

الدائرة

دائرة

دائرة من طينة الحكمة داخل مغارة او داخل بئر مقسمة الى اربعة اجزاء ويكون كل قسم عليه رسمه على ان يكون احد الرسومات باب ومن هذا الباب تمد خط مستقيم يقابل جدار المغارة او البئر يكون الباب المخفي تحت القصاره

47



دائرة بداخلها نقطة

دائرة بداخلها نقطة

76



دائرة بداخلها شكل شجرة وفوقها جرن

دائرة بداخلها شكل شجرة

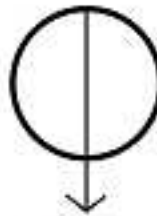
68



دائرة مقسومة نصفين متساويين

دائرة مقسومة نصفين

70



دائرة يقسمها سهم نصفين

دائرة يقسمها سهم نصفين

36



نصف دائرة للاعلى ونصف دائرة للاسفل


نصفي دائرة للاعلى و الاسفل



5



نصف دائرة و بداخلها خطوط وجرن علوي صغير

نصف دائرة بداخلها خطوط وجرن

<p>8</p>  <p>نصف دائرة + خط بداخلها</p>	<p>نصف دائرة + خط بداخلها</p>
--	--------------------------------------

الصينية	
 <p>نصف دائرة + خط بداخلها</p>	<p>صينية بالسقف</p> <p>إذا كانت الرسمة صينية بالسقف و يحوط بها دائرتين نفر تكون هذه الاشارة دليل على دفين تحت الاشارة مباشرة</p>
 <p>نصف دائرة + خط بداخلها</p>	<p>صينية</p> <p>إذا كانت او صينية يزيد قطرها عن نصف متر و عمقها لا يزيد عن ٥ سم يكون تحتها جرن رصاص بارضية المغارة</p>

الجرون	اسم الملف:
F:\alamir\	الدليل:
F:\	الغالب:
Normal.dot المطور	الغالب:
الاشارات و الرموز	الموضوع:
alamir	الكاتب:
	الكلمات الأساسية:
	تعليقات:
٢٠٠٨/٠٥/١٤ ٥٥:٠٧ م	تاريخ الإنشاء:
6	رقم التعبير:
٢٠٠٨/٠٥/١٧ ٢١:٠٣ م	الحفظ الأخير بتاريخ:
alamir	الحفظ الأخير بـ:
9 دقائق	زمن التحرير الإجمالي:
٢٠٠٨/٠٥/١٧ ٥٧:٠٣ م	الطباعة الأخيرة:
	منذ آخر طباعة كاملة:
14	عدد الصفحات:
1,511 (تقريباً)	عدد الكلمات:
8,617 (تقريباً)	عدد الأحرف:

الجرن

موضوع الجرون هو علم قائم لوحده وهو علم واسع وقابل لكل الاحتمالات الجرون اكثر الاشارات تواجدا وله مدلولات و منها ما يدل على دفين فعلا وجود الجرن بعد اشارة توجيهية يعتبر اشارة تثبيتية ويكون الهدف ضمن قطر متر ونصف

مدلولات الجرن :

يدل على مغارة او بئر ماء او قبر ومنها ما لا يدل على شيء الجرون اكثر العلامات صعوبة وذلك للأسباب التالية:
كثرة اشكالها و كثرة الحضارات التي استخدمتها والهدف من وضعها و كثرة تواجدها و كثرة مدلولاتها
جميع الجرون تتفق على نفس القياس ، وهو قياس قطر فم الجرن ، ثم تحويل لاسم إلى متر ويكون الاتجاه ، باتجاه العلامة المميزة مثل مثلث أو بصمة اصبع ، والموجودة عند حدود الجرن ،

السيال

هو خط حفر من الجرن وفي حال وجوده يبطل قياس الجرن و نأخذ القياس هنا من طول السيل ، ويحول الى أمتار ، ويكون الاتجاه باتجاه العلامة المميزة على فم الجرن سواء سهم أو ثلم أو ميلان أو أي اشارة مميزة هذا إذا كان الجرن مفرد أما إذا كان هناك عدة جرون

