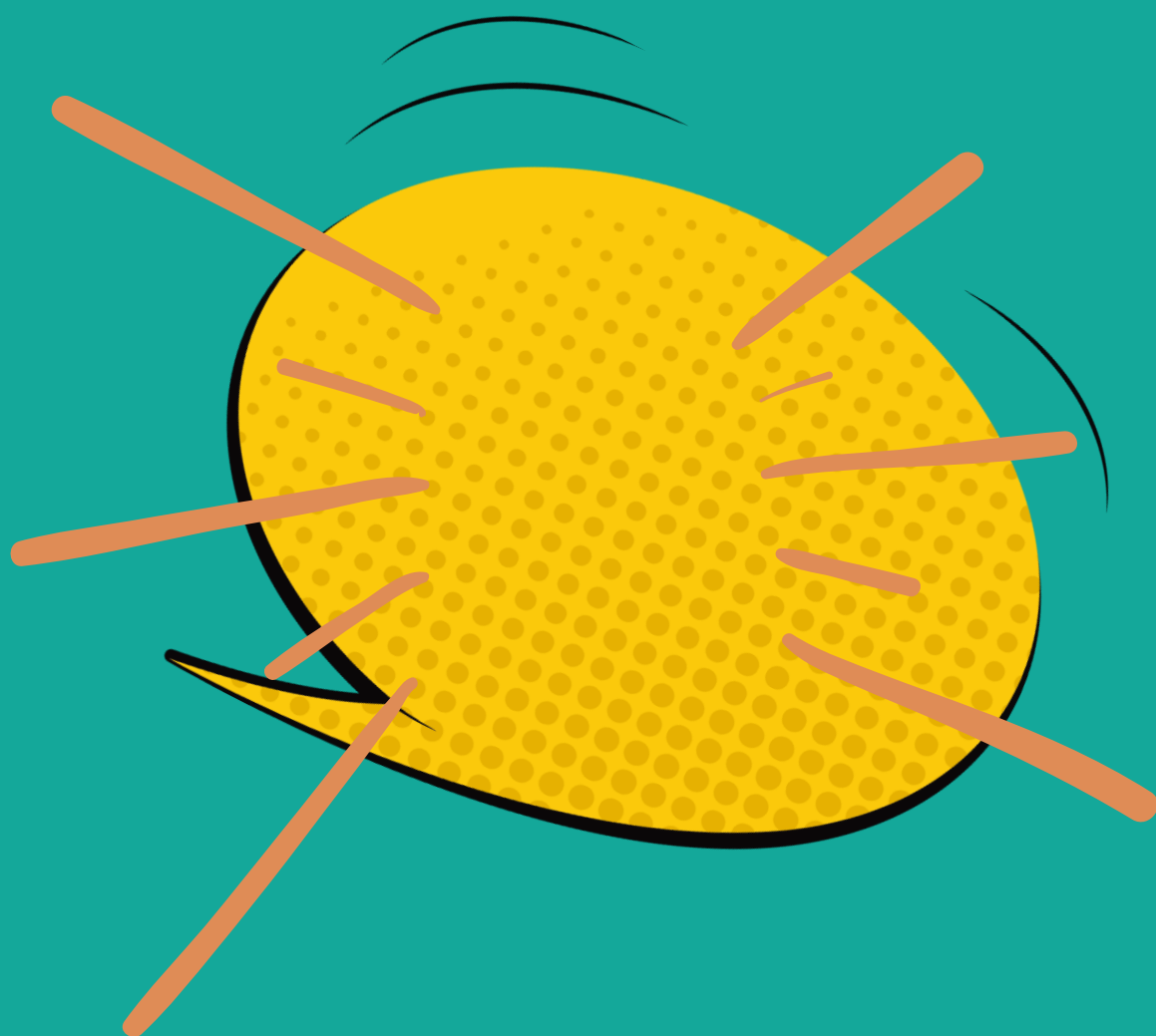




Année de l'enseignement primaire  
**Mes apprentissages en français**



# Mes Dialogues



Professeur : badr

Edition : octobre 2021



# Mes Dialogues

## **Compréhension orale et production orale**

**L'apprenant doit pouvoir communiquer, écouter autrui et demander des renseignements, exprimer son point de vue et ses sentiments, exposer des informations sur un sujet, un fait ou un événement, réemployer le vocabulaire, et les structures étudiées dans de nouvelles situations de communication et enfin dire et mémoriser un poème ou un court texte.**

**Une unité d'apprentissage débute toujours par des activités d'oral. L'oral signifie prendre la parole dans des situations de communication. Pour maîtriser l'apprentissage de la langue orale et faire développer les capacités d'expression et de communication, il est proposé deux leçons de communication et actes de langage par unité.**

