

( الصف الثالث ) الفصل / التاريخ / مقيد / حاضر / غائب /

| خيارات المعلم  |                                 |                |  |                     | الأنشطة   | نواتج التعلم   | الدرس /     | الفصل /                    | المحور                                 | النافذة |
|--|---------------------------------|----------------|--|---------------------|---|--|-------------|----------------------------|--|---------|
| الإجراء  | القضايا / التميز                | الوسائل        | الاستراتيجية                                   | الصفحات             |   |  | الدرس الأول | الفصل الأول: أبعاد التغيير | الثالث كيف يعمل العالم ؟ أصل الأشياء ؟ | اكتشف   |
| من منكم يستطيع تحضير طعامه الآن؟   | المواطنة :<br>: البيئة والتطوير | فيليب - مسرحية | ميل المجاور - المشاركة السريعة - - غصي الأسماء | ٢٥<br>٢٦<br>٢٧<br>٠ | <p><b>المقدمة :</b> مراجعة و تأمل ما تم تعلمه مسبقا<br/>بداية الأشياء :<br/>لقد بدأنا محورًا جديدًا يسمى "أصل الأشياء." سنستخدم هذه الكلمة كثيرًا خلال الثلاثة فصول القادمة.<br/>هل سبق لأحدكم سماع هذه الكلمة؟</p> <p>أصول الصفات الوراثية في الكائنات الحية المختلفة وأصول الفن والأصول التاريخية الخاصة بنا كشعب مصر.<br/>- أفكار جديدة عن كلمة أصل الأشياء<br/>دعونا نتعاون لنصوغ تعريفًا لكلمة أصل الأشياء. بإمكاننا الرجوع إلى تعريفنا للربط بين كل أجزاء الفصل. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "المفردات: أصل الأشياء."<br/>المراحل العبرية التي مرتبه كرمه الطفلة الصغيرة.<br/>سنكتشف في هذا الفصل كيف تطورت صفات معينة في مختلف الحيوانات على مدى فترات طويلة من الزمن.</p> <p>من خلال أحداث القصة وترتيب أحداثها تعريف التلاميذ بأهمية المخطط الزمني<br/>ضع الرقم المناسب لأحداث القصة<br/>في أي عام ذهبت كره إلى المدرسة ؟<br/>رتب الصور ترتيبها على المخطط الزمني كما هو موضح بالكتاب .</p> | <p><b>أهداف التعلم :</b><br/>خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي :<br/>تعريف كلمة "الأصل."<br/>مقاييم النمو الشخصي بمرور الوقت.<br/>الانتباه بالتغيرات المستقبلية (السنة القادمة، وخلال الخمس سنوات القادمة، وخلال العشر سنوات القادمة.<br/>-----<br/><b>المفردات الأساسية</b><br/>أصل الأشياء<br/>مخطط زمني<br/>-----<br/><b>المواد المستخدمة</b><br/>كتاب التلميذ<br/>أقلام رصاص<br/>-----<br/><b>المهارات الحياتية</b><br/>التعبير غير اللفظي<br/>الملاحظة</p> |             |                            |  |         |
| <b>التقييم :</b><br>ما المهارات الجديدة التي تعلمتها ياسمين؟ لماذا تعتقد أنها قادرة على القيام بها الآن؟<br>ما التغيير الذي حدث لياسمين عما كانت عليه وهي طفلة؟<br>من يستطيع أن يذهب إلى المدرسة بمفرده؟ |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |
|  |                                 |                |  |                     |   |  |             |                            |  |         |

| خيارات المعلم  |                               |                     |  |               | الأنشطة  | نواتج التعلم   | الدرس /      | الفصل /                    | المحور                                 | النافذة |
|--|-------------------------------|---------------------|--|---------------|--|--|--------------|----------------------------|--|---------|
| الآراء   | التميز /<br>والفضيلة          | الرقابة<br>الأساسية | الاستراتيجية                                 | الصفات        |  |  |              |                            |  |         |
| هل يعمل الشبه إلى الأم أكثر، أم الأب، أم كليهما؟<br>تتطابق الصفات دائما؟ | المواطنة :<br>البيئة والتطوير | فهم - مسرحية        | ميل المجاور - المشاركة السريعة - غصي الأسماء | ٢٨<br>٢٩<br>. | <p><b>المقدمة :</b> مراجعة ما تم تعلمه مسبقا<br/>بداية الأشياء :<br/>الدرس السابق عن التغيرات التي تطرأ على معرفتنا وقدراتنا كلما<br/>كبرنا.<br/>تغير قدراتنا كلما تعلّمنا مهارات جديدة.<br/>ويمكننا إحداث هذه التغيرات إذا تدربنا على مهارة جديدة. هناك<br/>صفات شخصية أخرى لا نغف من الأمور التي يمكننا تغييرها<br/>وتعلمها بأنفسنا.</p> <p>على سبيل المثال، لقد ازداد طولي قليلا، ثم بعد أن أصبحت بالغًا<br/>توقف طولي عن الزيادة، لم أقرر متى أتوقف عن النمو أو تحديد<br/>طول جسمي الذي أود أن أكون عليه.</p> <p>طولي من الصفات التي لا دخل لي في تغييرها والتحكم فيها. هل<br/>يمكنكم ذكر مثال آخر عن الصفات التي لا دخل لنا في تغييرها؟</p> <p>لون العينين هو من الصفات التي لا تأتي بناءً على اختيارنا.<br/>تجميع صور الوالدين التي أحضرها التلاميذ.</p> <p>الفصل، تقسيم باقي التلاميذ في مجموعات صغيرة وإعطاء صورة<br/>لكل مجموعة. جعل التلاميذ يقررون من هو ابن والدين اللذين<br/>في الصورة. طرح مناقشة على الفصل يكمله حول الصفات<br/>المتشابهة بين والدين والطفل.<br/>ما الصفات المتشابهة؟<br/>ما الصفات المختلفة؟</p> | <p><b>أهداف التعلم :</b><br/>خلال هذا الدرس يقوم<br/>التلاميذ بما يلي :<br/>• عقد مقارنة وبيان أوجه<br/>الاختلاف بين والدين<br/>والنسل.<br/>• وصف الصفات الوراثية</p> <p><b>المفردات الأساسية</b><br/>• وراثية<br/>• وراثي<br/>• النسل</p> <p><b>المواد المستخدمة</b><br/>• مكتب التلميذ<br/>• أقلام رصاص<br/>• أقلام تلوين حمراء وزرقاء</p> <p><b>المهارات الحياتية</b><br/>التعبير غير اللفظي<br/>الملاحظة</p> | الدرس الثاني | الفصل الأول: أنماط التغيير | الثالث كيف يعمل العالم ؟ أصل الأشياء ؟ | التنظيف |

#### التقييم :

ما سبب تفاوت طول بعض المراهقين؟  
أو سبب اختلاف أشكال أنوف الأشخاص؟  
هل لون شعر الأطفال هو نفسه لون شعر  
والديهم؟ هل يتشابهون في شكل الوجه؟  
• هل يعمل الشبه إلى الأم أكثر، أم الأب، أم  
كليهما؟

تأمل ذاتي لإداء المعلم :

يفوق التوقعات دائما

يلبي التوقعات أحيانا

يلبي التوقعات أحيانا

أقل من المتوقع



| خيارات المعلم   |                             |                    |  |          | الأنشطة تعلم  | نواتج التعلم   | الدرس /      | الفصل /                    | المحور                                 | الثالثة |
|---|-----------------------------|--------------------|--|----------|---|--|--------------|----------------------------|--|---------|
| الأداء  | التميز /<br>والفضائل        | الوسائل<br>الرقمية | الاستراتيجية                                 | صفحات    |   |  |              |                            |  |         |
| ما مدى أهمية هذه الصفة في البقاء؟ ماذا سيحدث إذا لم تنتقل هذه الصفة من الوالدين إلى الصغار؟ | المواطنة: : البيئة والتطوير | فيديو - مسرحية     | ميل المجاور - المشاركة السريعة - عصي الاسماء | ٢٢<br>٢٤ | <p><b>المقدمة :</b> مراجعة ما تم تعلمه مسبقا</p> <p><b>نشاط ( ١ )</b></p> <p>اكتشفنا في الدرس السابق أن الصفات الوراثية تنتقل من الوالدين إلى الصغار، ويمكننا الاستعانة بهذه الصفات لإيجاد أوجه التشابه بين الوالدين والنسل. لنقم بـ المشاركة السريعة</p> <p><b>نشاط ( ٢ )</b></p> <p>الصفات الوراثية ومعرفة أهميتها للنباتات والحيوانات. وأثناء دراستنا اليوم للصفات الوراثية، أريد منكم أن تفكروا في هذا السؤال: هل منغير الطيور صفة وراثية؟ هذا سيساعدنا كثيرا أثناء عملنا أن نكون قادرين على تصميم منقار طائر في نهاية هذه الوحدة .</p> <p>قراءة فقرة عن الصفات الوراثية.</p> <p>وأثناء قراءتي، ستستمعون إلى حقل جديد عن الصفات الوراثية.</p> <p><b>نشاط ( ٣ )</b></p> <p>الصفات الوراثية تنتقل من الوالدين إلى الصغار هل تعلمون أن الصفات الوراثية تنتقل أيضا من الوالدين إلى الصغار في الحيوانات والنباتات؟</p> <p>لقد تعلمنا أن الصفات الوراثية تدعم بقاء النباتات والحيوانات. نحننا عن الحمار الوحشي الذي قرأنا عنه للتو هل يمكنكم ذكر مثال على صفة وراثية للنباتات تساعدنا على البقاء؟</p> | <p><b>أهداف التعلم :</b></p> <p>خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي :</p> <p>• عقد مقارنة وبيان أوجه الاختلاف بين الوالدين والنسل.</p> <p>• وصف الصفات الوراثية</p> <p>-----</p> <p><b>المفردات الأساسية</b></p> <p>• وراثية</p> <p>• وراثي</p> <p>• النسل</p> <p>-----</p> <p><b>المواد المستخدمة</b></p> <p>• مكتب التلميذ</p> <p>• أقلام رصاص</p> <p>• أقلام تلوين حمراء وزرقاء</p> <p>-----</p> <p><b>المهارات الحياتية</b></p> <p>التعبير غير اللفظي</p> <p>الملاحظة</p> | الدرس الثالث | الفصل الأول: أنماط التغيير | الثالث كيف يعمل العالم ؟ أصل الأشياء ؟ | اكتشف   |

| خيارات المعلم   |                            |                |  |          | الأنشطة تعلم   | نواتج التعلم   | الترتيب /    | الفصل /                    | المحور                                 | النافذة |
|---|----------------------------|----------------|--|----------|--|--|--------------|----------------------------|--|---------|
| الإجراء   | التمارين / القضايا         | الوسائط        | الاستراتيجية                                 | صفحات    |  |  |              |                            |  |         |
| كيف يتكيف الشخص مع البيئة   | المواطنة : البيئة والتطوير | فيديو - مسرحية | عمل المجاور - المشاركة السريعة - عصى الاسماء | ٣٥<br>٣٦ | <p><b>المقدمة :</b> مراجعة ما تم تعلمه مسبقا</p> <p><b>نشاط ( ١ )</b></p> <p>درسنا السابق، تحدثنا عن الصفات الوراثية وكيف أن هذه الصفات مهمة للبقاء على قيد الحياة</p> <p>الصفات الوراثية المهمة في الحيوانات تساعدنا هذه الصفات الوراثية على البقاء على قيد الحياة في البيئة التي تعيش فيها.</p> <p>في الواقع، تعتمد هذه الحيوانات على صفاتها الجسدية للبقاء في البيئة.</p> <p>هل يتعين على البشر أيضا الاعتماد على الصفات الجسدية من أجل البقاء؟</p> <p><b>نشاط ( ٢ )</b></p> <p>بتمتع البشر بميزة خاصة عن العديد من الحيوانات، نعتد على الصفات الجسدية التي تساعدنا على الأكل، والتنفس، والهروب من الخطر، ولكن يمكننا أيضا العمل على تغيير وتهيلة البيئة من حولنا.</p> <p>بعد الفيضانات التي تحدثنا عنها في محورنا الأخير، يرى البشر حواجز جديدة لمنع الفيضانات، وقنوات أوسع، ومنازل جديدة لتحل محل تلك التي دُمّرت</p> <p><b>نشاط ( ٣ )</b></p> <p>التخطيط لقصتك الخطوة التالية في عملية الكتابة لدينا هي صياغة قصتنا.</p> | <p><b>أهداف التعلم :</b></p> <p>خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي :</p> <p>شرح كيفية تكيف البشر في البيئات المختلفة.</p> <p><b>المفردات الأساسية</b></p> <p>• وراثية</p> <p>• وراثي</p> <p>• النسل</p> <p><b>المواد المستخدمة</b></p> <p>• كتاب التلميذ</p> <p>• أقلام رصاص</p> <p><b>المهارات الحياتية</b></p> <p>المحاسبية:</p> <p>تقديم تغذية راجعة فعالة.</p> <p>التواصل:</p> <p>التواصل اللفظي، والتواصل غير اللفظي.</p> | الدرس الرابع | الفصل الأول: أنماط التغيير | الثالث كيف يعمل العالم ؟ أصل الأشياء ؟ | التكيف  |
| <p><b>التقييم :</b></p> <p>كيفية تهيلة البيئة المحيطة به من أجل البقاء أو الراحة.</p> <p>لماذا قام رشاد ب _____ ؟</p> <p>ما تساعل أين _____ ؟</p> <p>من كان يساعد رشادا ؟</p> |                            |                |  |          |  |  |              |                            |  |         |
| <p>أقل من المتوقع</p> <p>يبنى التوقعات أحيانا</p> <p>يبنى التوقعات أحيانا</p> <p>يلتزم التوقعات دائما</p>   |                            |                |  |          |  |  |              |                            |  |         |