جرنان :

عادة يكون هناك بينهم قناة متصلة ، حتى إذا أدرك ماء على أحد الجرون ينتقل إلى الآخر ، المهم تقديس قطر الجرن الكبير ، وباتجاه البصمة مثلا ، تدج الى المغارة ومن هناك تنتقل إلى المغارة الاخرى ، والتي تبعد عن الاخرى ، حسب المسافة او الخط أو القناة الموجودة بين الجرون ، هذا بعد تحويلهم إلى أمتار وهناك احتمال آخر : وهو قياس المسافة بينهم ، و باتجاه العلامة المميزة

ثلاثة جرون ،

المتساوي الضلعان ، تجمع كامل اطوال الاضلع " المسافة بينهم وهي من حافة الجرن إلى الآخر " المهم تجميعهم ، ثم تقسمهم على ثلاث ، وباتجاه رأس المثلث ، أقصّل الضلعان المتساويان تدج به بعد تحويل السهم إلى أمتار . أما إذا كان متساوي الاضلع ، (يكون الحساب مجموع الاضلع تقسيم ١٠) ضرب (٧٥) يساوي المسافة بالامتار ،

أما الاتجاه هنا تبحث عن إشارة مميزة على أحد الجرون

انواع الجرون :

الجرن اكثر من ٣٠ نوع منها جرن دائري ، جرن مثلث ، جرن مربع ، جرن مستطيل وهناك جرن دائري داخل جرن مربع ، ومربع داخل دائري، وهناك مع سيال مع بصمة ، وهناك جرن مع قدم أو يد أو صليب أو حبة أو سلحفاء أو عقرب أو، وهناك جرن من رصاص وهناك ثلاث جرون فتدحهم من الاكبر إلى الاصغر، وهناك جرن في ملعقة ، وهناك عقرب داخل الجرن ، وهناك جرن متساوي القاع و الثقم ، حرن قطر الثقم أكبر من القاع ، جرن ذو قطر الثقم أصغر من قطر القاع هناك مقاييس أجران مختلفة العمق و القطر ، تكون في سقف المغارة ، وتسمى في الاغلب بالصواني كونها عمقها م سم مثال و قطر نصف متر مثلا وهناك جرون نفر وجرون حفر

الجرن

الجرن دليل قبر أو مغارة أو بئر فان كان فيه مال لا بد من وجود اشارات تؤكد هذا الجرن وهو رمز روماني أو بيزنطي أو قرطاجي يدل دائما على قبر ما لم يرفق برموز أخرى وهو قبر الحاشية و العمال و أيضا الجديش الروماني . و نجد الدفين قريب منه جدا و لا تتجاوز المسافة الفاصلة بينه وبين الدفين ٣ متر و يمكن ملاحظة الدفين بالعين المجردة حيث نجد بعض الحجارة المصقولة في شكل دائري على مرتفع من الأرض و يمكن ضرب الأرض بقدمك و سوف تدس بالفراغ تحت ملاحظات :

١- إن وجود البصمة بجانب الجرن يدل على وجود الدفين باذن الله وأن الإشارة صحيحة وليست تمويهية.

٢- اتجاه الإشارة :

* إذا كان المثلث الذي تصنعه الأجران متساوي الساقين فان الاتجاه باتجاه رأس المثلث ** إذا كان المثلث متساوي الأضلاع هنا يكون الاتجاه بالتدقيق بالأجران وملاحظة إذا ما وجد عدد احدها رأس سهم أو سيالة أو ثلج بالجرن أو أي إشارة أخرى فاذا لاحظت أي شيء من ذلك فهذا هو الاتجاه أما اذا لم تلاحظ فعليك بملئ هذه الأجران جميعا بالماء وملاحظة جهة خروج الماء من فوهة أحدها فيكون هذا هو الاتجاه .