**Activité** : communication et actes de langage

**Objectifs** : Raconter un voyage/un événement en rapport avec les civilisations universelles.

**Mamoun**: Mes amis, au cours des vacances j'ai fait un voyage extraordinaire, j'ai été à Tarfaya.

**Adifa** : Tarfaya ! Où se trouve cette ville ?

**La maitresse**: Tarfaya, est une ville côtière qui se trouve au sud du Maroc.

**Mamoun**. dis-nous ce que tu as découvert dans cette ville.

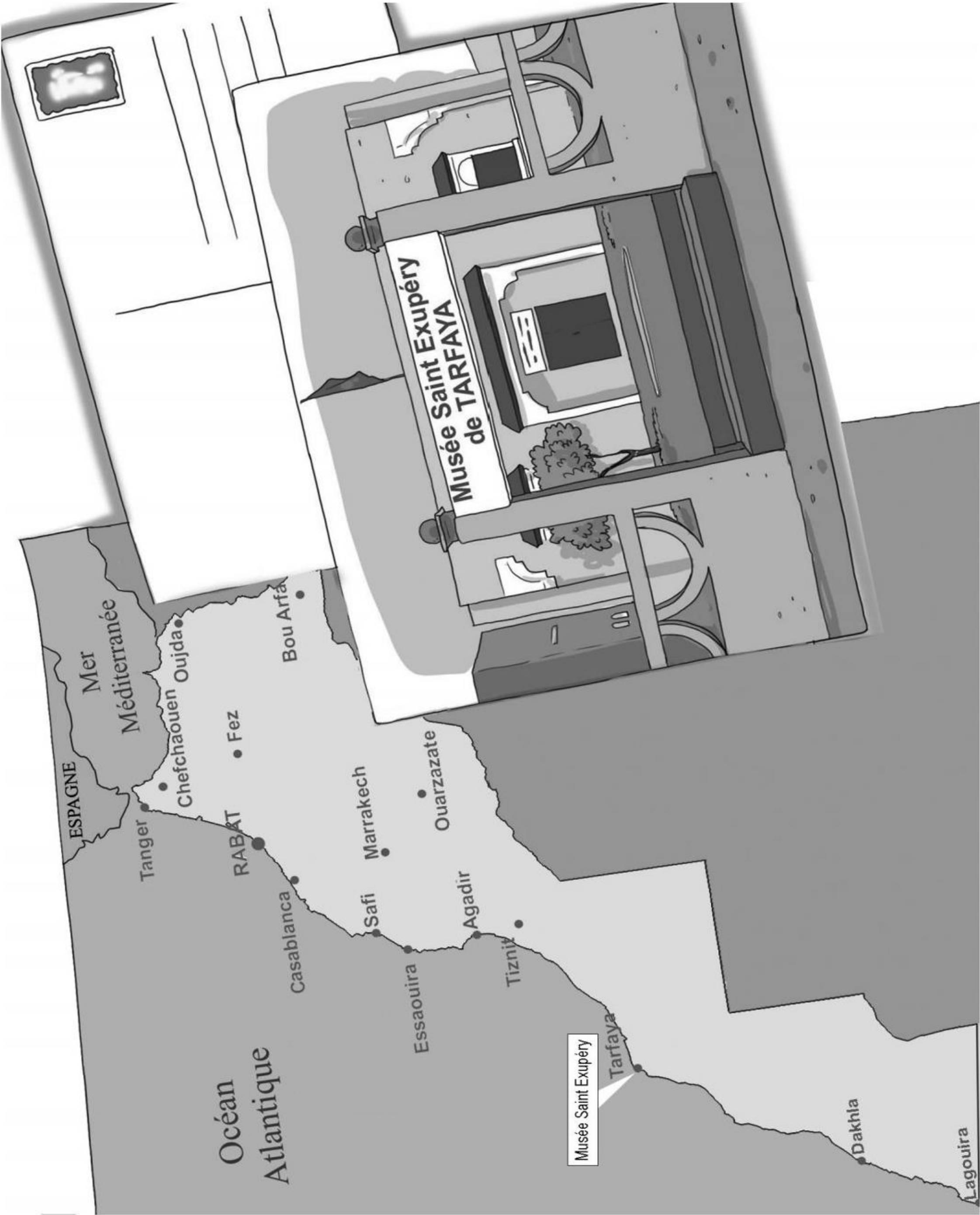
**Mamoun** : Pendant mon séjour. j'ai visité le port et le musée« Antoine de Saint Exupéry». Les habitants de Tarfaya affirment que ce musée est le lieu le plus visité de la ville.

**Mehdy**: Antoine de Saint Exupéry, mais c'est l'auteur du Petit Prince où il raconte son aventure avec le renard. Pourquoi il y a un musée qui porte son nom ?

**Mamoun**: Saint Exupéry était un aviateur de l'aéropostale qui faisait escale à la ville de Tarfaya durant deux ans.

**La maitresse**: Qu'est-ce que le responsable t'a rapporté au sujet de ce musée ?

**Mamoun**: il m'a annoncé que les visiteurs qui viennent de tous les coins du monde, admirent ce lieu historique car il relate l'histoire de cet endroit riche en photos et en affiches.





**Activité** : communication et actes de langage

**Objectifs** : Décrire un patrimoine universel ou une œuvre universelle.

**Cheryn**: Karima, tu es partie à Ouarzazate pendant les vacances?

**Karima** : Oui j'y étais et j'ai visité une très belle Kasbah, pas loin de cette ville. C'est la kasbah Aït Benhaddou.

**Farid**: Comment est cette Kasbah ?

**Karima** : le site d'Aït ben haddou est le plus célèbre des ksours de la vallée de l'Ounila.

**Rayane**: Décris-nous cette kasbah ?

**Karima**: C'est un village qui se présente comme un ensemble de maisons en terre entourées de murailles. les entrées sont ornées de majestueuses portes en bois sculpté.

**Rayane**: Et comment sont les habitants ?

**Karima** : ils sont chaleureux et très accueillants. surtout qu'ils ont l'habitude de recevoir plusieurs touristes.

**Cheryn**: Pourquoi tu as choisi de visiter cette merveilleuse Kasbah ?

**Karima** : La kasbah d'Aït Benhaddou fait partie du patrimoine universel, le ksar est un type d'habitat traditionnel et j'étais curieuse de découvrir ce lieu magnifique.

**Farid**: Oui Karima, cette kasbah est aussi un lieu reconnu internationalement pour ces tournages cinématographiques .







# thème

## La citoyenneté et le comportement civique

UD 2

titre

Raconter un évènement vécu

Des enfants de la 6e Année du même quartier se sont réunis pour discuter de l'état dégradé et désagréable de leur quartier, pour passer ensuite à l'action.