| خيارات المعلم  |                            |                    |  |          | الأنشطة تعلم  | نواتج التعلم  | المرس /              | الفصل /                    | المحور | النافذة                         |
|--|----------------------------|--------------------|--|----------|---|---|----------------------|----------------------------|--------|---------------------------------|
| الإجراء  | التميز /<br>والفهم         | الوسيلة<br>الرقمية | الاستراتيجية                                 | الصفحة   |   |   | الدرس /              | الفصل الأول:               | الثالث | كيف يعمل العالم ؟ أصل الأشياء ؟ |
| قارنوا رسمتكم برسمه الزميل المجاور. هل قسمتم<br>بنفسين كل التفاصيل المهمة؟ ما أوجه التشابه<br>والاختلاف بينهما؟                            | المواطنة : البيئة والتطوير | فيليب - مسرحية     | ميل المجاور - المشاركة السريعة - عصى الأسماء | ٣٩<br>٤٠ | <p><b>المقدمة :</b> مراجعة ما تم تعلمه مسبقاً<br/><b>نشاط ( ١ )</b><br/>تحدثنا في الدرس السابق عن الطرق التي يمكن أن يعيش بها<br/>البشر في بيئات مختلفة. كتبنا قصصنا أظهرت كيفية تكيف رشاد<br/>مع البيئة الحارة أو الباردة. شاركوا مع زملائكم</p> <p><b>نشاط ( ٢ )</b><br/>يمكننا كبحر الانتقال من بيئة إلى أخرى والتكيف عن طريق تغيير<br/>أنفسنا، مثل ملابسنا أو أنشطتنا.<br/>يمكننا كذلك التكيف عن طريق تغيير البيئة، مثل مثل زراعة<br/>الأشجار للحفاظ على نقاء الهواء أو زراعة المحاصيل من أجل<br/>الغذاء. دعونا نوجه انتباهنا إلى النباتات.<br/>هل يمكن للنباتات الانتقال بين البيئات؟</p> <p><b>نشاط ( ٣ )</b><br/>لا يمكن للنباتات في الطبيعة الانتقال من بيئة إلى أخرى، ولكن قد<br/>يفكر تلميذ مبدع في أن نباتات المنزل يمكن "نقلها". إذا كانت<br/>هذه هي الحالة، فقم بتيسير المناقشة حول مدى تكيف نباتات<br/>المنزل مع الارتفاع الكبير في درجة الحرارة.</p> <p>وهي الاستماع إلى التفاصيل.</p> | <p><b>أهداف التعلم :</b><br/>خلال هذا الدرس يقوم<br/>التلاميذ بما يلي :<br/>شرح كيفية تكيف النباتات<br/>مع البيئة.<br/>الاستعانة بمعلومات تاريخية<br/>لتتبع طرق تكيف زنايق<br/>المياه.</p> <p><b>المفردات الأساسية</b><br/>التكيف</p> <p><b>المواد المستخدمة</b><br/>مكتاب التلميذ<br/>أقلام رصاص</p> <p><b>المهارات الحياتية</b><br/>التفكير الناقد:<br/>التمييز بين مختلف الروى<br/>ووجهات النظر<br/>شرح طرق التفكير.</p> | الدرس الخامس         | الفصل الأول: أنماط التغيير | الثالث | كيف يعمل العالم ؟ أصل الأشياء ؟ |
| <p><b>التقييم :</b><br/>لماذا تتكيف شجرة المنط على النمو في الصحراء ؟<br/>هذه شجرة المنط إلى أي درجة تتشابه مع<br/>رسمتكم؟ وكيف تختلف؟</p> |                            |                    |  |          |   |   |                      |                            |        |                                 |
| <p>أقل من المتوقع</p>  |                            |                    |  |          | يلبي التوقعات أحياناً   | يلبي التوقعات أحياناً   | يفوق التوقعات دائماً | تأمل ذاتي لأداء المعلم :   |        |                                 |

| خيارات المعلم  |                            |                 |  |            | الأنشطة تعلم   | نواتج التعلم   | الرقم /      | الفصل /                    | المحور                                 | النافذة |
|--|----------------------------|-----------------|--|------------|--|--|--------------|----------------------------|--|---------|
| الإجراء  | الوسائل / التقنيات         | الرقمية الوسائل | الاستراتيجية                                 | صفحات      |  |  | الدرس /      | الفصل الأول: أنماط التغيير | الثالث كيف يعمل العالم ؟ أصل الأشياء ؟ | اكتشف   |
| ما أوجه التشابه بين مستشفيات الماضي ومستشفيات الحاضر ؟   | المواظلة : البنية والتطوير | فيليب - مسرحية  | هيل المجاور - المشاركة المبرعة - خصي الأسماء | ١٢٢<br>١٢٣ | <p><b>المقدمة :</b> لقد تحدثنا في الدرس السابق عن المصادر الأولية والثانوية وكذلك أهمية مكتبة الإسكندرية العريقة. إن المكتبة مكان لتبادل العلوم. في رأيكم، لم يعد التعلم أمراً هاماً؟ أخبروا زميلكم المجاور</p> <p><b>نشاط ( ١ )</b></p> <p>افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "تجربة الخبز". انكروا بعض الأمور التي لاحظتموها؟ هل تذكرن قصتنا عن مرض رشاد؟ إذا كان رشاد مريضاً جداً ويحتاج إلى عناية أكبر من عناية والديه، فبلى أين سيذهب؟</p> <p><b>نشاط ( ٢ )</b></p> <p>إن المستشفى به الكثير من الأطباء والممرضات ومتخصصين آخرين ممن تدربوا على الاهتمام والعناية بكم. إن المستشفى مجهز بمعدات، وأدوية للمساعدة على العلاج، ولكن المستشفيات لم تكن متاحة دائماً في الماضي. هل تعلمون أن الكثير من مظاهر المستشفيات الحديثة يرجع أصلها إلى المستشفيات في مصر؟</p> <p><b>نشاط ( ٣ )</b></p> <p>يمكننا القول إن أصل المستشفيات في الماضي له تأثير في المستشفيات اليوم. نحن معتنون لمساهمات أجدادنا المصريين. هناك أيضاً مصريون الآن يواصلون تقديم مساهمات كبيرة في الطب. هل سمع أحكم عن مجدي يعقوب أو نجوى عبد المجيد؟ سجل الأسئلة في مكان ما يمكن للجميع رؤيته لتجربة التعلم التالية. يمكن أن تتضمن الأسئلة: بم تشعر؟ هل لك أن تحدد مكان الألم؟</p> | <p><b>أهداف التعلم :</b></p> <p>خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>المقارنة بين المستشفيات في الماضي والحاضر.</li> <li>محدد إسهامات الأطباء المصريين في العصر الحديث.</li> <li>استخدام استراتيجيات طرح الأسئلة لتحديد مشكلة.</li> </ul> <p><b>المفردات الأساسية</b></p> <p>التكيف</p> <p><b>المواد المستخدمة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>كتاب التلميذ</li> <li>أقلام رصاص</li> <li>مم صلي</li> <li>ملم تحديد</li> <li>مصاصات من القماش</li> </ul> <p><b>المهارات الحياتية</b></p> <p>التفكير الناقد:</p> | الدرس السادس | الفصل الأول: أنماط التغيير | الثالث كيف يعمل العالم ؟ أصل الأشياء ؟ | اكتشف   |
| <p><b>التقييم :</b></p> <p>كيف يساعد المستشفى لدى تحسين قدرات الأطباء ؟</p> <p>ما الطرق المتبعة في المستشفى لمنع انتشار الأمراض ؟ ما أهمية ذلك ؟</p> |                            |                 |  |            |  |  |              |                            |  |         |
| <p>أقل من المتوقع</p> <p>يأتي التوقعات أحياناً</p> <p>يأتي التوقعات أحياناً</p> <p>يأتي التوقعات دائماً</p>  |                            |                 |  |            |  |  |              |                            |  |         |



| خيارات المعلم  |                             |                   |  |       | الأنشطة تعلم  | نواتج التعلم   | الدرس /      | الفصل /                    | المحور /                               | النافذة |
|--|-----------------------------|-------------------|--|-------|---|--|--------------|----------------------------|--|---------|
| الإجراء  | والفضاء / التميز            | الوسائل / الرقمية | الاستراتيجية                                 | الوقت |   |  |              |                            |  |         |
| <p>وضوح الفرق ١. (الماضي) أداة تستخدم في الجراحة.</p> <p>٢. (الحاضر) ساعة الطبيب: تستخدم للاستماع إلى قلبك، وتفحص</p>  | المواطنة: : البيئة والتطوير | فديو - مسرحية     | ميل المجاور - المشاركة السريعة - عصي الأسماء | ١٢٥   | <p><b>المقدمة:</b> مراجعة لما سبق دراسته لتبدأ يومنا بتسجيل ملاحظتنا النهائية في تجربتنا. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "تجربة الخبز".</p> <p><b>نشاط (١)</b></p> <p>توسيع المحادثة لتسهيل تحليل التلميذ للتجربة، بما في ذلك التأكيد على أهمية غسل اليدين. ربط الأدلة التي لوحظت في هذه التجربة بالهدف الأصلي المتمثل في إثبات أننا نتعلم عن العلم والصحة من خلال الأدلة. سيوفر هذا الأمر فرصة للتلميذ للتدرب على المهارة الحياتية: صنع القرار.</p> <p><b>نشاط (٢)</b></p> <p>سوف نتعرف مجال آخر من مجالات الطب تعود أصوله إلى مصر منذ زمن بعيد. قبل أن نبدأ موضوعاً جديداً، من يمكنه تلخيص مساهمة مصرية واحدة ناقشناها حتى الآن في هذا الفصل؟ مشاركة الأفكار، بما في ذلك أص لو طريقة العلاج التي يتبعها الطبيب، ومشاركة المعرفة، وبعض جوانب المستشفيات الحديثة.</p> <p><b>نشاط (٣)</b></p> <p>هناك مجال آخر للطب له بعض الأصول في مصر، وهو استخدام الأدوات. يستخدم الأطباء العديد من الأدوات. ما الأدوات التي يمكنك التفكير فيها والتي قد يستخدمها الطبيب؟ تم اكتشاف أقدم الأدوات الجراحية المعدنية في العالم في مقبرة فار. كان فار طبيباً في عهد الأسرة السادسة في مصر، والتي استمرت من ٢٣٥٠ إلى ٢١٨٠ قبل الميلاد. هذه الأدوات محفوظة الآن في متحف إحيوتب في سقارة</p> | <p><b>أهداف التعلم:</b></p> <p>خلال هذا الدرس يقوم التلميذ بما يلي:</p> <p>البحث في الأدوات المستخدمة في الطب.</p> <p>المقارنة بين الأدوات المستخدمة في الطب بين الماضي والحاضر.</p> <p>المقارنة بين المخططات الزمنية لتاريخ الطب</p> <p><b>المفردات الأساسية</b></p> <p>• عالم الآثار</p> <p><b>المواد المستخدمة</b></p> <p>• كتاب التلميذ</p> <p>• أقلام رصاص</p> <p>• ملصق</p> <p>• خيط أو خيط</p> <p><b>المهارات الحياتية</b></p> <p>تعلم لتعمل تحديد النتائج والنتائج المتوقعة.</p> | الدرس السابع | الفصل الأول: أنماط التغيير | الثالث كيف يعمل العالم ؟ أصل الأشياء ؟ | اكتشف   |
| <p><b>التقييم:</b></p> <p>هل تعتبر هذه الأدوات مصانر أولية أم ثانوية لتعلم التاريخ؟</p> <p>تحديثنا اليوم عن الأدوات الطبية. ما الأداة التي وحدثوها الأكثر إثارة للاهتمام؟ لماذا؟ شاركوا ذلك مع الزميل المجاور.</p> |                             |                   |  |       |   |  |              |                            |  |         |
| <p>أقل من المتوقع</p> <p>يلبي التوقعات أحياناً</p> <p>يلبي التوقعات دائماً</p>   |                             |                   |  |       |   |  |              |                            |  |         |