اذا لم يخرج الماء من أي منها ، خذ مطرقة ثقيلة نوعا ما أي من ١٠ الى ١٥ كغ واضرب فوق الحجر الذي عليه الأجران ولكن ليس على الأجران واصغ أذناء ذلك للصوت الصادر هل يشير الى وجود فراغ تحت الحجر أم لا





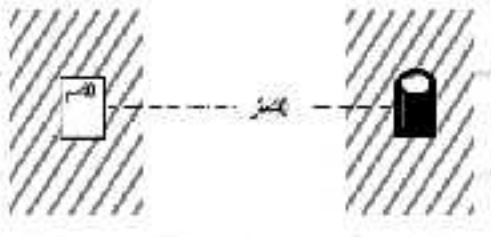
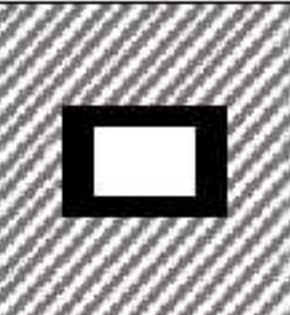
٣ - أخيرا القياس وهنا يختلف فيما اذا كان المثلث متساوي الساقين أو متساوي الأضلاع

ماهو قياس فتحة الجرن الدالة على دفين

تتراوح بين ٢ سنتم و ٧ سنتمتر أم إذا زادت على ذلك فهي إشارة يجب قياسها كعلامة على بعد الدفين



 <p>جـرن بفتـحه وله سـيـال</p>	<p>جرن بفتحه له سيال</p> <p>تقديس طول السيل ونحوه لامتار و الاتجاه اتجاه الثلم او الميلان او العلامة المميزة</p>
 <p>جـرن مـساوي للفتـحة والقـاع</p>	<p>جرن متساوي الفتحة والقاع</p> <p>يكون مؤشر لوجود ذهب داخل مغارة تحت الجرن و لباب عند نهاية الصخر من احد الجهات اذا كان الجرن بالصخر الثابت و متساوي القم والفتحة والقاع وبه سهم صغير من حافته . يقاس الجرن او القطر و يحول الى امتار واتجاه السهم يكون القياس تجد باب مغارة او قبر بداخله دفين</p>
 <p>جـرن قـمه اضيق من قاعدته</p>	<p>جرن قمه اضيق من قاعدته</p> <p>يكون اشارة الى بئر ماء ويقاس قطر الجرن (فتحة القم) و باتجاه سهم او ثلم صغير نجد البئر</p>
 <p>جـرن قـاعه اضيق من قـمه</p>	<p>جرن قاعه اضيق من قمه</p> <p>تقديس القم و باتجاه لاسهم او الثلم تجد بئر او قبر بداخله دفين</p>
 <p>الجرن المخروطي</p>	<p>الجرن المخروطي (محقان)</p> <p>الجرن المخروطي يدل على بئر ماء فقط وهو غير ثمين <u>الا اذا وجد داخله اي علامة اخرى تفسر تفسير اخر</u></p>
	
	<p>جرن بالصخر جانيبي</p> <p>اذا كان جرن جانبي بالصخر تقاس فتحة الجرن و يكون الهدف بالاتجاه المقابل</p>
	<p>جرن بالحائط</p> <p>جرن بالحائط داخل مغارة يكون الهدف خط مستقيم من وسط الجرن الى الاتجاه الاخر (المقابل) جرن وتحت القصارة</p>
	<p>جرن داخل مغارة</p> <p>اذا كانت الرسمة جرن داخل مغارة وعمقه يزيد على ٥ سم يكون تحت هذا الجرن نقطة بالصخر او بئر صغير داخل المغارة</p>

	<p>جرن أمّس</p> <p>إذا كان الجرن أمّس متساوي الفدحة والقاع وفيه سيال طويل ويكون على السيل سهم صغير بعكس اتجاه لسيال يقاس السيل و يأخذ الاتجاه عكسه</p>
	<p>جرن مثلث</p> <p>يدل على مومياء يدل على قبور داخل الصخر</p>
	<p>جرن مثلث مفتوح من الاسفل</p>
 <p>جرن مربع</p>	<p>جرن مربع</p> <p>يدل على قبور داخل الصخر إشارة الى قبر كاهن او راهب او ملك</p>
	
