندوقيات فمى يا رب واحكامك علمنى ، نفسى دائماً فى كفى اما شريعتك فلم انسها ، الاشرار
 وضعوا لى فخا اما وصاياك فلم اضل عنها ، ورثت شهادتك الى الدهر لانها هى بهجة قلبى ،
 عطف قلبى لاصنع فرايضك الى الدهر الى النهاية " (مز ١١٩ قطعة م ، ن) .

(القطعة ١٣ ، ١٤ فى الأجبية)

.....	معناها	الكلمة أو الجملة
.....	معناها	الكلمة أو الجملة
.....	معناها	الكلمة أو الجملة

+ ما الذى علمه الحكمة :

+ هذا مثال لوصية تعلمنا الحكمة . أكملها :

الكلمة اللينة تصرف

+ لماذا كان يمنع رجليه من كل طريق شرير ؟

+ أذكر مثلاً لذلك فى حياتك اليومية ؟

إلى أى مدى تحفظ كلام الله فى حياتك اليومية . (جداً - إلى حد ما - نادراً - لا تحفظه) .

ما هما التشبيهان الذى شبه بهما داود كلام الله :

١ -
 ٢ - - ٢

أكتب بعض آيات أعجبتك :

١ -

٢ -

٣ -

٤ -

فاعلية الكتاب المقدس



(٣)

هيا بنا نفتح مذكرات خاطئ تائب ، هو القديس
أوغسطينوس ، وبالذات على الصفحة التي يحكى
فيها يوم توبته :

كنت أقلب وأنا مقيد بالسلاسل . العادات الخبيثة
والشهوات الرديئة تصرخ من حولي : ما هذا
يا أوغسطينوس ؟ أتريد أن تهجرنا ؟ ! . وأنا كنت أفر
منها ، وهي تركض ورائي ، صارخة نخوى :
أنظرن أنك تقدر أن تلبث طويلاً من غير تلك
الذات . كان قولها يعرقل قدمي فأتوقف عن

تمام عزمي . إلا أن الطهارة كانت تتلقاني في طريقي وكانت تشجعني
وتلاطفني موعزة إلى بأن أمشي إلى الأمام دون خوف . هذا العراك
الهائل الذي اشتعلت ناره بيني وبين نفسي في ذلك البستان .

جلست تحت شجرة تين وفتحت مجارى عيني للدموع . وإذا بصوت يخرج
من بيت قريب مني ، كأنه صوت طفل يغني قائلاً : خذ وإقرأ . عددت ذلك
الصوت من السماء يوعز إلى أن أتناول كتاباً ، لأنى كنت قد سمعت أن
أنطونيوس اتعظ بعبارة من الانجيل ، فاختصها لنفسه وهي : اذهب وبع كل مالك
وأعطه للمساكين ، فيكون لك كنز في السماء وتعال واتبعني ، وأن هذا القديس

لساعته عمل بما سمع دون تردد . ومن ثم بادرت نحو صديقي ، حيث كنت قد تركت كتاب رسائل القديس بولس ، وتناولت الكتاب ، وقرأت ما وقعت عليه العين لأول وهلة وهو : لا بالرجاسة والنجاسة ، ولا بالخصام والحسد .. ولكن أبسوا يسوع المسيح ولا تتبعوا الجسد وشهواته . فإكتفيت بذلك ، حيث أنى ما أن قرأت تلك الآيات ، إلا وسطع على ^٣ ضياء شمس السلام فبدد ما كان مستوليا على ^٣ من ظلمة الأوهام .

فطويت الكتاب ، وأخذت أقص على صديقي خبري وملامح السكينة ظاهرة على وجهي من خلال راحة ضميري وقلبي . طلب صديقي أن يقرأ ما قرأت ، ثم إنفتحت إلى يقول : هذا كان لى . وساعته وافقنى على ما كنت قد عقدت العزيمة عليه . وبعد ذلك حضرنا عند أمى وأخبرناها بما جرى . فصاحت من فرحها بصوت عالى ، وكادت ترقص طرباً ، مقدمة لك الحمد والشكر ، أيها الرب الإله .

أسئلة :

- ١ - ما الذى كان يقيد القديس أغسطينوس ؟
- ٢ - ما الذى كان يشجعه ويلاطفه ؟
- ٣ - ماذا قال له الصوت الذى سمعه أثناء بكائه ؟
- ٤ - من الذى إتعظ بعبارة فى الإنجيل قبل القديس أوغسطينوس ؟
- ٥ - ما الذى شعر أنه سطع عليه بعد القراءة ؟

كلمة الله فى الكتاب المقدس قادرة أن تغير حياتك وتبنى كيائك .

ولكى تستفيد من كتابك المقدس ، لابد أن تتعرف عليه أولاً .