**Mamoun:** Alors les enfants, vous-êtes prêts ?

**Rachid :** Oui, bien sûr, nous sommes prêts et bien décidés.

**Aminatou (Brune avec des cheveux frisés):** Puisque nous avons rassemblé tout le matériel, passons à l'action .

**Ali (Sur une chaise roulante) :** Moi, je m'occupe des plantes. Voici des pots, de la terre, quelques plantes et quelques fleurs multicolores. Je les plante et je les arrose. Je m'occupe aussi de la peinture des pots.

**Tous :** Et pour la peinture des murs, nous les peignons tous ensemble.

**Farid:** Aminatou, Ahmed et moi, nous ramassons les ordures. Ces sacs-là sont suffisants.

**Ahmed :** La commune est d'accord pour changer les poubelles cassées. Elles seront remplacées par trois autres neuves: une au coin de la rue, une au milieu, et l'autre derrière l'école.

**Fadma:** Ils vont nous fournir aussi des sacs à poubelles. Je me charge de les distribuer aux voisins.

**Ahmed :** Les enfants, nous sommes de bons citoyens ! Bravo à tous.

**Tous:** Oui, c'est parce que nous aimons beaucoup notre pays. Vive la patrie !





# thème

## La citoyenneté et le comportement civique

UD 2

**Activité** : communication et actes de langage

**Objectifs** : - Apprécier - Evaluer une attitude, un comportement  
- Exprimer un point de vue et le justifier.

titre

Voter pour une déléguée de classe

Des enfants de la 6e Année se sont réunis pour discuter et voter pour choisir un(e) délégué(e) de classe.

**Ahmed**: Les enfants, puisqu'on est tous ensemble dans la classe, réfléchissons au vote pour choisir notre délégué de classe.

**Rachid**: Oui, bien sûr. Ce sera une fille ou un garçon?

**Fadma** : On va voter pour Khadija. Elle est digne de cela. Elle sera l'exemple de la bonne déléguée! Vous êtes d'accord?

**Aminatou**: Oui, moi j'apprécie le choix.

**Ali et Rachida**: Nous aussi. Khadija est un meilleur élément pour assumer les responsabilités de la classe, et bien sûr, nous serons toujours avec elle pour la soutenir.

**Ahmed**: Oui, elle s'est toujours montrée sensible aux attitudes et aux comportements de ses camarades. Elle est respectueuse envers tout le monde.

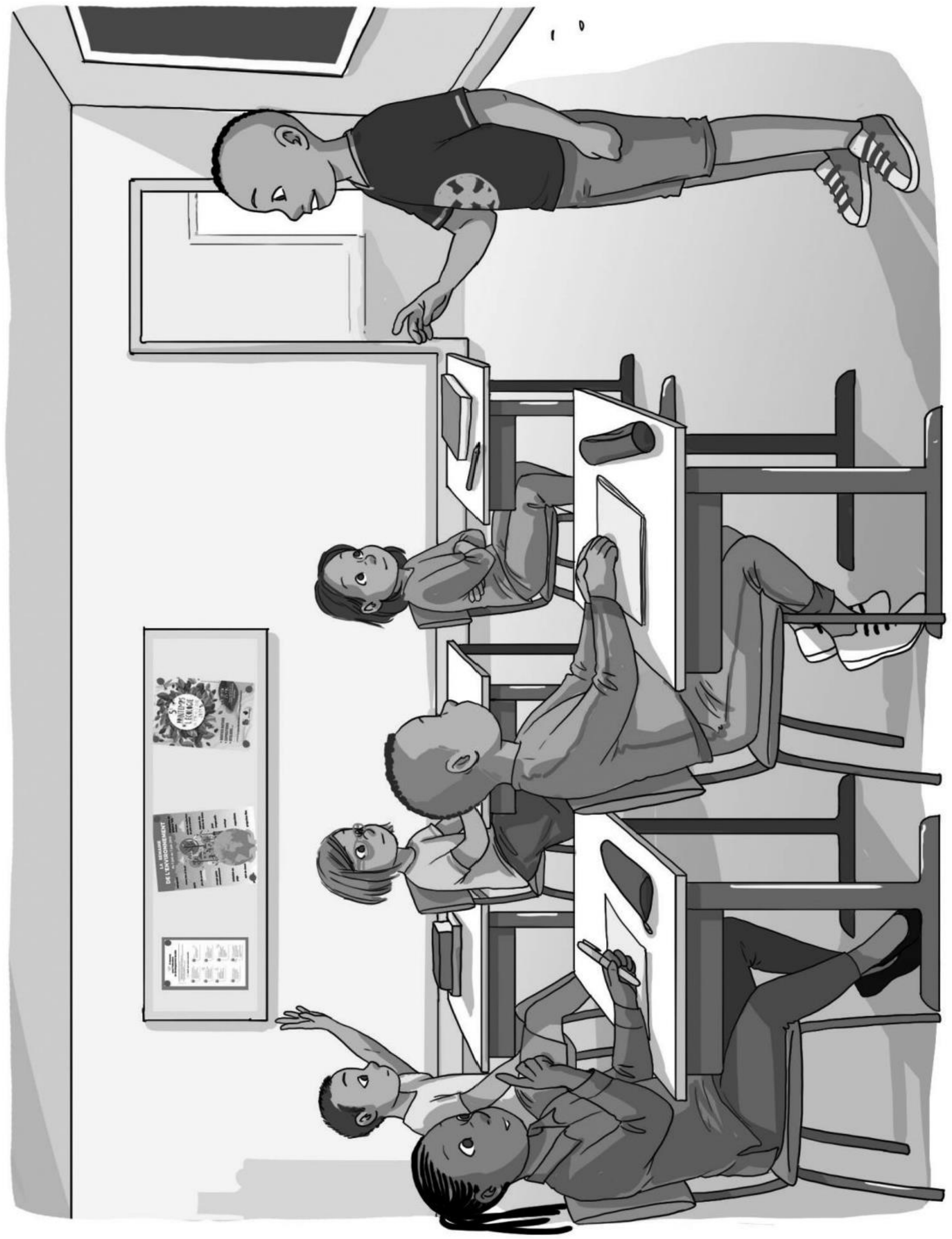
**Farid**: Oui, c'est vrai! La dernière fois, elle a convaincu un nouvel élève à s'intégrer dans le groupe et de jouer avec ses camarades.