| خيارات المعلم  |                             |               |  |       | الأنشطة شارك  | نواتج التعلم   | الدرس /<br>الفصل /<br>المحور | النافذة                   |  |       |
|--|-----------------------------|---------------|--|-------|---|--|------------------------------|---------------------------|--|-------|
| الإنجاز  | التميز /<br>القضايا         | الوسائل       | الاستراتيجية                                 | صفحات |   |  |                              |                           |  |       |
| حان الوقت الآن لوضع صورنا على المخطط الزمني للتاريخ الطبي. يرجى قص صوركم بعناية              | المواطنة: : البيئة والتطوير | لبنو - مسرحية | ميل المجاور - المشاركة السريعة - عصي الاسماء | ١٢٩   | <p><b>المنظمة :</b> مراجعة لما سبق دراسته في هذا الفصل، ندرس أصول الطب في مصر. قبل أن نعود إلى قصتنا عن رشاد ونبدأ مشروع شارك، دعنا ١ في كتب التلاميذ الخاصة بكم. - ٢ - نراجع. انتقل إلى الصفحة</p> <p><b>نشاط ( ١ )</b></p> <p>مراجعة المخطط كمجموعة كاملة. سيكتب التلاميذ ثلاث أفكار جديدة تعلموها، وفكرتين وجبوا أنهما مثيرتان للاهتمام، وسؤال واحد لا يزال لديهم.</p> <p><b>نشاط ( ٢ )</b></p> <p>بالنسبة إلى مشروع شارك الخاص بنا، ستعملون بشكل مستقل لكتابة الفصل الرابع من قصة "مرض رشاد". لكن قبل أن نبدأ، دعونا لننتقل إلى تقيعنا الذاتي مراجعة صفحة "أقيم نفسي" مع الفصل بأكمله</p> <p><b>نشاط ( ٣ )</b></p> <p>في هذا الفصل، تعرفنا الحقائق، والخيال، والرأي، والمصادر الأولية، والمصادر الثانوية للمعلومات. هل هناك أي مصادر أولية في قانعتنا؟ ماذا عن المصادر الثانوية؟ ما المصدر الذي تعتقدون أنه الأكثر موثوقية؟ ما الحل الذي تعتقدون أنه سيكون الخيار الأفضل لرشاد؟</p> <p>وقف نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلم. وشجع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجعهم أيضا على تبني هذا النشاط اليومي إن أمكن.</p> | <p><b>أهداف التعلم :</b></p> <p>خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي :</p> <p>متحديد صفات الشخصيات في قصة خيالية.</p> <p>متوضيح تأثير الوقت والمكان في القصة.</p> <p>متحديد الحلول الممكنة للمشكلة المذكورة في النص</p> <p><b>المفردات الأساسية</b></p> <p>• علم الآثار</p> <p><b>المواد المستخدمة</b></p> <p>• مكتب التلميذ</p> <p>• أقلام رصاص</p> <p><b>المهارات الحياتية</b></p> <p>تعلم لتعمل لتحديد النتائج والنتائج المتوقعة.</p> | الدرس الثامن                 | الفصل الأول: أتمط التغيير | الثالث كيف يعمل العالم ؟ أصل الأشياء ؟ | اكتشف |
| <b>التقييم :</b>   |                             |               |  |       |   |  |                              |                           |  |       |
| كيف ستصرف الشخصيات؟ كيف تصرف الشخصيات في وقت سابق من القصة؟ ماذا ستق لو الشخصيات بعضها لبعض؟ |                             |               |  |       |   |  |                              |                           |  |       |
| أقل من المتوقع   |                             |               |  |       | يلبي التوقعات أحيانا  | يلبي التوقعات دائما  | نأمل ذاتي لأداء المعلم :     |                           |  |       |

نامل ذاتي لأداء المعلم :



| خيارات المعلم   |                            |               |  |         | الأنشطة شارك  | تواتج التعلم   | الرقم /      | الفصل /                    | المحور /                               | النافذة |
|---|----------------------------|---------------|--|---------|---|--|--------------|----------------------------|--|---------|
| الأنشطة   | الأنشطة                    | الأنشطة       | الأنشطة                                      | الأنشطة |   |  |              |                            |  |         |
| عندما تنتهي من قصصنا، دعونا نؤلف عنواناً للفصل الأخير. الفصل الأول كان يحمل اسم "ثاني سائح"، لأن الحدوث الذي حدث مشهوراً جداً.  | المواظبة : البيئة والتطوير | فيلد - مسرحية | ميل المجاور - المشاركة السريعة - عصي الأسماء | ١٣١     | <p><b>المقدمة :</b> مراجعة لما سبق دراسته في الدرس السابق، خططنا للفصل الأخير من قصة رشاد. التفتوا إلى زميل مجاور لتشاركوا معه تخطيط نهاية القصة. ماذا سيحدث لرشاد؟</p> <p><b>نشاط ( ١ )</b></p> <p>شكراً لكم على المشاركة والتفكير في تخطيط القصة. ستحصلون اليوم على تغذية راجعة من زملائكم حول تخطيط القصة، وستستخدمون هذه التغذية الراجعة لتحسين قصصكم. وبعدها، ستكتبون وترسمون قصة رشاد.</p> <p><b>نشاط ( ٢ )</b></p> <p>نقسم التلاميذ إلى مجموعات مكونة من أربعة أو خمسة تلاميذ. عدم تجاوز عدد التلاميذ في المجموعة خمسة إن أمكن للسماح بإنهاء هذه المشاركة الأولية في فترة زمنية أقصر. توزيع كتاب التلميذ.</p> <p><b>نشاط ( ٣ )</b></p> <p>سنبدأ بمشاركة الخطوط العريضة لقصتنا. من المهم الحصول على تغذية راجعة من زملائنا حول أفكارنا. يطرح زملائنا أسئلة تساعدنا على التفكير في تفاصيل جديدة يمكن إضافتها أو مساعدتنا في تحديد جزء من قصتنا نحتاج إلى تسهيل فهمه. ما أوجه أهمية التغذية الراجعة الأخرى؟ ستحتاجون إلى القراءة من صفحة "تخطيط القصة". ستكتبون الأسئلة في صفحة "التغذية الراجعة للزملاء" وتقومون بقصصها.</p> | <p><b>أهداف التعلم :</b></p> <p>خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي :</p> <p>ط بل تغذية راجعة من الزملاء لدعم أفكار القصة. كتابة وتوضيح الفصل الأخير من القصة</p> <p>-----</p> <p><b>المفردات الأساسية</b></p> <p>• علم الآثار</p> <p>-----</p> <p><b>المواد المستخدمة</b></p> <p>• كتاب التلميذ</p> <p>• أقلام رصاص</p> <p>-----</p> <p><b>المهارات الحياتية</b></p> <p>تعلم لتكون المحاسبية: تقديم تغذية راجعة فعالة. التواصل: التواصل اللفظي، والتواصل غير اللفظي.</p> | الدرس التاسع | الفصل الأول: أنماط التغيير | الثالث كيف يعمل العالم ؟ أصل الأشياء ؟ | اكتشف   |
| <p><b>التقييم :</b></p> <p>ما أوجه أهمية التغذية الراجعة الأخرى؟ لقد علمت بعد في تخطيط وتحسين قصصكم. أنتم الآن جاهزون لكتابة الفصل الرابع من قصة رشاد. افتحوا كتبكم على صفحة "مرض رشاد: الفصل الرابع"</p> |                            |               |  |         |   |  |              |                            |  |         |
| <p>أقل من المتوقع</p> <p>يلبي التوقعات أحياناً</p> <p>يلبي التوقعات أحياناً</p> <p>يفوق التوقعات دائماً</p>   |                            |               |  |         |   |  |              |                            |  |         |

| خيارات المعلم   |                                 |                    |  |        | الأنشطة <u>شارك</u>   | نواتج التعلم   | المرس /      | الفصل /                    | المحور                                 | الأنشطة |
|---|---------------------------------|--------------------|--|--------|---|--|--------------|----------------------------|--|---------|
| الإجراء   | التميز /<br>والفصل              | الوسائل<br>الرقمية | الاستراتيجية                                 | الصفحة |   |  | الدرس /      | الفصل الأول: أنماط التغيير | الثالث كيف يعمل العالم ؟ أصل الأشياء ؟ | الكشف   |
| إكمال نموذج مقياس التقييم المنكسر ج.                          | المواطنة :<br>: البيئة والتطوير | فيليبس - مسرحية    | ميل المجاور - المشاركة السريعة - عصي الأسماء | ١٣٢    | <p><b>المقدمة :</b> مراجعة لما سبق دراسته في الدرس السابق، كتبنا الفصل الرابع من قصتنا "مرض رشاد". أنهينا حصتنا بكتابة عنوان الفصل.</p> <p>وشاركنا هذا العنوان مع زميل. هنا نشارك عناويننا مع جميع التلاميذ في الفصل. سنبدأ ب المشاركة السريعة حول الفصل</p> <p><b>نشاط (١)</b></p> <p>اليوم سنقوم بتجميع وإنتاج أغلفة لكتابنا. وبعدها سنشارك قصصنا في مجموعات صغيرة. لنبدأ بإنشاء أغلفة لقصتنا "مرض رشاد". ما الذي نحتاج إلى طباعته على غلاف الكتاب؟ سنكتبون و نرسمون قصة رشاد.</p> <p><b>نشاط (٢)</b></p> <p>تحديد فترة زمنية محدودة، لا تزيد عن ١٥ دقيقة، للتلاميذ لتصميم أغلفة. عند الانتهاء، وجه التلاميذ لقص جميع الوصف الأربعة من القصة. سيكون عندها ثماني صفحات، بما في ذلك الغلاف. نمذجة كيف سيرتب التلاميذ الصفحات ويضيفون الغلاف إلى المقدمة. تدبيس الكتاب معا لكل تلميذ.</p> <p><b>نشاط (٣)</b></p> <p>نقسم الفصل وتكوين مجموعات بالقرب من كل "كرسي المؤلف". ضع في اعتبارك إعطاء كل تلميذ في المجموعة رقما لتحديد ترتيب المشاركة بسهولة. قبل أن تبدأ في المشاركة، ساقرا بصوت عالٍ الفصول الثلاثة الأولى من القصة. يرجى المتابعة من كتبكم.</p> | <p><b>أهداف التعلم :</b></p> <p>خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي :</p> <p>مشاركة القصص النهائية مع زملاء.</p> <p>• ابتكار غلاف للكتاب.</p> <p>-----</p> <p><b>المفردات الأساسية</b></p> <p>• علم الآثار</p> <p>-----</p> <p><b>المواد المستفيدة</b></p> <p>• كتاب التلميذ</p> <p>• أقلام رصاص</p> <p>• مقص</p> <p>• دباسة</p> <p>-----</p> <p><b>المهارات الحياتية</b></p> <p>تعلم للتعايش مع الآخرين</p> <p>المحاسبية:</p> <p>التعاطف:</p> <p>• إظهار التعاطف عند التواصل مع الآخرين.</p> | الدرس العاشر | الفصل الأول: أنماط التغيير | الثالث كيف يعمل العالم ؟ أصل الأشياء ؟ | الكشف   |
| <b>التقييم :</b><br>من تريد أن يعالجك إذا كنت مريضا مثل رشاد؟ |                                 |                    |  |        |   |  |              |                            |  |         |