تعرف على كتابك المقدس

يتكون الكتاب المقدس من عهدين وهما :

العهد القديم وبه سفر

والعهد الـ وبه سفر

ومجموعهما سفر

الآية الأولى في العهد القديم تعرفك بأنه يبدأ بـ

الآية الأولى في العهد الجديد تعرفك بأنه يبدأ بـ

العهد القديم :

يحتوى على :

١- التوراة :

وهي الخمسة أسفار الأولى وقد كتبها موسى النبي وهي :

..... و و و و

٢- الأسفار التاريخية :

وتبدأ من سفر يشوع حتى سفر أستير وعددها

٣- الأسفار الشعرية :

وهي الخمسة أسفار التالية وهي :

..... و و و و

٤- الأسفار النبوية :

وهي كل الأسفار الباقية وعددها

فكرة عن أسفار العهد القديم :

+ تستطيع من الصورة المرفقة في منتصف الملزمة ، أن تتعرف على مجمل ما تحكى عنه التوراة والأسفار التاريخية .

+ أما الأسفار الشعرية فهي ذات أسلوب أدبي جميل يعمق عشرة الإنسان بالله وقد كتب معظمها :

..... وإبنه

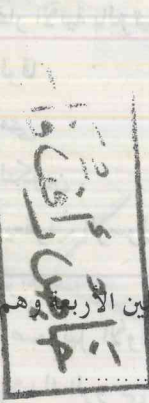
+ وأخيراً فالأسفار النبوية هي صوت الله على أفواه أنبيائه وبعضها يتحدث عن المستقبل ولاسيما عن مجئ المسيح . وأكبرها سفر وآخرها

العهد الجديد :

يحتوى على :

١- البشائر :

وهي حياة السيد المسيح على الأرض وقد كتبها ٤ أشخاص نسميهم الإنجيليين الأربعة وهم :



..... و و

٢- أعمال الرسل :

ويبدأ بصعود السيد المسيح وحلول الروح القدس ثم وصف الكرازة في العصر الرسولي الأول .

وقد كتبه البشير الثالث وهو

٣- الرسائل :

وهي رسائل أرسلها مجموعة من الرسل للكنائس في القرن الأول الميلادي . وعدد الرسائل التي كتبها بولس الرسول رسالة . وبطرس الرسول رسالة . ويعقوب الرسول رسالة . ويهوذا الرسول رسالة . ويوحنا الرسول رسالة . وبذلك يكون عددهم كلهم رسالة .

٣- سفر الرؤيا :

ويحكى فيه الرسول رؤيا قد رآها ، خاصة بالمستقبل .

شواهد الآيات :

وتدل على أماكن الآيات في الكتاب المقدس .

أصغر آية ستجدها في يو ١١ : ٣٥ ، آية شهيرة ستجدها في ١ يو ٤ : ٨ .

نشيد المحبة ستجده في ١ كو ١٣ : ١ - ٨ .

ما قاله داود لجليات ستجده في ١ صم ١٧ : ٤٥ - ٤٧ .

ماذا تقرأ ؟

ابدأ بالأسفار الآتية بالترتيب :

١ - إنجيل لوقا . ٢ - إنجيل مرقس .

٣ - إنجيل متى . ٤ - أعمال الرسل .

٥ - سفر التكوين . ٦ - سفر الخروج .

٧ - رسالة يعقوب الرسول . ٨ - سفر الأمثال .

٩ - سفر المزامير . ١٠ - رسالة تيموثاوس الثانية .

١١ - سفر صموئيل الأول . ١٢ - رسالة فيليبي .

ثم إسأل مرشدك الروحي عما يجب أن تقرأه بعد ذلك .

كيف تقرأ ؟

١ - **اجلس** بتركيز وفي مكان هادئ وبنفس مستعدة .

٢ - **ارفع** قلبك بالصلاة لكي يعطك الرب فهماً . وقل له "تكلم يا رب لأن عبدك سامع" .

٣ - **افتح** إنجيلك على اصحاب اليوم حسب خطتك في القراءة وليس بصورة عشوائية .

٤ - **اقرأ** الجزء أكثر من مرة لكي تفهمه وإعرف معاني الكلمات الصعبة . أترك بعض العبارات إن

صعبت عليك ، وإبحث عن السهل الذي تستطيع فهمه ، إلا إذا وجدت من يساعدك .

٥ - **اكتشف** الفكرة التي يريد الله أن يرسلها لك ، وهي إما :

أ - وعد ب - وصية ج - موقف تحتذى به .

٦ - **خطط** تحت آية واحفظها أو إنقلها إلى كراستك ، الخاصة بذلك .

٧ - **صل** لكي يساعدك الرب أن تطبق هذه الفكرة في حياتك العملية .