	<p>جرن مربع جانبي</p> <p>إذا كانت الرسمة جرن مربع في جانب صخرة او حجر او قطع صخري يكون الهدف قياس المستطيل و تحويل السم الى متر بالاتجاه المقابل يكون الهدف جرن بالحائط او تحت القفصارة اذا كانت مقصورة</p>
	<p>جرن مستطيل</p> <p>يدل على قبور داخل الصخر</p>

جرن ملوكى (مثلث متساوي الاضلاع)

وهو الجرن متساوي الاضلاع مع ٣ سيالات

قياسه : لها رويدتان

١- نجمع اطوال الاضلاع و نحولها الى متر و نمشي بحسب الاتجاه

٢ - نجمع الثلاثه اضلاع و نقسمها على ٣ و نمشي بحسب الاتجاه

حل اخر كما يلى:

١- نقيس المسافة بين جرين و بضرى الناتج بالعدد ٣

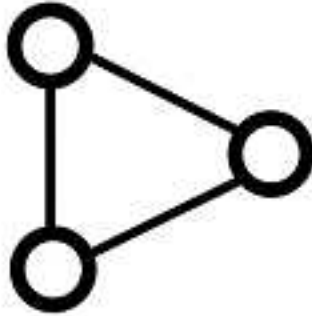
٢- نقسم على العدد ١٠ و نمشي باتجاه السهم تجد اما باب يتر به دفين ملكى مع

زوجته و ابنه

هذا الحل مجرب و ثمين

بشرط ان تكون المواصفات الآتية : (مثلث متساوي الاضلاع موصول بسيالات

والمثلثات متساوية و باحدها سهم صغير فى راس الجرن)



مثلث متساوي الاضلاع

ثلاث جرون (مثلث متساوي الساقين)

قم بقياس قطر الجرن امشي باتجاهها بعد ان تقوم بتحويل ال سم ال امتر ، يعنى ٥ سم يساوي ٥ متر وهكذا .

هنا لا بد من ان تدببه الى ان هذه الاجران بشكل مثلث متساوي الساقين راسه للامام وهذا دليل اتجاه اي بهذه الاتجاه سيكون القياس

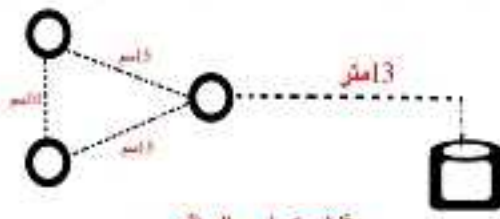
الحل ١ :

نجمع الضلعان مع القاعدة فنكون $10 + 10 + 10 = 40$ نذهب باتجاه رأس المثلث مقدار ٤٠ متر وترى طبيعية الارض او شيء مميز

الحل ٢ :

نجمع الثلاث اضلاع و نقسمها على ٣ و نحولها لمتر و نمشي بالاتجاه

$10 + 10 + 10 = 40$ ثم نقسم $40 / 3 = 13$ متر تقريباً



مثلث متساوي الساقين

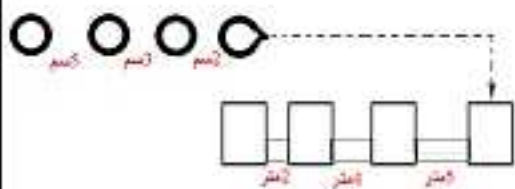


ثلاث جرون متناقصة الفتحة

ثلاثة جرون متناقصة الفتحة مستقيمة على صخر ثابت

إشارة الى ذهب ، تقيس اول جرن و باتجاه الفتحة يكون الهدف

نفس الجرن ذو السيال من طرفه الى الطرف الذي به السيال و يحول السهم الى متر و باتجاه السيال يكون الهدف