نمل ذاتي لأداء المعلم : ■ يفوق التوقعات دائما ■ يلبي التوقعات أحيانا ■ يلبي التوقعات أحيانا ■ أقل من المتوقع



| خيارات المعلم  |                            |                   |  |         | الأنشطة تعلم  | تواتج التعلم  | الدرس /     | الفصل /                               | المحور /                               | الثالثة / |
|--|----------------------------|-------------------|--|---------|---|---|-------------|---------------------------------------|--|-----------|
| الإجراء  | القياس / التقييم           | الوسيلة / الرقابة | الاستراتيجية                                 | الوسائل |   |   |             |                                       |  |           |
| هل لاحظتم في القصة أن كل شكل من أشكال الفن يثير مشاعر مختلفة لدى شخصياتها؟   | المواطنة : البيئة والتطوير | فيديو - مسرحية    | ميل المجاور - المشاركة السريعة - عصى الأسماء | ٢٦      | <p><b>المقدمة :</b> لمراجعة ما تم تعلمه مسبقا واستعراض موضوعات درس اليوم</p> <p><b>نشاط ( ١ )</b></p> <p>بدأنا فصل بعنوان "نظرة على الفنون القديمة". سوف نستكشف فيه أنواعا مختلفة من الفنون، بداية من المنحوتات إلى المجوهرات إلى الموسيقى إلى الدراما. سنفكر في الأعمال الفنية الموجودة في عالمنا، سنتعلم أيضا عن أصل هذه الأعمال الفنية التي يرجع تاريخها إلى آلاف السنين في مصر.</p> <p>لقد استخدمت الآن كلمة "أصل الأشياء" لوصف جزء من تعلمنا.</p> <p>حدثنا المقصود بكلمة "أصل الأشياء" في فصلنا الأخير. من يتذكر ماذا تعني كلمة "أصل الأشياء"؟</p> <p><b>نشاط ( ٢ )</b></p> <p>سنتعلم المزيد عن أصول عدة أنواع مختلفة من الفنون. لنبدأ بالتفكير فيما نعرفه أو ما نفكر فيه عندما نسمع كلمة فن.</p> <p><b>نشاط ( ٣ )</b></p> <p>لاحظت أن بعض التلاميذ كتبوا عن [اسم أنواع الفنون التي يمكن رؤيتها محليا نحن محاطون بالأعمال الفنية ونراها كل يوم. عرض أمثلة فنية من المجتمع المحيل و ربط هذه الأعمال الفنية بالأفكار العشار إليها في شبات التلاميذ</p> | <p><b>أهداف التعلم :</b></p> <p>خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>المقارنة بين تصرفات ومشاعر الشخصيات في القصة.</li> <li>تحديد أمثلة لأعمال فنية في العالم المعاصر...</li> </ul> <p><b>المفردات الأساسية</b></p> <p>أصل الأشياء</p> <p><b>المواد المستخدمة</b></p> <p>مكتاب التلميذ</p> <p>أفلام رصاص</p> <p>صور من الحي الذي تسكن فيه</p> <p><b>المهارات الحياتية</b></p> <p>تعلم للتعايش مع الآخرين</p> <p>احترام التنوع: الحصول على وجهات نظر متعددة ومتنوعة واحترامها</p> | الدرس الأول | الفصل الثاني: نظرة على الفنون القديمة | الثالث كيف يعمل العالم ؟ أصل الأشياء ؟ | اكتشف     |
| <p><b>التقييم :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>هل سمع أحد من قبل عن أو زار متحف الإسكندرية القومي؟</li> <li>مما الطريقتان اللتان ناقشهما رشاد وزينة</li> <li>لكيفية تعلم المزيد عن التاريخ؟</li> </ul> |                            |                   |  |         |   |   |             |                                       |  |           |
| <p>أقل من المتوقع</p> <p>يلبي التوقعات أحيانا</p> <p>يلبي التوقعات أحيانا</p> <p>يفوق التوقعات دائما</p>   |                            |                   |  |         | تأمل ذاتي لأداء المعلم :  |   |             |                                       |  |           |

| خيارات المعلم  |                            |                 |  |              | الأنشطة تعلم   | تواتج التعلم   | القرس /             | الفصل /                               | المحور                                 | النافذة |
|--|----------------------------|-----------------|--|--------------|--|--|---------------------|---------------------------------------|--|---------|
| الإثراء  | والفهم / التمييز           | الرقمية الوسائل | الاستراتيجية                                 | صفحات الدليل |  |  |                     |                                       |  |         |
| دعونا نجرب استخدام الرياضيات لمساعدتنا في ابتكار عمل فني.  | المواطنة : البيئة والتطوير | فيليب - مسرحية  | ميل المجاور - المشاركة السريعة - عصي الأسماء | ٦٩           | <p><b>المقدمة :</b> مراجعة ما تم تعلمه مسبقا واستعراض موضوعات درس اليوم في درسنا السابق، بدأنا تفكر في الأعمال الفنية الحديثة والقديمة في مصر. ذكرنا عدة أنواع مختلفة من الفنون. لنبدأ ب المشاركة السريعة حول الفصل لتسمية بعض أشكال الفنون التي نتذكرها من الدرس السابق.</p> <p><b>نشاط ( ١ )</b></p> <p>سنبدأ يومنا بملاحظة صور الفن. انتقلوا إلى صفحة "الأعمال الفنية والتاريخ الذي تعود إليه" تظهر الصور التي سنلاحظها بعض الأعمال الفنية المعاصرة والأعمال التي تم ابتكارها منذ آلاف السنين. دعونا نرى ما إذا كانت هناك أدلة في الأعمال الفنية حول التاريخ الذي تعود إليه</p> <p><b>نشاط ( ٢ )</b></p> <p>قراءة أوصاف مختلفة لكل عمل فني. تشجيع التلاميذ على إعادة ترتيب الصور أثناء قراءتك في حالة وجود خطأ في الترتيب، ثم لصق الصور بالصمغ أو يشريط لاصق في مكانها الصحيح وكتابة التواريخ التي تذكرها بجانب كل صورة.</p> <p><b>نشاط ( ٣ )</b></p> <p>يلي: في الواقع، ثمة الكثير من الصلات بين الرياضيات والفن. نستعين بالرياضيات لفهم الفن. يستخدم الفنانون الرياضيات عند ابتكار أي عمل فني. دعونا نكتشف أكثر أوجه الترابط بينهما. افتحوا الصفحة التالية بعنوان "نوت عنخ أمون."</p> | <p><b>أهداف التعلم :</b></p> <p>خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي :</p> <p>مترتب بعض الأعمال الفنية بالتسلسل من الأقدم إلى الأحدث.</p> <p>مطبق عمليات الضرب والكسور لتحليل أجزاء من اللوحة.</p> <p><b>المفردات الأساسية</b></p> <p>أصل الأشياء</p> <p><b>المواد المستخدمة</b></p> <p>مكتب التلميذ</p> <p>أقلام رصاص</p> <p>صور من الحي الذي تسكن فيه</p> <p><b>المهارات الحياتية</b></p> <p>التعاون</p> <p>احترام آراء الآخرين.</p> | الدرس الثاني        | الفصل الثاني: نظرة على الفنون القديمة | الثالث كيف يعمل العالم ؟ أصل الأشياء ؟ | التكثف  |
| <p><b>التقييم :</b></p> <p>ما الذي أدهشكم فيما لاحظتموه؟</p> <p>هل أصبتم في تخميناتكم؟ ما الدلائل التي استعتم بها لمساعدكم في تحديد ترتيب العمل الفني؟</p> |                            |                 |  |              |  |  |                     |                                       |  |         |
| أقل من المتوقع   |                            |                 |  |              | يلبي التوقعات أحيانا   | يلبي التوقعات أحيانا   | يفوق التوقعات دائما | تأمل ذاتي لأداء المعلم :              |  |         |




[www.Cryp2Day.com](http://www.Cryp2Day.com)  
 موقع مذكرات جاهزة للطباعة

| خيارات المعلم                             |                                 |                    |   |        | الأنشطة تعلم  | توابع التعلم  | الدرس /      | الفصل /                               | المحور                                 | الطاقة |
|---|---------------------------------|--------------------|---|--------|---|---|--------------|---------------------------------------|--|--------|
| الإجراء                                   | التميز /<br>والفضاء             | الرقمية<br>الوسائل | الاستراتيجية                                    | الذليل |   |   |              |                                       |  |        |
| مشاركة التجارب مع باقي التلاميذ في ال صف. | المواطنة :<br>: البيئة والتطوير | فيلبر -<br>مسرحة   | الزميل المجاور - المشاركة السريعة - عصى الأسماء | ٧٨     | <p><b>المنظمة :</b> مراجعة ما تم تعلمه مسبقا واستعراض موضوعات نشاط ( ١ )</p> <p>في الدرس السابق، اكتشفنا أصول الألوان والأشكال الهندسية في الأعمال الفنية في مصر القديمة. ما هي بعض الأشكال الهندسية التي يمكنكم ذكرها؟ أخبروا زميلكم المجاور</p> <p><b>نشاط ( ٢ )</b></p> <p>الأشكال الهندسية في كل مكان حولنا. نرى أشكال هندسية في مبانينا وقوتنا، وحتى ملابسنا ومجوهراتنا. ما الأشكال الهندسية التي يمكنكم رؤيتها في فصلنا؟</p> <p>حدثنا في الدروس السابقة أنماطاً هندسية في تصميمات الفخار والمجوهرات. هل يمكنكم التفكير في أنواع أخرى من الفن تستخدم أشكالاً هندسية؟</p> <p><b>نشاط ( ٣ )</b></p> <p>تقديم أمثلة (العسارة، وبعض اللوحات، والمنحوتات، وغير ذلك. اكتب أسماء الأشكال الهندسية التي تراها. تسمية الأشكال الهندسية التي يرونها في الصور.</p> <p>تعرفنا على المناخات وكيف يتكيف الناس معها في وقت سابق من العام. من هذه الصور، يمكننا معرفة من قد يعيش في مناخ بارد ومن قد يعيش في مناخ دافئ. يمكننا أيضا أن نرى أن أنماطاً مماثلة تُستخدم في جميع أنحاء العالم. في هذا الفصل، تعلمنا كيف نصنع الأصصال الفنية، وتحدثنا عن بعض المواد. هل تبدو الملابس في هذه الصور كأنها مصنوعة من نفس المواد؟</p> | <p><b>أهداف التعلم :</b></p> <p>خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي :</p> <p>تعرف مختلف المواد الخام الطبيعية المستخدمة في صناعة الملابس.</p> <p>المقارنة بين الملابس التي يرتديها الأشخاص في مناطق ومناخات مختلفة من العالم.</p> <p>استكشاف البصمات والطباعة بالقوالب.</p> <p>موصف تأثير التكنولوجيا في الفن.</p> <p>-----</p> <p><b>المفردات الأساسية</b></p> <p>المواد الخام</p> <p>-----</p> <p><b>المواد المستخدمة</b></p> <p>مكتاب التلميذ</p> <p>أقلام رصاص</p> <p>-----</p> <p><b>المهارات الحياتية</b></p> <p>التعاون واحترام آراء الآخرين.</p> | الدرس الرابع | الفصل الثاني: نظرة على الفنون القديمة | الثالث كيف يعمل العالم ؟ أصل الأشياء ؟ | اكتشف  |
| التقييم :                                 |                                 |                    |   |        | <p>ماذا لاحظتم في الملابس؟ ما أوجه التشابه أو الاختلاف بين الصور؟</p>   |   |              |                                       |  |        |
| أقل من المتوقع                            |                                 |                    |   |        | يلبي التوقعات أحيانا  |   |              |                                       |  |        |
|   |                                 |                    |   |        | يلبي التوقعات دائما   |   |              |                                       |  |        |
|   |                                 |                    |   |        | تأمل ذاتي لإداء المعلم :  |   |              |                                       |  |        |