**Aminatou**: Hier aussi, elle a incité tous les élèves de la classe à effectuer une collecte pour rassembler des habits pour des enfants orphelins de l'orphelinat d'à côté. Ce sera pour le jour de la coopérative scolaire, qui aura lieu le Samedi prochain.

**Khadija**: Merci beaucoup de m'avoir choisie et de m'avoir fait confiance. Je serai à la disposition de tous mes camarades, de mes professeurs et de mon école. Soyons tous de bons citoyens !

**Tous** : Bravo et bon courage.





# thème

## Sciences et technologies

UD 3

titre

Sciences et technologies

**Des enfants avec un responsable dans une gare ferroviaire marocaine.**

**Le responsable** : Mes enfants. je vous souhaite la bienvenue dans notre gare. Je suis prêt à répondre à vos questions.

**Elève 1** : Pour notre journal d'école, nous voudrions avoir des informations sur votre gare.

**Le responsable**: Bien sûr et avec plaisir.

**Elève 2**: Merci, monsieur. Nous voudrions avoir des informations sur les trains que vous utilisez.

**Le responsable** : Nous utilisons deux types de trains : des trains pour le transport des voyageurs et des trains pour le transport de marchandises ..

**Fille 1**: Vos trains sont-ils anciens ou nouveaux ?

**Le responsable** : Nous avons trois générations de trains : des trains à traction diesel, des trains à traction électrique et le dernier né de la technologie. C'est Al Boraq qui est un train à très grande vitesse.

**Fille 2**: Quelle est la longueur du réseau des chemins de fer marocain ?

**Le responsable** : Notre réseau est aujourd'hui parmi les réseaux les plus modernes d'Afrique. Il est de 2200 kilomètres.

**Elève 3** : Quelle est votre ligne à grande vitesse ?

**Le responsable** : C'est la ligne dite « Ligne Atlantique » entre Tanger et Casablanca. Elle a été inaugurée le 15 novembre 2018 par Sa Majesté le Roi Mohammed VI.

**Elève 1** : Quels sont vos projets ?

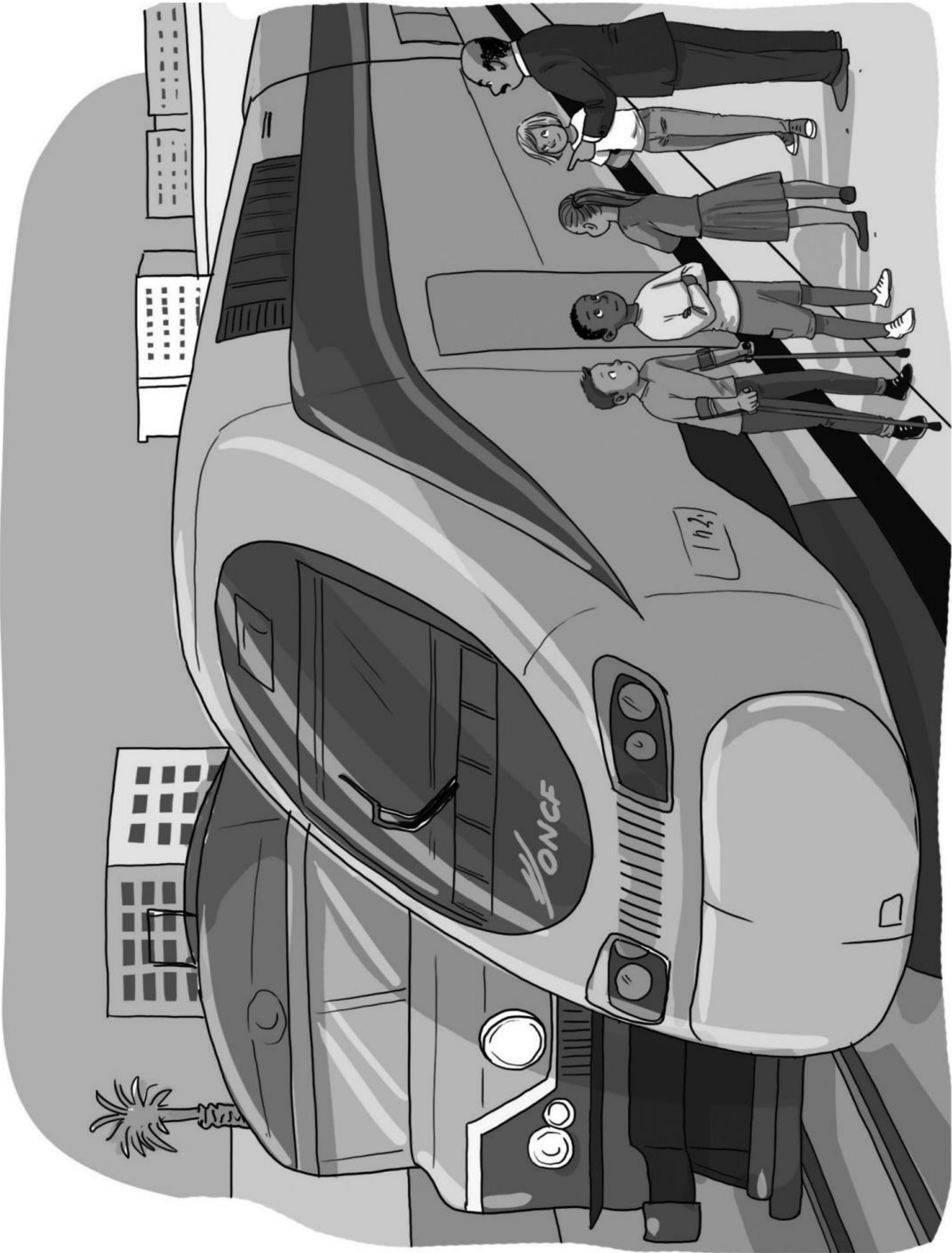
**Le responsable** : Cette ligne, reliera à terme Marrakech et Agadir. Une autre ligne semblable reliera le Nord Est du Maroc (Nador et Oujda) en passant par Fès.