جرن متصلة ببعضها البعض

ثلاثة جرون متساوية الفتحة مستقيمة على صخر ثابت

المنقلة

إشارة المنقلة



هي عبارة عن مجموعة من الأجران بشكل متوازي ويكون أحد هذه الأجران منفردا عن البقية
تشير إلى مقبرة ولكن أئمن ما فيها قبر كبير القوم والذي يشير إليه الجرن المنفرد أي
الذي يكون خارج مجموعة الأجران المتوازية
هي عادة ليست ثمينة وربما تجد بها بعض الأمور البسيطة

منقلة على صخر ثابت



المنقلة على صخر ثابت

تشير إلى وجود مقبرة داخل مغارة ويؤخذ القياس من أول جرن على اليمين أي
الجرن الذي به فتحة بحيث يكون عدد القبور هو عدد الجرون
ونقيس قطر الجرن ذو الفتحة ونحوه إلى امتار
والاتجاه اتجاه الفتحة تجد المغارة التي تنزل لها بدرج

منقلة على صخر متحرك



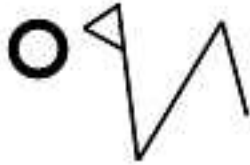
المنقلة على صخر متحرك

إذا كانت المنقلة على حجر متحرك على التراب يكون القياس من أول جرن به سهم أو
فتحة وبمعرفة طول قطر الجرن مع الفتحة تكون المسافة إلى المقبرة في التراب يكون
أول قبر ونقيس المسافة بين كل جرن تكون هي المسافة بين كل قبر و آخر إلى
الوراء

بعض الجرون متصل بعضها بسيال

إذا كانت بعض الجرون متصلة بسيالات و بعضها لا يتصل و بينها جرن كبير
يكون إشارة إلى عدة مغر داخل بئر يخرج البئر بطريقة جرن البئر

68



جرن + ومثلثين غير كاملين
+ مثلث صغير

جرن ومثلثين غير كاملين + مثلث صغير

جرن على شكل صحن

يوجد لتأكيد الهدف أو المغارة

51

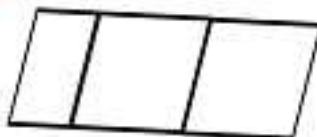


جرن وبداخله +

جرن بداخله صليب





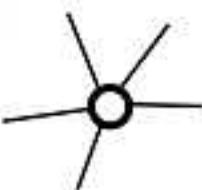
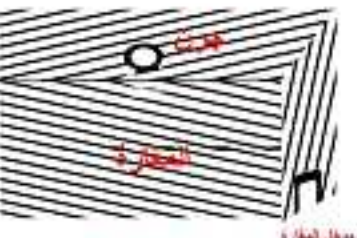


إذا كان الصليب متساوي الاطراف يكون الدفين داخل مغارة والمسافة تكون
طول الصليب ضرب عرضه والاتجاه ميلان الجرن

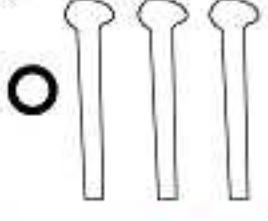




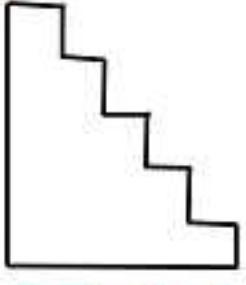

65



جرنان مربعان + جرن مستطيل
متصلة مع بعضها

جرنان مربعان + جرن مستطيل متصلة

<p>44</p>  <p>جرن بجانبه او اسفله سهم</p>	<p>جرن بجانبه او اسفله سهم</p>
<p>43</p>  <p>جرن كبير وسيل الى جرن صغير</p>	<p>جرن كبير وسيل الى جرن صغير</p>
<p>24</p>  <p>خط متصل بجرن</p>	<p>خط متصل بجرن</p>
<p>9</p>  <p>ثلاثة جرون + خنجر</p>	<p>ثلاثة جرون + خنجر</p>
<p>16</p>  <p>جرن + 5 خطوط بشكل شمس</p>	<p>جرن + خمسة خطوط شمس</p>
 <p>جرن متساوي الفتحة والقاع قطر خمسة الى ثمانية سم</p>	<p>جرن متساوي الفتحة والقاع قطر خمسة الى ثمانية سم</p>
<p>62</p>  <p>خنجر + جرن</p>	<p>خنجر + جرن</p>
<p>28</p>  <p>فيل معكوس</p>	<p>في الاتجاه المعاكس للإصابع</p>