| خيارات المعلم                             |                             |                |  |              | الأنشطة <u>تعلم</u>  | نواتج التعلم   | الدرس /      | الفصل /                               | المحور                                 | النافذة |
|---|-----------------------------|----------------|--|--------------|--|--|--------------|---------------------------------------|--|---------|
| الإجراء                                   | والقضايا/ التمايز/          | الوسائل        | الرقمية  | الاستراتيجية |  |  | الدرس الخامس | الفصل الثاني: نظرة على الفنون القديمة | الثالث كيف يعمل العالم ؟ أصل الأشياء ؟ | اكتشف   |
| مشاركة التجارب مع باقي التلاميذ في الفصل. | المواطنة: : البيئة والتطوير | فيليب - مسرحية | الزمن المجاور - المشاركة السريعة - عكس الأسماء | ٨٢           | <p><b>المقدمة :</b> مراجعة ما تم تعلمه مسبقاً تحدثنا عن أصول الملابس وكيف يمكننا تتبع الأنماط الهندسية في الفن في عصر قدماء المصريين. بدأنا أيضاً في التفكير في التغيير الذي أحدثته التكنولوجيا في الملابس. كيف تغير التكنولوجيا أشكال الفن الأخرى في رأيكم؟</p> <p><b>نشاط ( ١ )</b></p> <p>سنكتشف اليوم شكل آخر للفن وهو الموسيقى. نظهر الأعمال الفنية من مصر القديمة الموسيقى باعتبارها جزءاً مهماً من الحياة، خاصة في زمن الفراعنة. كما نظهر الأعمال الفنية أيضاً أن الموسيقى كانت تعزف في الاحتفالات الدينية، والقصور، والمزارع، وحتى ساحات القتال. نظهر العديد من اللوحات قداماء المصريين وهم يمارسون الغناء والرقص والعزف على الآلات الموسيقية. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "أصول الموسيقى المصرية".</p> <p><b>نشاط ( ٢ )</b></p> <p>الأشكال الهندسية في كل مكان حولنا. نرى أشكال هندسية في مبانينا وفنوننا، وحتى ملابسنا ومجوهراتنا. ما الأشكال الهندسية التي يمكنكم رؤيتها في فصلنا؟</p> <p><b>نشاط ( ٣ )</b></p> <p>الموسيقى والفن مهمان في أي مجتمع. يمكن أن تعكس الموسيقى والفن ما نشعر به وما يحدث في حياتنا. يوجد في مصر بعض الموسيقيين والفنانين المشهورين. هيا نتعلم المزيد عنهم. ي وقم</p> | <p><b>أهداف التعلم :</b></p> <p>خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>البحث وتقديم معلومات عن السيرة الذاتية للموسيقيين والفنانين المصريين.</li><li>مناقشة كلمات أغنية لمؤلف مصري حديث لتلخيص التعلم الجديد.</li></ul> <p><b>المفردات الأساسية</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>الآلات الموسيقية</li></ul> <p><b>المواد المستخدمة</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>مكتاب التلميذ</li><li>أقلام رصاص</li></ul> <p><b>المهارات الحياتية</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>التعاون واحترام آراء الآخرين.</li></ul> |              |                                       |  |         |
| <b>التقييم :</b>                          |                             |                |  |              | صف الأدوات الموسيقية الموجودة في الصورة إلى أي مدى تشبه بعض هذه الآلات العصر الحديث؟   |  |              |                                       |  |         |



أقل من المتوقع



يأتي التوقعات أحياناً



يأتي التوقعات أحياناً



يفوق التوقعات دائماً

تأمل ذاتي لأداء المعلم :



| الخيارات المعلم   |                              | الأنشطة تعلم    |  | نواتج التعلم |  | الدرس /      | الفصل /                               | المحور                                 | النافذة |
|---|------------------------------|-----------------|--|--------------|--|--------------|---------------------------------------|--|---------|
| الأداء  | التمايل/ والقضايا            | الوسائل         | الاستراتيجية                                     | صفحات        | النافذة  | الدرس /      | الفصل /                               | المحور                                 | النافذة |
| استخدم مخطط الأفكار لتخطيط نحت تمثال.   | المواطنة: : البيئة والتطوير. | فيليبو - مسرحية | الزميل المجاور - المشاركة السريعة - عكسي الأسماء | ٨٥           | <p><b>المقدمة :</b> مراجعة ما تم تعلمه مسبقاً لقد تحدثنا في الدرس السابق عن الموسيقيين والفنانين المصريين. ما الشيء الأكثر متعة فيما تعلمتموه عن ملحن أو فنان مشهور؟</p> <p><b>نشاط ( ١ )</b></p> <p>توسيع المناقشة لاكتشاف ما يعرفه التلاميذ عن فن نحت التماثيل، وذلك بطرح أسئلة مثل الواردة في القائمة التالية واتباع المحادثة التالية وفقاً لذلك.</p> <p>• من رأى متكم تمثال لإنسان؟ وأين؟ من الشخص الذي يم لثه التمثال؟ • هل تعرف نو أياً من التماثيل المشهورة؟</p> <p>• ما المواد المستخدمة في نحت التماثيل؟</p> <p>• هل دق تعلمنا سابقاً عن التماثيل. ما العلاقة بين التماثيل وفن النحت؟</p> <p><b>نشاط ( ٢ )</b></p> <p>إن النحت هو صورة من صور الفن حيث يتم تحويل المواد إلى أشكال ثلاثية الأبعاد لتمثيل شيء ما؛ ما يعني أننا نرى كل جوانب الشكل. قد يكون النحت لتمثال كبيرة مثل تمثال معنون، أو صغيرة مثل الخنفساء المنحوتة. يمكن عمل التماثيل المنحوتة من مواد طبيعية، مثل الخشب، والحجر، والطين، أو مواد أخرى مثل المعادن والبلاستيك. يحتاج نحت التماثيل إلى مواد مختلفة. دعونا نلقي نظرة على بعض الأمثلة. افتحوا صفحة "فن النحت في مصر القديمة".</p> <p><b>نشاط ( ٣ )</b></p> <p>ما أوجه التشابه وأوجه الاختلاف بين مجموعتي التماثيل المنحوتة؟</p> | الدرس السادس | الفصل الثاني: نظرة على الفنون القديمة | الثالث كيف يعمل العالم ؟ أصل الأشياء ؟ | اكتشف   |
| <b>التقييم :</b>  |                              |                 |  |              |  |              |                                       |  |         |
| لقد تحدثنا اليوم عن فن نحت التماثيل. ما النوع المفضل لديكم في نحت التماثيل الواقعية أم المجردة؟ ناقش ذلك مع زميل مجاور.                           |                              |                 |  |              |  |              |                                       |  |         |
| أمل ذاتي لإداء المعلم : <div>يقول التوقعات ذاته</div> <div>يلبي التوقعات أحياناً</div> <div>يلبي التوقعات أحياناً</div> <div>أقل من المتوقع</div> |                              |                 |  |              |  |              |                                       |  |         |



| الصفحة | المحور                                 | الفصل /                               | الدرس /      | نواتج التعلم  | الأنشطة تعلم  | خيارات المعلم   |
|--------|--|---------------------------------------|--------------|---|---|---|
| ٨٨     | الثالث كيف يعمل العالم ؟ أصل الأشياء ؟ | الفصل الثاني: نظرة على الفنون القديمة | الدرس السابع | <p><b>أهداف التعلم :</b><br/> خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي :<br/> • ابتكار تمثال أصلي.<br/> • الثناء على الأعمال الفنية للزملاء</p> <p><b>المفردات الأساسية</b><br/> مقابل للاتصال</p> <p><b>المواد المستخدمة</b><br/> مكتاب التلميذ<br/> أقلام رصاص</p> <p><b>المهارات الحياتية</b><br/> التعاون<br/> احترام آراء الآخرين.</p> | <p><b>المقدمة :</b> مراجعة ما تم تعلمه مسبقا لقد تحدثنا في الدرس السابق عن فن النحت في مصر القديمة وعقدنا مقارنة بينها وبين فن النحت الحديث. ما المثال على ذلك في مجتمعنا؟ شاركوا ذلك مع زميل المجاور</p> <p><b>نشاط ( ١ )</b><br/> قبل أن نبدأ نحت التماثيل اليوم، دعونا نتعرف على كيفية استخدام مواد مختلفة مع بعضها البعض.<br/> تتكون المواد المتاحة من أجزاء يمكن تشكيلها معا والمواد اللاصقة. تساعد المواد اللاصقة على لصق الأشياء معا. بالتعاون مع تلميذين أو ثلاثة آخرين على منضدتك، خذوا بعض الوقت لتجربة كيف يمكن استخدام المواد اللاصقة لتجميع مادتين مختلفتين. تأكدوا من استخدام مقابيل صغيرة من المواد الخام والمواد اللاصقة حتى يتبقى ما يكفي لعمل التماثيل.</p> <p><b>نشاط ( ٢ )</b><br/> الآن بعد أن أصبحت لدى كل منكم فكرة عن المواد الخام والمواد اللاصقة التي ترغبون في استخدامها، ارجعوا إلى صفحة التخطيط من درسا السابق. اتبعوا خطتكم في عمل التمثال</p> <p><b>نشاط ( ٣ )</b><br/> قبل أن نقوم بعمل معرض التجول، دعونا ننأمل التماثيل التي قمنا بها. من فضلكم، افحصوا كتاب التلميذ على صفحة "تأملات فنية"</p> | <p><b>خيارات المعلم</b></p> <p>التمثيل / التماثيل / الأثر</p> <p>المواطنة : البيئة والتطوير.</p> <p>فيليب - مسرحية</p> <p>الزميل المجاور - المشاركة السريعة - عكسي الأسماء</p> <p><b>التقييم :</b><br/> التفت إلى زميل مجاور وشارك معه ما يثير اهتمامك في المشروع</p> |

تأمل ذاتي لأداء المعلم : ■ يفوق التوقعات دائما ■ يلبي التوقعات أحيانا ■ يلبي التوقعات أحيانا ■ أقل من المتوقع

| خيارات المعلم                                     |                               |               |  |         | الأنشطة شارك  | نواتج التعلم  | الدرس /      | الفصل /                               | المحور                                 | النافذة |
|---|-------------------------------|---------------|--|---------|---|---|--------------|---------------------------------------|--|---------|
| الآراء  | التعليق /                     | الوسائل       | الاستراتيجية                                   | الوسائل |   |   |              |                                       |  |         |
| يشارك مشاركة ما يرويه من أحداث تخص التوحة الفنية. | المواظبة : : البيئة والتطوير. | فيلم - مسرحية | الزمن المجاور - المشاركة السريعة - عصى الأسماء | ٩٠      | <p><b>المقدمة :</b> مراجعة ما تم تعلمه مسبقا لقد قمنا بالاطلاع على الكثير من أشكال الفن المختلفة وتحليلها: اللوحات الجدارية، وفن نحت التماثيل، والملابس، والمجوهرات، والفخار. كما استوحينا أفكارا من هذه الأعمال الفنية القديمة لتساعدنا في القيام بأعمالنا الفنية. التفتوا إلى زميل مجاور وناقشوا معا أعمالكم الفنية وما أكثر عمل فني تفخرون بابتكاره.</p> <p><b>نشاط ( ١ )</b></p> <p>سنعاون سويا في هذه المجموعات الكبيرة حتى نستطيع أن نحلل اللوحات الجدارية ونحدد طريقة تفسير قصة هذه اللوحات. وفي ذلك، سنستعين بالمهارات الحياتية التي تعلمناها في المحور الأول والتي ندرينا عليها خلال العام. من يذكر لنا مهارة حياتية مهمة لنا أثناء عملنا في مجموعات؟</p> <p><b>نشاط ( ٢ )</b></p> <p>أهم المهارات الحياتية. افنحوا كتبكم على صفحة "العمل الجماعي". ستجدون في الصفحة قائمة من الجمل. وهي عبارة عن أهداف تخص سلوكياتكم وأخلاقكم</p> <p><b>نشاط ( ٣ )</b></p> <p>إذا تمكنا من تحقيق هذه الأهداف، فسننجح في إنجاز هذا المشروع. حاولوا أن تحددوا أحد هذه الأهداف لمساعدكم على العمل معا بشكل فعال. قد يكون أحد هذه الأهداف هو التحدث بلطف وعدم رفع الصوت عند الحديث.</p> | <p><b>أهداف التعلم :</b></p> <p>خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي :</p> <p>تحليل اللوحات القديمة لتحديد الموضوعات والأحداث.</p> <p>تأليف حوار لكشف حبكة القصة المصورة في العمل الفني</p> <p><b>المفردات الأساسية</b></p> <p>حوار</p> <p><b>المواد المستخدمة</b></p> <p>مكتب التلميذ</p> <p>أقلام رصاص</p> <p><b>المهارات الحياتية</b></p> <p>التعاون</p> <p>احترام آراء الآخرين.</p> | الدرس الثامن | الفصل الثاني: نظرة على الفنون القديمة | الثالث كيف يعمل العالم ؟ أصل الأشياء ؟ | اكتشف   |
| <b>التقييم :</b>                                  |                               |               |  |         | <p>قم بعمل قائمة بالشخصيات والإعداد للرسم، ثم كتابة جمل لوصف ما يحدث.</p>   |   |              |                                       |  |         |
|   |                               |               |  |         | <p>أقل من المتوقع</p> <p>يلبي التوقعات أحيانا</p> <p>يلبي التوقعات أحيانا</p> <p>يفوق التوقعات دائما</p> <p>تأمل ذاتي لإداء المعلم :</p>  |   |              |                                       |  |         |