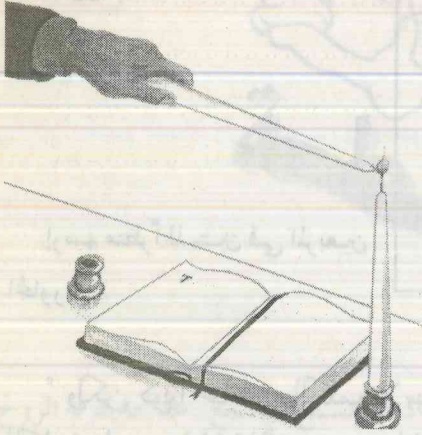


إعمل بكلمة الله

الله يريد أن يكلمك برسالة شخصية

● ارفع قلبك بالصلاة لمدة دقائق لكي يعطك الرب فهماً .

● اقرأ النص بهدوء وتركيز .



" طوبى للرجل الذى لم يسلك فى مشورة الاشرار
وفى طريق الخطاة لم يقف وفى مجلس المسنهنين لم
يجلس ، لكن فى ناموس الرب مسرته وفى ناموسه يلهج
نهاراً وليلة ، فيكون كشجرة مغروسة عند مجارى المياه
التي نعطي ثمرها فى اوانه وورقها لا يذبل وكل ما
يصنعه ينجح " (مز ١ : ٣-١)

● ضع خطاً تحت الكلمات أو الجمل الصعبة واسأل عليها وأكتبها :

الكلمة أو الجملة	معناها
الكلمة أو الجملة	معناها
الكلمة أو الجملة	معناها

● أجب عن الآتى :

+ بماذا شبه داود النبي من يقرأ كلمة الله ؟

.....

+ ما هو وجه الشبه ؟

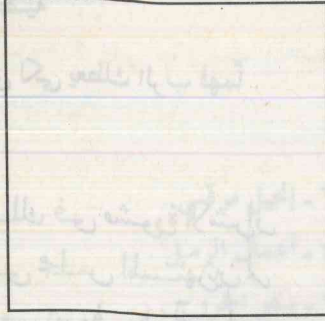
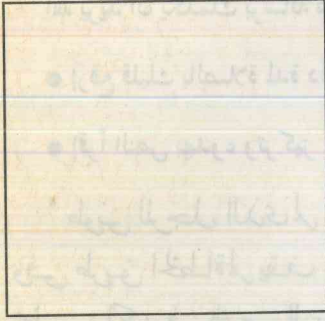
.....

إرسم هذه الشجرة فى المربع المجاور .



" فكل من يسمع اقوالى هذه ويعمل بها اشبهه برجل عاقل بنى بيته على الصخر ، فنزل المطر وجاءت الانهار وهبت الرياح ووقعت على ذلك البيت فلم يسقط لانه كان مؤسسا على الصخر ، وكل من يسمع اقوالى هذه ولا يعمل بها يشبهه برجل جاهل بنى بيته على الرمل ، فنزل المطر وجاءت الانهار وهبت الرياح وصدمت ذلك البيت فسقط وكان سقوطه عظيما " (متى ٧ : ٢٤ - ٢٧) .

+ بماذا شبه المسيح من يعمل بأقواله ؟

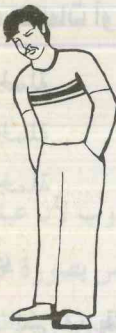


+ لماذا ؟

ارسم منظراً للبيتين فى المربعين

المجاورين .

" ولكن كونوا عاملين بالكلمة لا سامعين فقط خادعين نفوسكم ، لانه ان كان احد سامعا للكلمة وليس عاملا فذاك يشبه رجلا ناظرا وجهه خلقته فى مرآة ، فانه نظر ذاته ومضى وللوقت نسى ما هو " (يع ١ : ٢٢ - ٢٤)



+ بماذا شبه يعقوب الرسول من يسمع كلام الله ولا يعمل به ؟

+ لماذا ؟

أكتب صلاتك من وحي هذه النصوص .





إحفظ :

لحن كنسى جميل ترتله الكنيسة فى ليلة أبو غالمسيس "من له أذنان للسمع فليسمع . هذا ما يقوله الروح للكنائس".

إصنع :

كيكة :

- المقادير :- ١ كوب (مز ٥٥ : ٢١) أو (٢ مل ٤ : ٧) - ٢ كوب سكر
- ١ - كوب (١ بط ٢ : ٢ أو نش ٨ : ٧) - ٤ من (أر ١٧ : ١١)
- ٣ - كوب (١ مل ٤ : ٢٢) - ١ باكو بيكنج بودر
- (رؤ ١٠ : ١٠) لدهان الوجه - فانيليا
- (١ صم ٢٩ : ٢) لتزيين وجه الكيكة
- الطريقة : ١ - يخلط (مز ٥٥ : ٢١) مع السكر جيداً باستعمال المضرب الكهربائى .
- ٢ - يضرب (ار ١٧ : ١١) فى طبق منفصل باستعمال المضرب ثم يضاف إلى الخليط السابق .
- ٣ - يضاف (١ بط ٢ : ٢) ثم الفانيليا ويقلب الخليط جيداً .