<p>56</p>  <p>مقاطع ثلاثة + جرن عادي</p>	
<p>11</p>  <p>سيال</p>	<p>سيال</p> <p>إشارة مهمة</p> <p>هو خط حفر من الجرن وفي حال وجوده يبدل قياس الجرن و نأخذ القياس هنا من طول السيل ، ويحول الى أمتار ، ويكون الاتجاه باتجاه العلامة المميزة على فم الجرن سواء سهم أو ثلم أو ميلان أو أي إشارة مميزة</p>
 <p>سيال + جرن صغير</p>	<p>سيال + جرن صغير</p>
 <p>سيالين في وسطهم جرن</p>	<p>سيالين في وسطهم جرن</p>
<p>59</p>  <p>قمع فطر وفوقه جرن</p>	<p>قمع فطر</p>
<p>63</p>  <p>درج في الصخر</p>	<p>درج في الصخر</p> <p>انزل تحت تجد مغارة بها دفين</p>
<p>8</p>  <p>نصف دائرة + خط بداخلها</p>	<p>نصف دائرة وخط بداخلها</p> <p>ثقب حول الجبل أو المنحدر تجد إشارة عند الدفين</p> <p>أو اتبع المنحدر تجد إشارة عند الدفين</p>

الجرن المستطيل او المربع

قبور داخل الصخر وهي لا بأس بها

المثلث



يدل على مومياء تحت الصخرة
إذا لم يرافقه أي دليل اتجاه آخر مثل سهم أو جرن أو سيال أو بصمة
ابحث تحت نفي الصخر أو اتبع اتجاه رأس المثلث
وإذا كان في سقف مغارة فالتقبر في الداخل وفيه جثة محظوظة
إشارة المثلث هي من الإشارات التوجيهية
وهي ترمز إلى مرتفع أو جبل وتشير إلى أن الهدف ضمن قمة المرتفع أو الجبل
ويكون الهدف حسب الإشارة التكميلية
ويعتمد على تحليل إشارة المثلث إذا كان متساوي الساقين نجمع أطوال أضلاعه
الثلاثة ونقسمه على ثلاثة
والإشارة إلى رأس المثلث
أما إن كان هناك أو جرن أو سهم فيكون الاتجاه حسب هذه الإشارة التكميلية

7



مثلث بداخله جرن

مثلث بداخله جرن

35



مثلثين بداخل كل مثلث جرن

مثلثين بداخل كل مثلث جرن

23



مثلثين بعكس بعضهم

مثلثين بعكس بعض

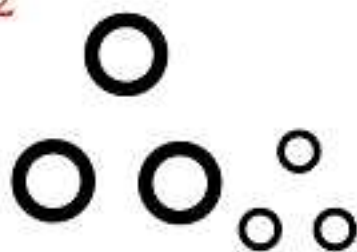
مُتَلِّينَ مُتَّصِلِينَ

69



مثلاثين متّصلين مع بعض

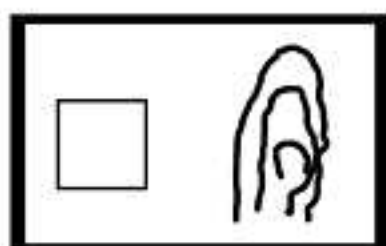
82



مثلثین واحد صغیر و آخر کبیر

مَنْتَيْنِ صَدَغِيرِ وَ كَبِيرِ

43



مستطیل بداخله مربع
وداخله شکل سلاسل

مستطیل بداخله مربع