| الصفحة  | الخيارات المعطى  | الأنشطة شارك   | نواتج التعلم   | القرن /      | الفصل /                               | المحور                                 | الثالثة |
|---|--|--|--|--------------|---------------------------------------|--|---------|
|   |  |  |  |              |                                       |  |         |
| ٩٦  | الزميل المجاور - المشاركة السريعة - عصى الأسماء<br>الرقمية<br>الوسائل<br>القضايا<br>التمارين<br>الأداء | <p><b>المقدمة :</b> مراجعة ما تم تعلمه مسبقاً.</p> <p><b>نشاط ( ١ )</b></p> <p>لقد أبديتم تعاوناً فيما بينكم خلال آخر درسين فيما يخص تحويل اللوحة الفنية التي يرجع تاريخها إلى مصر القديمة إلى مسرحية. ومن ثم ستمكنون من عرض نسخة القصة التي ستصوغونها من وراء هذه اللوحة الفنية. أنا فخور جداً بعملكم الجاد مع أعضاء المجموعة، وما تدرّبتم عليه من مهارات حياتية لتحقيق النجاح. واليوم، ستقومون بأداء المسرحية أمام باقي الفصل. تحركوا نحو مجموعكم وقوموا بإعداد متطلبات المسرحية.</p> <p><b>نشاط ( ٢ )</b></p> <p>قبل مشاهدة كل أداء، أود أن تحظى كل مجموعة بفرصة للتدرب على تمثيل مسرحيتها. استخدموا الحوار ومتطلبات المسرحية، وفكروا في تفاصيل المشهد. كيف ستتحركون في أنحاء الفصل؟ كيف سيكون أداء الصوت؟ هل سيكون الصوت عاليًا أم خافتًا؟ به نبرة سعادة أم نبرة حزن؟ عند أداء المسرحية، ستعكسون للمشاهدين ما يشعرون به من خلال طريقة التحدث وحركة الجسد. استرجعوا مشهداً شاهدتموه على التلفاز. إذا كانت الشخصية غاضبة، فإنه/إنها يصيح/تصيح. كيف ستكون حركة أيدي هذه الشخصية وزراعتها؟ قلّوا للتدرب على إظهار الغضب بحركة الجسد فقط.</p> <p><b>نشاط ( ٣ )</b></p> <p>فكروا في كيفية التمثيل بصوتكم وجسدمكم لسرد القصة. خذوا وقتكم في التمرين الآن في مجموعات</p> | <p><b>أهداف التعلم :</b></p> <p>خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي :</p> <p>تقديم أداء مسرحي باستخدام لغة الجسد المناسبة مع الإبداع.</p> <p>متقديم تغذية راجعة على أداء الآخرين</p> <p>-----</p> <p><b>المفردات الأساسية</b></p> <p>متطلبات مشاهد المسرحية</p> <p>مشهد</p> <p>-----</p> <p><b>المواد المستخدمة</b></p> <p>مظلاء</p> <p>أقلام تلوين وأقلام رصاص ملونة</p> <p>-----</p> <p><b>المهارات الحياتية</b></p> <p>المحاسبية</p> <p>متقديم تغذية راجعة فعالة</p> | الدرس العاشر | الفصل الثاني: نظرة على الفنون القديمة | الثالث كيف يعمل العالم ؟ أصل الأشياء ؟ | التشكيل |
| <p>تأمل ذاتي لأداء المعلم :</p> <p>أقل من المتوقع</p> <p>يلبي التوقعات أحياناً</p> <p>يلبي التوقعات أحياناً</p> <p>يفوق التوقعات دائماً</p> |  |  |  |              |                                       |  |         |



| المنطقة | المحور                                 | الفصل /                  | الدرس /     | تواتج التعلم   | الأنشطة <u>اكتشف</u>  | خيارات المعلم   |   |                |                            |
|---------|--|--------------------------|-------------|--|---|---|---|----------------|----------------------------|
|         |  |                          |             |  |   | صفحات   | الأسئلة التوجيهية                               | الرسائل        | الآراء والتعليقات          |
| اكتشف   | الثالث كيف يعمل العالم ؟ أصل الأشياء ؟ | الفصل الثالث : أصول الطب | الدرس الأول | <p><b>أهداف التعلم :</b><br/>خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي :<br/>مشاركة التجارب الشخصية.<br/>كتابة قصة عن تجربة شخصية مع الالتزام بوجود بداية ووسط ونهاية.<br/>مختيار نوع العبارات إما حقيقية أو رأي.</p> <p><b>المفردات الأساسية</b><br/>محاكاة<br/>مراي<br/>علاج</p> <p><b>المواد المستخدمة</b><br/>مكتاب التلميذ<br/>مأقلام رصاص</p> <p><b>المهارات الحياتية</b><br/>تعلم للتعايش مع الآخرين</p> | <p><b>المقدمة :</b> مراجعة ما تم تعلمه مسبقاً<br/>سنبدأ فصلاً بعنوان "أصول علم الطب." استمعوا بما تعرفونه عن كلمة أصل في التعبير عما تعرفونه عن هذا العنوان؟</p> <p><b>نشاط ( ١ )</b><br/>يا لها من أفكار رائعة! ليس المقصود بالطب الأدوية التي نتناولها عندما نشعر بالمرض فحسب، بل يشمل أيضاً هذا المجال كل المصطلحات المتعلقة بالصحة وطرق العلاج، مثل المعرضات، والأطباء، وعلاج الأمراض، والأبحاث، وغير ذلك.<br/>سوف نتعلم كيف تطور مجال الطب حتى وصل إلى ما نراه اليوم.</p> <p><b>نشاط ( ٢ )</b><br/>هل تعلمون أن مصر كان لها دور كبير في تطوير مجال الطب؟ عندما نتعلم المزيد، سنرى أيضاً كيفية تعلمنا من التاريخ وكيفية مقارنة المعلومات حول الأشخاص والأحداث من التاريخ</p> <p><b>نشاط ( ٣ )</b><br/>لنبدأ يومنا مغاً بقراءة قصة عن رشاد. تتألف قصتنا من ثلاثة فصول، وبالنسبة إلى مشروع "شارك"، سنقوم بكتابة الفصل التالي في قصته. افتحوا كتبكم على صفحة "مرض رشاد: الفصل الأول." وبينما تقرأون عن مرض رشاد، فكروا فيما يشعر به. فكروا في الطريقة التي تقترحها عقلته لعلاج مرضه.</p> | ١٠٧   | الزمن المجاور - المشاركة السريعة - عيسى الأسماء | فيليب - مسرحية | المواطنة : البيئة والتطوير |
|         |  |                          |             |  |   | <p><b>التقييم :</b><br/>تعقد جدة رشاد أن الشاي الساخن يساعد في علاج التهاب .....<br/>ما شعورك بعد تناول العلاج المقترح؟<br/>من قدم لك المساعدة في المنزل؟</p> |   |                |                            |

| الصفحة | الأنشطة اكتشف  | نواتج التعلم  | المرور       | الفصل /                  | الدرس /                                | خيارات المعلم |          |          |         |
|--------|--|---|--------------|--------------------------|--|---------------|----------|----------|---------|
|        |  |   |              |                          |  | الوسائل       | التمارين | الأنشطة  | الآراء  |
| ١١٠    | <p><b>المقدمة :</b> مراجعة ما تم تعلمه مسبقا</p> <p>لقد بدأنا بقراءة قصة عن رشاد وعن مرضه في الدرس السابق. ما خيارا العلاج المختلفان اللذان تم اقتراحهما لرشاد؟</p> <p><b>نشاط ( ١ )</b></p> <p>لقد سمعتم وأنتم تشيرون إلى اقتراحات ياسمين ووالدها دعونا نناقش ما ذكرته ياسمين. إنها تعتقد أن تناول الجزر مثلما ذكر في القصة التي قرأناها، يساعد في علاج التهاب الحلق؛ لذلك يكون مصدر معلوماتها هو كتاب قصص للأطفال.</p> <p>هل تعتقدون أن هذا الاقتراح هو حقيقة يجب على رشاد الاستماع لها؟ لماذا؟</p> <p><b>نشاط ( ٢ )</b></p> <p>لقد ناقشنا في الدرس السابق المقصود بالحقيقة والراي. فكروا في اقتراح ياسمين مرة أخرى. هل هي تشارك برأي أم حقيقة؟ أم أن الفكرة المقصودة هي عدم أكل الكثير من الجزر؟</p> <p><b>نشاط ( ٣ )</b></p> <p>دعونا نقف ونتحرك لمشاركة ما نفكر فيه. إذا كنتم تعتقدون أن ياسمين تشارك بحقيقة، فتحركوا ناحية هذا الجانب من الفصل</p> | <p><b>أهداف التعلم :</b></p> <p>خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي :</p> <p>تصنيف العبارات إلى حقيقة أو رأي أو خيال.</p> <p>متوصل الرأي من خلال الكتابة.</p> <p>كتابة عبارات تعبر عن حقيقة أو رأي أو خيال حول موضوع لهم نراية به.</p> <p><b>المفردات الأساسية</b></p> <p>خيال</p> <p>ممنوق؟</p> <p><b>المواد المستفيدة</b></p> <p>مكتاب التلميذ</p> <p>أقلام رصاص</p> <p><b>المهارات الحياتية</b></p> <p>التعاون:</p> <p>احترام آراء الآخرين.</p> | الدرس الثاني | الفصل الثالث : أصول الطب | الثالث كيف يعمل العالم ؟ أصل الأشياء ؟ | التقييم       | الوسائل  | التمارين | الأنشطة |
|        |  |   |              |                          |  | الوسائل       | التمارين | الأنشطة  | الآراء  |