**Elève 2** : Quelles informations pratiques vous nous donnez pour prendre le train dans de bonnes conditions ?

**Le responsable**: C'est très simple, acheter un billet, se présenter avant l'heure du départ, composer le billet, trouver la voie du train en regardant le numéro de train sur le ticket, trouver la voiture du train, entrer dans le compartiment, chercher la place. descendre au bon arrêt.

**Fille 1** : Merci monsieur pour toutes ces informations.





# thème

## Sciences et technologies

UD 3

titre

Sciences et  
technologies

**Activité** : communication et actes de langage

**Objectifs** : Exprimer un point de vue et le défendre.

**Le spécialiste**: Mes chers enfants. Je suis très content d'être parmi vous dans votre école.

**Elève 1**: Nous vous remercions monsieur. Quel le rôle de la science ?

**Le spécialiste**: A mon avis, la science a un rôle très important car elle permet aux technologies d'exister.

**Fille 1**: La science est-elle utile à l'homme ?

**Le spécialiste**: Moi personnellement, je peux affirmer que c'est la science qui a permis à l'homme de vivre dans de bonnes conditions.

**Elève 2**: L'homme peut-il vivre sans la science.

**Le spécialiste**: Je pense que c'est presque impossible .Sans la science, l'homme n'est rien.

**Fille 2**: Mais l'homme ancien a vécu sans la science.

**Le spécialiste**: Je trouve que vous dites vrai, mais il reste à préciser comment il a vécu et dans quelles conditions.

**Elève 3**: Quelle est la relation entre la science et les technologies ?

**Le spécialiste**: Je trouve que c'est une relation essentielle et importante. La science a elle aussi besoin des technologies pour avancer.

**Elève 4**: Un pays peut-il progresser sans technologies ?

**Le spécialiste**: Il semble que non et en plus il restera un pays arriéré et sans avenir.

**Elève 5**: Quels sont les pays avancés en technologies ?

**Le spécialiste**: Si je ne me trompe pas, ce sont les pays qui gouvernent actuellement le monde. Celui qui a la technologie a le pouvoir. Je suis certain que j'ai répondu à vos questions.

**Fille 3**: Quelles sont les différentes technologies ?

**Le spécialiste**: Il me reste à préciser les différentes technologies. Toutefois le temps ne le permet pas. Ce sera pour la prochaine visite.





# thème

## L'énergie dans notre vie

UD 4

titre

L'énergie dans  
notre vie

Trois enfants et deux filles avec un ingénieur au pied d'une éolienne.

**L'ingénieur:** Mes enfants, je suis prêt à répondre à vos questions au sujet du vent comme phénomène naturel.

**Elève 1:** Nous voudrions savoir ce que ce qu'est un phénomène naturel.

**L'ingénieur:** Un phénomène naturel est quelque chose qui se produit dans la nature. Par exemple, le vent, les inondations, les séismes.

**Elève 2:** Merci, monsieur. Nous voudrions savoir quel est le rôle du vent.

**L'ingénieur:** Bien sûr! Le vent a plusieurs rôles. Il sert à produire de l'énergie.

**Elève 3:** Comment ?

**L'ingénieur:** Cette éolienne produit de l'électricité grâce au vent. La force du vent fait actionner les pales, qui font tourner un générateur qui produit de l'électricité.

**Fille 1:** Et quoi encore s'il vous plait ?

**L'ingénieur:** La force du vent fait avancer les bateaux à voile et aide les avions au décollage.

**Fille 2:** Quels sont les inconvénients du vent?

**L'ingénieur:** le vent est une ressource gratuite et inépuisable mais il peut causer des dégâts: causer des tempêtes, déraciner des arbres, tuer des animaux, créer des érosions .





# thème

## L'énergie dans notre vie

UD 4

titre

L'énergie dans  
notre vie

Les élèves de l'école sont en visite dans une centrale électrique. Ils sont accueillis par un responsable qui répond à leurs questions.

**Le responsable** : Mes chers enfants soyez les bienvenus dans notre centrale de production d'électricité.

**Elève 1** : Nous vous remercions monsieur pour votre accueil.

**Elève 2** : Comment fonctionne votre centrale ?

**Le responsable** : Notre centrale fonctionne au fioul. Je vous suggère d'aller voir les générateurs tout à l'heure. Je vous donne d'abord des indications sur le lieu. La centrale exige beaucoup de sécurité. Il est interdit d'entrer sans permission et de toucher aux appareils. Pour éviter tout danger, nous avons établi des conseils et des recommandations. Je vous propose de les lire ensemble ce qui est écrit cette pancarte.