٤ - يخلط (١ مل ٤ : ٢٢) مع البكينج بودر ثم يضاف إليه الخليط السابق .

٥ - تدهن صنية باستخدام (مز ٥٥ : ٢١) وترش بـ (١ مل ٤ : ٢٢) جيداً وتصب فيها العجينة .

٦ - تخرج في فرن حار لمدة ٢٠ دقيقة بدون فتح الفرن أبداً .

٧ - عندما تبرد تدهن بـ (رؤ ١٠ : ١٠) وتزين بـ (اصم ٢٩ : ٢٩) .

العب :

١ - الكروت

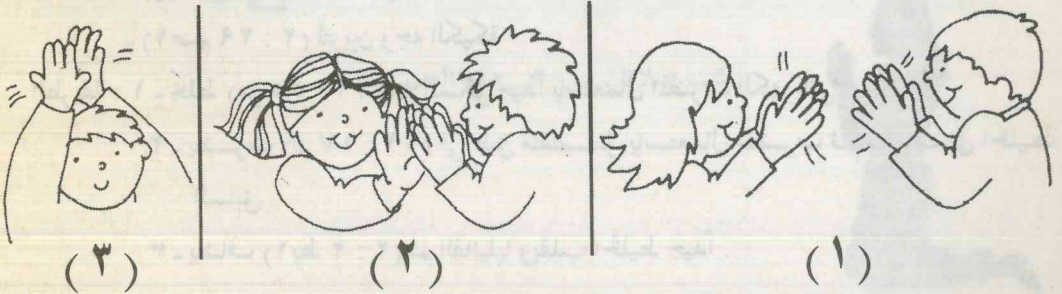
يقسم الفتيان (أو الفتيات) إلى مجموعات صغيرة وتعطى لكل مجموعة بضعة كروت مكتوب على كل منها إسم سفر ، وتكون الكروت متشابهة لكل مجموعة . المجموعة التي ترتب الكروت حسب ترتيب الأسفار في الكتاب المقدس أولاً هي الفائزة .

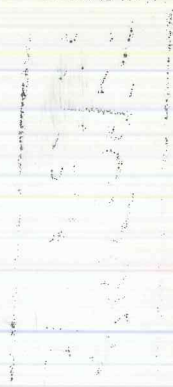
٢ - الأعمدة والآيات :

يطلق على أربعة أعمدة موجودة في الفناء أسماء مجموعة من الأسفار ، فالعمود الأول العهد القديم (ما عدا المزامير) ، والثاني المزامير ، والثالث البشائر الأربعة ، والرابع بقية العهد الجديد (يمكن بالطبع تغيير هذه التفاصيل) ، وعندما ينطق القائد بآية (أو بإسم شخصية) يجرى الكل نحو العمود الذي ورد في إسمه الآية ، فيحضن أول شخص العمود ، والشخص الثاني يحضن الأول وهكذا . الشخص الأخير في الصف يخرج من اللعب . ويكرر العمل حتى الوصول إلى الفائز الأول .

٣ - التصفيق :

يقف كل شخصين متقابلين ويصفقان في نفس الوقت صفقتين ، ثم يصفق كل منهما بيد الشخص الآخر صفقتين ، ثم يرفعان أيديهما ليصفقا فوق الرأس وهما يقولان : إنجيل متى . ثم يكررا الدورة ليقولا : إنجيل مرقس .. وهكذا (أنظر الرسم) .







هذا الكتاب

دراسة للفتيان والفتيات من سن ١١-١٥ تهدف إلى تعريفهم بعظمة الكتاب المقدس وتشعرهم بفاعليته في بناء الإنسان وتدريبهم على دراسته بما يناسب سنهم .
وهو يصلح للدراسة الفردية أو لتدريسه لمجموعة في ثلاث لقاءات ينقسم كل منها إلى جزئين .

حضان الآب :

- + هي مجموعة تربوية تهدف إلى تنشئة شخصية مسيحية معاصرة .
- + تخاطب الطفل والفتى والشاب وإيضاً المربي هؤلاء .
- + ذلك بالكتاب والصورة واللغة ووسيلة الإيضاح وشرائط التسجيل والفيلم .
- + تصدرها كنيسة مارونيا بشرا . وهي ترحب بكل إقتراح ومساعدة في هذا المجال .

رقم الإيداع : ١٣١٥٦ / ٢٠٠٢

يطلب من الأستاذ / صبحي صديق ت : ٥٦٤٤٦٢١ - ١٢/٤٧١٦١٣٩

جمع وإخراج فنى وطباعة : مينا برنت ت / ٥٨٩٢٩٩٢