| خيارات المعلم                                   |                                 |                    |  |           | الأنشطة اكتشف   | نواتج التعلم   | الدرس /<br>الفصل /<br>المحور /<br>النافذة | الدرس الثالث /<br>الفصل الثالث : أصول الطب | الثالث كيف يعمل العالم ؟ أصل الأشياء ؟ | التنفيذ |
|---|---------------------------------|--------------------|--|-----------|---|--|---|--|--|---------|
| الأثر   | التميز /<br>والفصل              | الوسائل<br>الرقمية | الاستراتيجية                                   | السلوكيات |   |  |   |  |  |         |
| لماذا نتخذ أن هذه المعلومات ضاعت لمدة ٢٠٠٠ عام؟ | المواطنة :<br>: البيئة والتطوير | فيلبر - مسرحية     | الزمن المجاور - المشاركة السريعة - عصى الأسماء | ١١٢       | <p><b>المقدمة :</b> مراجعة ما تم تعلمه مسبقاً في الدرس السابق، تحدثنا عن الحقائق والخيال والرأي، وحددنا ما كنا نظن أنه أفضل خيار علاجي لرشاد نشاط ( ١ )</p> <p>يُدرس الأطباء لفترة طويلة لتعرف جميع أعضاء الجسم المختلفة وكيف تعمل مغار. فعندما تذهبون إلى الطبيب، يقوم الطبيب أو الطبيبة بجمع الكثير من المعلومات. ما أنواع الأسئلة التي يطرحها الأطباء؟</p> <p>نشاط ( ٢ )</p> <p>عندما نريد تعرف صحة المريض، نقوم بفحص الألة عن طريق طرح الأسئلة وأخذ القياسات والفحص والاختبار. بالنسبة إلى التاريخ، لا يمكننا أن نلاحظ ذلك بشكل مباشر مثلما يمكن أن نلاحظ الإصابة أو المرض، ولكن يمكننا اتباع عملية مماثلة لفحص الألة.</p> <p>هل يمكنكم التفكير في مثال عندما نعتمد بفحص الألة؟</p> <p>نشاط ( ٣ )</p> <p>لنتشارك أفكارنا باستخدام استراتيجية جديدة اسمها شارك، وتبادل، وتابع. وهي تعني شارك واحدة، وتبادل واحدة، والتقل إلى زميل آخر. فعندما أقول "ابدأوا" قلوا واعثروا على زميل. شاركوا فكرة مع زميلكم وسيبادلنكم بفكرة ثم تحركوا واعثروا على زميل جديد، ثم كرروا العملية. رجاء الزموا معاً معكم عندما أفرع الجرس.</p> <p>من يمكنه إعادة الإرشادات مرة أخرى؟</p> | <p><b>أهداف التعلم :</b></p> <p>خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي :</p> <p>وصف مساهمات إمحوتب في وضع أسس لعلم الطب.</p> <p>موصف استخدام الحقائق في وضع أسس لعلم الطب.</p> <p>إجراء تجربة بسيطة لإثبات حقيقة..</p> <p>-----</p> <p><b>المفردات الأساسية</b></p> <p>خيال</p> <p>مموثوق؟</p> <p>-----</p> <p><b>المواد المستخدمة</b></p> <p>جرس</p> <p>مشرحتان من الخبز</p> <p>-----</p> <p><b>المهارات الحياتية</b></p> <p>التفكير الناقد:</p> <p>متوضيح طرق التفكير.</p> | الدرس الثالث                              | الفصل الثالث : أصول الطب                   | الثالث كيف يعمل العالم ؟ أصل الأشياء ؟ | التنفيذ |
| التقييم :<br>ما الذي جعل إمحوتب فريذاً من نوعه. |                                 |                    |  |           |   |  |   |  |  |         |
| أقل من المتوقع                                  |                                 |                    |  |           | يلبي التوقعات أحياناً   | يلبي التوقعات أحياناً  | يفوق التوقعات دائماً                      | تأمل ذاتي لأداء المعلم :                   |  |         |

| خيارات المعلم  |                      |         |              | الأنشطة <u>تعلم</u>   | نواتج التعلم   | الدرس /  | الفصل /                  | المحور                      | النافذة                                   |         |
|--|----------------------|---------|--------------|-----------------------|--|--|--------------------------|-----------------------------|---|---------|
| الآراء   | القضايا /<br>التمايز | الوسائل | الاستراتيجية |                       |  | صفحات<br>الدليل  | الدرس الرابع             | الفصل الثالث :<br>أصول الطب | الثالث<br>كيف يعمل العالم ؟ أصل الأشياء ؟ | التشخيص |
| لماذا نعتقد أن هذه المعلومات ضاعت لمدة ٢٠٠٠ عام؟   |                      |         |              | ١١٧                   | <p><b>المقدمة :</b> مراجعة ما تم تعلمه مسبقاً</p> <p>لنبدأ اليوم بتسجيل ملاحظات عن تجربة الخبز. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "تجربة الخبز" التي بدأنا بها درسنا السابق. أمعنوا النظر الى كيمسي الخبز، وسجلوا ما ترون.</p> <p>نشاط ( ١ )</p> <p>سنستمر من التحقق من تجربتنا كل يوم. ناقشنا في درسنا السابق أوجه التشابه والاختلاف بين تعرف العالم من الجانب العلمي والتعرف عليه من الجانب التاريخي.</p> <p>من يستطيع ذكر وجه تشابه واحد ووجه اختلاف بصورة موجزة؟</p> <p>تعد بردية إدوين سميث هي إحدى الطرق التي نعرف بها عن أصل الطب في مصر. وهو نص كتب في وقت معين يساعدنا على تعرف حياة الناس في هذا الوقت.</p> <p>ونطلق على ذلك التحقيق من أجل التأكد من صحة شيء عندما نبحث عن اتفاق أو اختلاف بين المصادر المختلفة. دعونا نتعرف على مستند آخر في هذه الحقبة من التاريخ والذي يسمى بردية إبيرس.</p> <p>افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "بردية إبيرس".</p> <p>نشاط ( ٣ )</p> <p>إن الصحيفة التي تنشر خبراً عن حريق شاهده أحد المراسلين مثال على المصدر الأولي. تعد النشرة الصوتية أو المقابلة مع شخص مصرراً أولياً لتعرف هذا الشخص</p> | <p><b>أهداف التعلم :</b></p> <p>خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• تحديد المصادر الأولية.</li><li>• تحليل المصادر الأولية.</li><li>• المقارنة بين مدى موثوقية المصادر الأولية المختلفة.</li></ul> <p><b>المفردات الأساسية</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• المصادر الأولية</li><li>• التحقق</li></ul> <p><b>المواد المستخدمة</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• كتاب التلميذ</li><li>• أقلام رصاص</li></ul> <p><b>المهارات الحياتية</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• التفكير الناقد:</li><li>• توضيح طرق التفكير.</li></ul> |                          |                             |   |         |
| التقييم :<br>ما أوجه التشابه بين نوعي البرديات؟ وما أوجه الاختلاف؟<br>ما الأمثلة الأخرى على المصدر الأولي؟ |                      |         |              |                       |  |  |                          |                             |   |         |
| أقل من المتوقع   |                      |         |              | يلبي التوقعات أحياناً | يلبي التوقعات أحياناً  | يفوق التوقعات دائماً   | تأمل ذاتي لأداء المعلم : |                             |   |         |





| الخيارات المعلم |         | الأنشطة تعلم | نواتج التعلم | الدرس / | الفصل / | المحور       | النافذة |
|-----------------|---------|--------------|--------------|---------|---------|--------------|---------|
| الوسائل         | الرقابة |              |              |         |         |              |         |
| الأنشطة         | الوسائل | الرقابة      | الاستراتيجية | الوسائل | الرقابة | الاستراتيجية | الوسائل |
| الأنشطة         | الوسائل | الرقابة      | الاستراتيجية | الوسائل | الرقابة | الاستراتيجية | الوسائل |
| الأنشطة         | الوسائل | الرقابة      | الاستراتيجية | الوسائل | الرقابة | الاستراتيجية | الوسائل |
| الأنشطة         | الوسائل | الرقابة      | الاستراتيجية | الوسائل | الرقابة | الاستراتيجية | الوسائل |
| الأنشطة         | الوسائل | الرقابة      | الاستراتيجية | الوسائل | الرقابة | الاستراتيجية | الوسائل |
| الأنشطة         | الوسائل | الرقابة      | الاستراتيجية | الوسائل | الرقابة | الاستراتيجية | الوسائل |
| الأنشطة         | الوسائل | الرقابة      | الاستراتيجية | الوسائل | الرقابة | الاستراتيجية | الوسائل |
| الأنشطة         | الوسائل | الرقابة      | الاستراتيجية | الوسائل | الرقابة | الاستراتيجية | الوسائل |
| الأنشطة         | الوسائل | الرقابة      | الاستراتيجية | الوسائل | الرقابة | الاستراتيجية | الوسائل |
| الأنشطة         | الوسائل | الرقابة      | الاستراتيجية | الوسائل | الرقابة | الاستراتيجية | الوسائل |
| الأنشطة         | الوسائل | الرقابة      | الاستراتيجية | الوسائل | الرقابة | الاستراتيجية | الوسائل |
| الأنشطة         | الوسائل | الرقابة      | الاستراتيجية | الوسائل | الرقابة | الاستراتيجية | الوسائل |
| الأنشطة         | الوسائل | الرقابة      | الاستراتيجية | الوسائل | الرقابة | الاستراتيجية | الوسائل |
| الأنشطة         | الوسائل | الرقابة      | الاستراتيجية | الوسائل | الرقابة | الاستراتيجية | الوسائل |
| الأنشطة         | الوسائل | الرقابة      | الاستراتيجية | الوسائل | الرقابة | الاستراتيجية | الوسائل |
| الأنشطة         | الوسائل | الرقابة      | الاستراتيجية | الوسائل | الرقابة | الاستراتيجية | الوسائل |
| الأنشطة         | الوسائل | الرقابة      | الاستراتيجية | الوسائل | الرقابة | الاستراتيجية | الوسائل |
| الأنشطة         | الوسائل | الرقابة      | الاستراتيجية | الوسائل | الرقابة | الاستراتيجية | الوسائل |
| الأنشطة         | الوسائل | الرقابة      | الاستراتيجية | الوسائل | الرقابة | الاستراتيجية | الوسائل |
| الأنشطة         | الوسائل | الرقابة      | الاستراتيجية | الوسائل | الرقابة | الاستراتيجية | الوسائل |
| الأنشطة         | الوسائل | الرقابة      | الاستراتيجية | الوسائل | الرقابة | الاستراتيجية | الوسائل |
| الأنشطة         | الوسائل | الرقابة      | الاستراتيجية | الوسائل | الرقابة | الاستراتيجية | الوسائل |
| الأنشطة         | الوسائل | الرقابة      | الاستراتيجية | الوسائل | الرقابة | الاستراتيجية | الوسائل |
| الأنشطة         | الوسائل | الرقابة      | الاستراتيجية | الوسائل | الرقابة | الاستراتيجية | الوسائل |
| الأنشطة         | الوسائل | الرقابة      | الاستراتيجية | الوسائل | الرقابة | الاستراتيجية | الوسائل |
| الأنشطة         | الوسائل | الرقابة      | الاستراتيجية | الوسائل | الرقابة | الاستراتيجية | الوسائل |
| الأنشطة         | الوسائل | الرقابة      | الاستراتيجية | الوسائل | الرقابة | الاستراتيجية | الوسائل |
| الأنشطة         | الوسائل | الرقابة      | الاستراتيجية | الوسائل | الرقابة | الاستراتيجية | الوسائل |
| الأنشطة         | الوسائل | الرقابة      | الاستراتيجية | الوسائل | الرقابة | الاستراتيجية | الوسائل |
| الأنشطة         | الوسائل | الرقابة      | الاستراتيجية | الوسائل | الرقابة | الاستراتيجية | الوسائل |
| الأنشطة         | الوسائل | الرقابة      | الاستراتيجية | الوسائل | الرقابة | الاستراتيجية | الوسائل |
| الأنشطة         | الوسائل | الرقابة      | الاستراتيجية | الوسائل | الرقابة | الاستراتيجية | الوسائل |
| الأنشطة         | الوسائل | الرقابة      | الاستراتيجية | الوسائل | الرقابة | الاستراتيجية | الوسائل |
| الأنشطة         | الوسائل | الرقابة      | الاستراتيجية | الوسائل | الرقابة | الاستراتيجية | الوسائل |
| الأنشطة         | الوسائل | الرقابة      | الاستراتيجية | الوسائل | الرقابة | الاستراتيجية | الوسائل |
| الأنشطة         | الوسائل | الرقابة      | الاستراتيجية | الوسائل | الرقابة | الاستراتيجية | الوسائل |
| الأنشطة         | الوسائل | الرقابة      | الاستراتيجية | الوسائل | الرقابة | الاستراتيجية | الوسائل |
| الأنشطة         | الوسائل | الرقابة      | الاستراتيجية | الوسائل | الرقابة | الاستراتيجية | الوسائل |
| الأنشطة         | الوسائل | الرقابة      | الاستراتيجية | الوسائل | الرقابة | الاستراتيجية | الوسائل |
| الأنشطة         | الوسائل | الرقابة      | الاستراتيجية | الوسائل | الرقابة | الاستراتيجية | الوسائل |
| الأنشطة         | الوسائل | الرقابة      | الاستراتيجية | الوسائل | الرقابة | الاستراتيجية | الوسائل |
| الأنشطة         | الوسائل | الرقابة      | الاستراتيجية | الوسائل | الرقابة | الاستراتيجية | الوسائل |
| الأنشطة         | الوسائل | الرقابة      | الاستراتيجية | الوسائل | الرقابة | الاستراتيجية | الوسائل |
| الأنشطة         | الوسائل | الرقابة      | الاستراتيجية | الوسائل | الرقابة | الاستراتيجية | الوسائل |
| الأنشطة         | الوسائل | الرقابة      | الاستراتيجية | الوسائل | الرقابة | الاستراتيجية | الوسائل |
| الأنشطة         | الوسائل | الرقابة      | الاستراتيجية | الوسائل | الرقابة | الاستراتيجية | الوسائل |
| الأنشطة         | الوسائل | الرقابة      | الاستراتيجية | الوسائل | الرقابة | الاستراتيجية | الوسائل |
| الأنشطة         | الوسائل | الرقابة      | الاستراتيجية | الوسائل | الرقابة | الاستراتيجية | الوسائل |
| الأنشطة         | الوسائل | الرقابة      | الاستراتيجية | الوسائل | الرقابة | الاستراتيجية | الوسائل |
| الأنشطة         | الوسائل | الرقابة      | الاستراتيجية | الوسائل | الرقابة | الاستراتيجية | الوسائل |
| الأنشطة         | الوسائل | الرقابة      | الاستراتيجية | الوسائل | الرقابة | الاستراتيجية | الوسائل |
| الأنشطة         | الوسائل | الرقابة      | الاستراتيجية | الوسائل | الرقابة | الاستراتيجية | الوسائل |
| الأنشطة         | الوسائل | الرقابة      | الاستراتيجية | الوسائل | الرقابة | الاستراتيجية | الوسائل |
| الأنشطة         | الوسائل | الرقابة      | الاستراتيجية | الوسائل | الرقابة | الاستراتيجية | الوسائل |
| الأنشطة         | الوسائل | الرقابة      | الاستراتيجية | الوسائل | الرقابة | الاستراتيجية | الوسائل |
| الأنشطة         | الوسائل | الرقابة      | الاستراتيجية | الوسائل | الرقابة | الاستراتيجية | الوسائل |
| الأنشطة         | الوسائل | الرقابة      | الاستراتيجية | الوسائل | الرقابة | الاستراتيجية | الوسائل |
| الأنشطة         | الوسائل | الرقابة      | الاستراتيجية | الوسائل | الرقابة | الاستراتيجية | الوسائل |
| الأنشطة         | الوسائل | الرقابة      | الاستراتيجية | الوسائل | الرقابة | الاستراتيجية | الوسائل |
| الأنشطة         | الوسائل | الرقابة      | الاستراتيجية | الوسائل | الرقابة | الاستراتيجية | الوسائل |
| الأنشطة         | الوسائل | الرقابة      | الاستراتيجية | الوسائل | الرقابة | الاستراتيجية | الوسائل |
| الأنشطة         | الوسائل | الرقابة      | الاستراتيجية | الوسائل | الرقابة | الاستراتيجية | الوسائل |
| الأنشطة         | الوسائل | الرقابة      | الاستراتيجية | الوسائل | الرقابة | الاستراتيجية | الوسائل |
| الأنشطة         | الوسائل | الرقابة      | الاستراتيجية | الوسائل | الرقابة | الاستراتيجية | الوسائل |
| الأنشطة         | الوسائل | الرقابة      | الاستراتيجية | الوسائل | الرقابة | الاستراتيجية | الوسائل |
| الأنشطة         | الوسائل | الرقابة      | الاستراتيجية | الوسائل | الرقابة | الاستراتيجية | الوسائل |
| الأنشطة         | الوسائل | الرقابة      | الاستراتيجية | الوسائل | الرقابة | الاستراتيجية | الوسائل |
| الأنشطة         | الوسائل | الرقابة      | الاستراتيجية | الوسائل | الرقابة | الاستراتيجية | الوسائل |
| الأنشطة         | الوسائل | الرقابة      | الاستراتيجية | الوسائل | الرقابة | الاستراتيجية | الوسائل |
| الأنشطة         | الوسائل | الرقابة      | الاستراتيجية | الوسائل | الرقابة | الاستراتيجية | الوسائل |
| الأنشطة         | الوسائل | الرقابة      | الاستراتيجية | الوسائل | الرقابة | الاستراتيجية | الوسائل |
| الأنشطة         | الوسائل | الرقابة      | الاستراتيجية | الوسائل | الرقابة | الاستراتيجية | الوسائل |
| الأنشطة         | الوسائل | الرقابة      | الاستراتيجية | الوسائل | الرقابة | الاستراتيجية | الوسائل |
| الأنشطة         | الوسائل | الرقابة      | الاستراتيجية | الوسائل | الرقابة | الاستراتيجية | الوسائل |
| الأنشطة         | الوسائل | الرقابة      | الاستراتيجية | الوسائل | الرقابة | الاستراتيجية | الوسائل |
| الأنشطة         | الوسائل | الرقابة      | الاستراتيجية | الوسائل | الرقابة | الاستراتيجية | الوسائل |
| الأنشطة         | الوسائل | الرقابة      | الاستراتيجية | الوسائل | الرقابة | الاستراتيجية | الوسائل |
| الأنشطة         | الوسائل | الرقابة      | الاستراتيجية | الوسائل | الرقابة | الاستراتيجية | الوسائل |
| الأنشطة         | الوسائل | الرقابة      | الاستراتيجية | الوسائل | الرقابة | الاستراتيجية | الوسائل |
| الأنشطة         | الوسائل | الرقابة      | الاستراتيجية | الوسائل | الرقابة | الاستراتيجية | الوسائل |
| الأنشطة         | الوسائل | الرقابة      | الاستراتيجية | الوسائل | الرقابة | الاستراتيجية | الوسائل |
| الأنشطة         | الوسائل | الرقابة      | الاستراتيجية | الوسائل | الرقابة | الاستراتيجية | الوسائل |
| الأنشطة         | الوسائل | الرقابة      | الاستراتيجية | الوسائل | الرقابة | الاستراتيجية | الوسائل |
| الأنشطة         | الوسائل | الرقابة      | الاستراتيجية | الوسائل | الرقابة | الاستراتيجية | الوسائل |
| الأنشطة         | الوسائل | الرقابة      | الاستراتيجية | الوسائل | الرقابة | الاستراتيجية | الوسائل |
| الأنشطة         | الوسائل | الرقابة      | الاستراتيجية | الوسائل | الرقابة | الاستراتيجية | الوسائل |
| الأنشطة         | الوسائل | الرقابة      | الاستراتيجية | الوسائل | الرقابة | الاستراتيجية | الوسائل |