**Elève 3** : Et ces plaques avec une tête de mort qu'on voit partout.

**Le responsable** : Ces plaques incitent le personnel et les visiteurs à faire très attention.

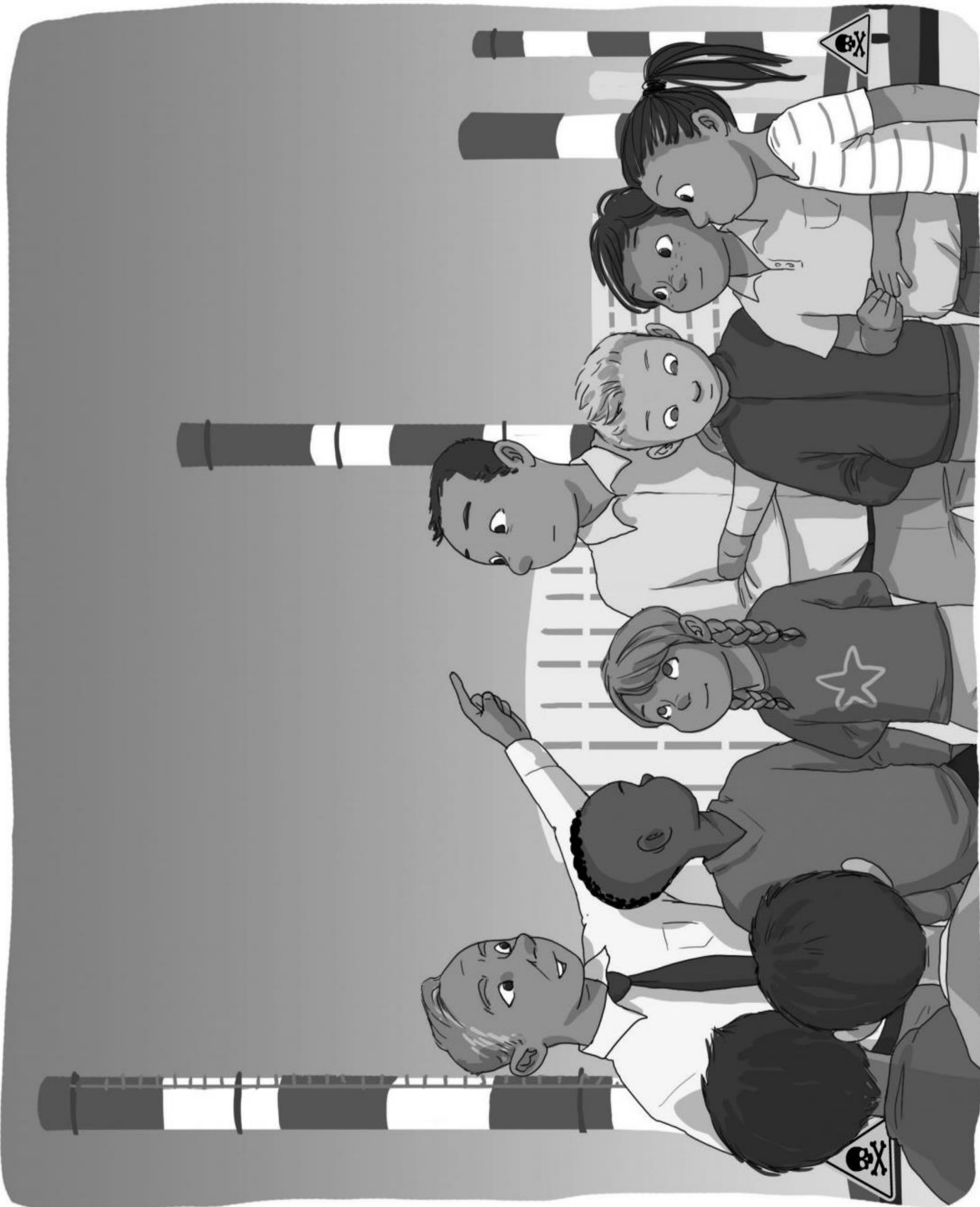
**Elève 4** : Qu'est-ce que vous nous suggérez de faire pour éviter les dangers liés à l'électricité ?

**Le responsable** : Tout d'abord, être prudent et faire attention quand vous manipulez des appareils ou du matériel électrique comme le téléphone portable ou le chargeur et suivre les recommandations et les conseils qu'on vient de lire ensemble.

**Elève s** : Nous vous remercions monsieur pour vos conseils.

**Le responsable** : Ecoutez mes enfants. Je vous incite à être trop prudents. Avec la prudence, on peut éviter beaucoup de dangers surtout ceux liés à l'électricité.





# thème

## Les défis de la vie contemporaine

UD 5

**Activité** : communication et actes de langage

**Objectifs** : Raconter un événement vécu.

titre

Les défis de la vie  
contemporaine

Les élèves de l'école sont en visite dans une centrale électrique. Ils sont accueillis par un responsable qui répond à leurs questions.

**Le professeur**: les enfants, je vais vous parler de l'évènement historique : la COP22 que j'ai suivi le 15 novembre 2016 à la télévision.

**Aminatou** : Oui, madame j'ai entendu mes parents parler de cet évènement.

**Le professeur**: Je vais vous raconter tout ce qui s'est passé lors de la cérémonie d'ouverture de la COP22 qui d'ailleurs a été présidé par Sa Majesté le ROI MOHAMMED 6.

**Ali** : De quoi s'agit-il madame dans cette cérémonie ?

**Le professeur**: la cérémonie de la COP22 a débuté par la projection d'un film intitulé: un royaume durable.

**Samira**: Sur quoi portait cette projection.

**Le professeur**: il y avait des images qui montraient le résultat des efforts déployés par le Maroc.

**Tilila**: Quels sont ces efforts ?

**Le professeur**: C'est tout ce qui a été réalisé dans les domaines du tourisme, la pêche maritime, l'agriculture, la gestion des ressources hydriques et énergies renouvelables.

**Nada** : On doit être fier de ces réalisations et de ces défis de la vie contemporaine que notre pays tente de relever.







# thème

## Les défis de la vie contemporaine

UD 5

titre

Les défis de la vie  
contemporaine

**Activité** : communication et actes de langage

**Objectifs** : informer sur un phénomène social/culturel/économique.

**Tafukt**: (la fille) Tu sais mamie j'ai mon amie qui ne peut plus se passer de son téléphone portable.

**Mamie fatouma**: cela veut dire qu'elle l'utilise beaucoup.

**Tafukt**: (la fille) oui, mamie, ce portable s'est accaparé de tout son temps .

**Ayour**: (le père) J'ai aussi un collègue de travail dont le fils commence à porter des lunettes à cause de l'utilisation excessive de son portable.

**Izza** : (la tante) je suppose que ces enfants ne connaissent pas les dangers causés par les téléphones portables.

**Mohamed** : (l'oncle) C'est devenu un phénomène très répandu au sein des familles.

**Mehdy**: (le fils) Mais que peut-on faire face à ce problème ? Pouvez-vous nous éclairer ?

**Mamie fatouma**: la solution est simple, lire un livre c'est beaucoup plus instructif.

**Ayour**: (le père) Bravo maman, c'est une bonne idée

**Noussaïba**: (la maman) mes enfants je vous informe que dorénavant certaines pièces de la maison seront des zones interdites aux téléphones





# thème

## L'art et la créativité

UD 6

titre

La description

portrait d'une personne.

**La fille** : Maman, regarde cette affiche, tu as vu ce film ?

**La maman** : « La belle et la bête » ! Non ma fille, mais j'ai lu le conte quand j'avais ton âge

**La fille** : L'actrice qui joue le rôle de la « Belle » est vraiment merveilleuse.

**La maman** : Oui, c'est vrai. L'actrice est ravissante.

**La fille** : Ses cheveux sont longs et bruns. Ils sont attachés en queue de cheval avec de jolis rubans.

**La maman** : Tu vois ses yeux : ils sont noisettes et luisants.

**La fille** : Oui, maman. Vois-tu la robe qu'elle porte ?

**La maman** : C'est une très jolie robe de princesse. Elle est de couleur rose.

**La fille** : Ses souliers aussi sont extraordinaires. Parlons un peu de son caractère. est-ce qu'elle paraît heureuse ?

**La maman** : Je ne pense pas. Elle a un regard figé. Son sourire n'apparaît pas sur l'affiche. Peut-être qu'elle est malheureuse.

**La fille** : Oui, maman. Elle est avec un homme au visage qui fait peur. Il est vraiment laid. C'est une personne qui semble méchante.

**La maman** : ne te fie pas aux apparences. Dans le conte, on parle d'un homme aimable et courtois mais pas heureux.





# thème

## L'art et la créativité

UD 6

titre

### La description

**Fouad et Amina racontent à leurs parents ce qu'ils ont vu lors de la visite faite avec leur professeur de musique, dans la salle de spectacles qui vient d'être aménagée dernièrement.**

**Fouad :** Tu sais papa, la commune vient d'aménager une grande salle de spectacles dans le quartier, près de notre école. C'est une salle très vaste.

**Le père:** C'est vrai? Tu parles de la salle d'à côté de chez nous ?

**Fouad :** Oui papa, notre professeur nous l'a fait visiter.

**Amina:** Elle a un grand portail de bois sculpté en arabesques, il est orné de beaux motifs.

**Fouad :** Ils ont pensé à tout. Pour l'entrée, on trouve un bel escalier en marbre. Ils n'ont pas oublié les personnes à mobilité réduite: deux passages d'accessibilité sont des deux Côtés de l'escalier.

**Amina:** La salle de spectacles est toute rouge, avec des lumières de plusieurs couleurs et deux projecteurs de chaque côté.

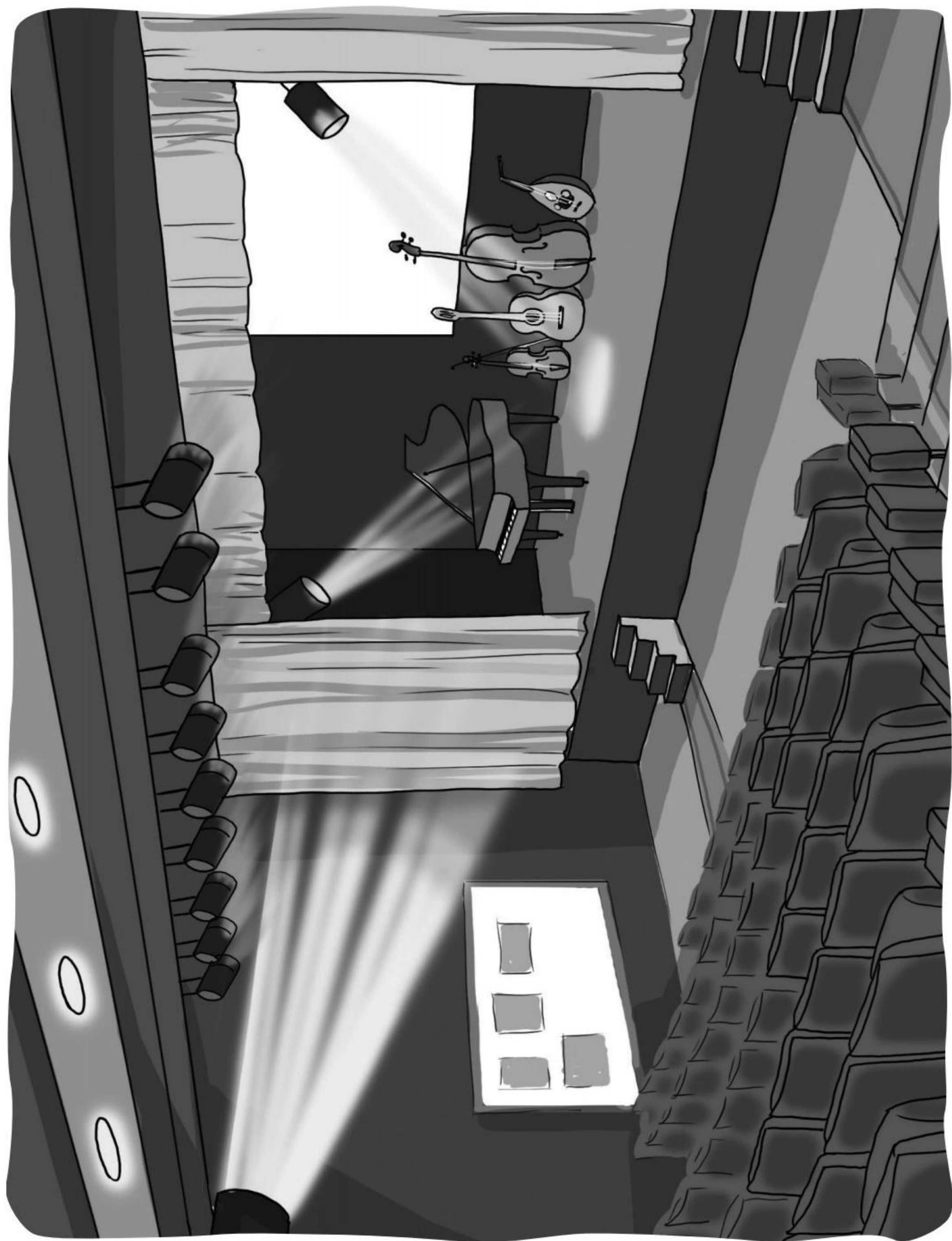
**Fouad :** De très beaux sièges en velours bien lisses au toucher. Ils sont bien disposés en deux rangs séparés par une large allée par laquelle passent les spectateurs.

**Amina:** les rideaux sont très larges et sur mesure avec un très beau tissu en couleur beige.

**Fouad :** Il y a aussi le plateau de scène et de présentations. Il est couvert d'une belle moquette ornée de dessins multicolores.

**Amina:** Ce parterre aussi est couvert de beaux tapis rouges et verts posés artistiquement depuis la porte d'entrée jusqu'à l'estrade.





# Glossaire

**Argumenter** : Défendre une opinion à l'aide d'arguments, c'est-à-dire d'idées, pour convaincre ou persuader.

**Auteur** : Personne réelle qui produit une œuvre, texte ou image (voir narrateur).

**Bulle** : Dans une bande dessinée, espace où sont inscrites les paroles des personnages.

**Champ lexical** : Ensemble des mots se rapportant à une même notion, à un même thème.

**Chronologie** : Ordre selon lequel les événements se déroulent dans le temps.

**Comparaison** : Expression qui rapproche, à l'aide d'un mot outil (comme, tel que, ressembler).

**Conte** : Récit court, issu de la tradition orale, se situant dans un passé indéterminé et faisant intervenir des personnages surnaturels (magiciens, sorcières, fées...).

**Décrire** : Présenter les traits caractéristiques d'une personne, d'un lieu ou d'un objet.

**Destinataire** : Celui à qui l'on destine un message, celui qui va en être le récepteur.

**Dialogue** : Ensemble des paroles échangées par deux personnes ou deux personnages.

**Émetteur** : Celui qui émet un message (voir récepteur).

**Énoncé** : Message produit en utilisant le langage ou oral ou écrit.

**Expliquer** : Produire un énoncé avec l'intention de rendre clair, d'analyser et de faire comprendre quelque chose.

**Famille (de mots)** : Ensemble des mots formés sur la même racine.

**Histoire** : Contenu d'un récit (personnages, lieu, temps et événements constituent l'histoire).

**Homonyme** : Mot qui se prononce de la même manière qu'un autre, même s'il ne s'écrit pas de la même façon.

**Merveilleux** : C'est le fait de mêler dans un récit, des éléments surnaturels aux éléments naturels, sans donner une impression d'étrangeté.

**Monologue** : Passage d'un texte ou d'une scène de théâtre où un personnage parle seul.

**Narrateur** : Celui qui raconte. : le narrateur n'a pas d'existence réelle, il n'existe qu'à travers le texte.

**Ordre chronologique** : Ordre conforme à la succession des événements dans le temps.

**Péripétie** : Changement subit de situation dans un récit ou dans une pièce de théâtre.

**Personnage** : Personne représentée dans une œuvre, à ne pas confondre avec une personne réelle.

**Polysémie** : Caractère d'un mot qui possède plusieurs sens (exemple : un bouton).

**Préfixe** : Élément qui précède le radical pour former un nouveau mot.

**Racine d'un mot** : Son origine, qui a pu donner plusieurs radicaux (chant et incantation ont la même racine, mais leur radical est différent).

**Raconter** : Produire un récit, c'est-à-dire énoncer une succession d'événements dans le temps.

**Radical** : Élément d'un mot qui contient son sens principal, et qu'on retrouve dans des mots de même famille (grand est le radical de grandir, grandeur, agrandir).

**Récepteur** : Celui qui reçoit et interprète un message (voir émetteur).

**Récit** : Texte qu'on produit quand on raconte, et dont le contenu est l'histoire.

**Situation de communication** : Situation dans laquelle sont échangés des messages.

**Situation d'énonciation** : Ensemble des éléments qui influent sur la production d'un énoncé (qui parle ? à qui ? de quoi ? où ? quand ? dans quel but ?).

**Sonorités (jeu de)** : Dans un texte, surtout en poésie, répétition d'un même son, voyelle (assonance) ou consonne (allitération).

**Suffixe** : Élément qu'on ajoute après le radical pour former un nouveau mot.

**Synonyme** : Mot dont le sens est très proche de celui d'un autre mot (par exemple, gai et joyeux).

**Type de phrase** : Selon les intentions de l'émetteur, la phrase est de type déclaratif, interrogatif, impératif ou exclamatif.

**Vignette** : Dans une bande dessinée, ensemble, souvent délimité par un trait, constitué d'un texte et d'une image.