أقل من المتوقع



يلبي التوقعات أحيانا



يلبي التوقعات أحيانا



يفوق التوقعات دائما

تأمل ذاتي لأداء المعلم :



| الصفحة   | الأنشطة تعلم  | نواتج التعلم  | القرص /      | الفصل /                  | المحور /                               | النافذة / |
|--|---|---|--------------|--------------------------|--|-----------|
| 120  | <p><b>المقدمة :</b> مراجعة ما تم تعلمه مسبقا لنبدأ يومنا بتسجيل ملاحظتنا النهائية في تجربتنا. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "تجربة الخبز".</p> <p><b>نشاط ( ١ )</b></p> <p>هناك مجال آخر للطب له بعض الأصول في مصر، وهو استخدام الأدوات. يستخدم الأطباء العديد من الأدوات. ما الأدوات التي يمكنك التفكير فيها والتي قد يستخدمها الطبيب؟</p> <p><b>نشاط ( ٢ )</b></p> <p>ي قصتنا عن رشاد، تستخدم والدته مقياس حرارة لقياس درجة حرارته. قد يكون ارتفاع درجة حرارة الجسم عن الطبيعي علامة على وجود عدوى. مقياس الحرارة هو أداة مهمة تستخدم في الطب. عند زيارة الطبيب، فإن أول ما قد يفعله هو قياس درجة حرارتك.</p> <p><b>نشاط ( ٣ )</b></p> <p>الأدوات هي مصادر أولية. تم استخدام أدوات مثل الملقط، والمنشير، والإبر، والخطافات، والمنقب، والملاقي، والزرع (المسترجة) أداة القياس، والسكاكين في العديد من الإجراءات. لا تزال العديد من الأدوات مثل هذه تستخدم اليوم. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "أدوات طبية". دعونا نلقي نظرة على بعض أدوات الماضي والحاضر. قد تتفاجأوا عندما تعلمون أن بعض الأدوات لم تتغير كثيرا.</p> | <p><b>أهداف التعلم :</b></p> <p>خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>البحث في الأدوات المستخدمة في الطب.</li> <li>المقارنة بين الأدوات المستخدمة في الطب بين الماضي والحاضر.</li> <li>المقارنة بين المخططات الزمنية لتاريخ الطب</li> </ul> <p><b>المفردات الأساسية</b></p> <p>عالم الآثار</p> <p><b>المواد المستخدمة</b></p> <p>مكتب التلميذ</p> <p>أقلام رصاص</p> <p><b>المهارات الحياتية</b></p> <p>تعلم للتعايش مع الآخرين</p> <p>التعاطف:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>إظهار التعاطف عند التواصل مع الآخرين</li> </ul> | الدرس السابع | الفصل الثالث : أصول الطب | الثالث كيف يعمل العالم ؟ أصل الأشياء ؟ | اكتشف     |
| <p><b>التقييم :</b></p> <p>هل يمكن لأي منكم تخمين ماذا يفعل عالم الآثار؟</p> |   |   |              |                          |  |           |

أقل من المتوقع / يفي التوقعات أحيانا / يفي التوقعات دائما / يفي التوقعات دائما

| خيارات المعلم                               |                            |                 |  | الأنشطة شارك | نواتج التعلم  | الدرس /  | الفصل /      | المصدر                   | الملاحظة                               |         |
|---|----------------------------|-----------------|--|--------------|---|--|--------------|--------------------------|--|---------|
| الأداء                                      | التميز / القضايا           | الوسائل الرقمية | الاستراتيجية                                   |              |   |  |              |                          |  |         |
| مكيف يمكننا استخدام ما تعلمناه في هذا الفصل | المواطنة : البيئة والتطوير | فيليب - مسرحية  | الزمن المجاور - المشاركة السريعة - عصى الأسماء | ١٢٩          | <p><b>المقدمة :</b> مراجعة ما تم تعلمه مسبقا في هذا الفصل، ندرس أصول الطب في مصر. قبل أن نعود إلى قصتنا عن رشاد ونبدأ مشروع شارك، دعنا ١ في كتب التلاميذ الخاصة بكم</p> <p><b>نشاط ( ١ )</b></p> <p>بالنسبة إلى مشروع شارك الخاص بنا، ستعملون بشكل مستقل لكتابة الفصل الرابع من قصة "مرض رشاد".</p> <p>لكن قبل أن نبدأ، دعونا ننقل إلى تقييمنا الذاتي. هناك كلمة في فة المحتوى الدراسي نحتاج إلى مناقشتها، وهي "زمني". وهي كلمة تتعلق بوصف الزمن. في هذه الحالة، سنركز على كيفية استخدام كلمات مثل "أولاً"، و"ثم"، و"التالي"، وما إلى ذلك للمساعدة في إيصال تسلسل الأحداث التي تحدث لرشاد.</p> <p><b>نشاط ( ٢ )</b></p> <p>مشاركة أفكارهم مثل الشخصيات، والمكان، والزمان، وما إلى ذلك. دعونا نركز على قسم مخططنا الذي يخبرنا بالحوادث الممكنة لمشكلة رشاد.</p> <p>مشروب ساخن<br/>معدة باردة<br/>هواء من الصيدلية<br/>هواء عبر الإنترنت<br/>معدة باردة<br/>جزر<br/>زيارة طبيب</p> <p><b>نشاط ( ٣ )</b></p> <p>تخطيط الشخصيات والمكان والزمان الفصل الجديد.</p> | <p><b>أهداف التعلم :</b></p> <p>خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي :</p> <p>تحديد صفات الشخصيات في قصة خيالية.</p> <p>توضيح تأثير الوقت والمكان في القصة.</p> <p>تحديد الحلول الممكنة للمشكلة المذكورة في القصة المخططات الزمنية لتاريخ الطب</p> <p><b>المفردات الأساسية</b></p> <p>عالم الآثار</p> <p><b>المواد المستخدمة</b></p> <p>• كتاب التلميذ</p> <p>• أقلام رصاص</p> <p><b>المهارات الحياتية</b></p> <p>التفكير الناقد:</p> <p>توضيح طرق التفكير</p> | الدرس الثامن | الفصل الثالث : أصول الطب | الثالث كيف يعمل العالم ؟ أصل الأشياء ؟ | التنفيذ |



| خيارات المعلم   |                            |                 |  |        | الأنشطة شارك   | نواتج التعلم   | الدرس /      | الفصل /                  | المحور                          | النافذة |
|---|----------------------------|-----------------|--|--------|--|--|--------------|--------------------------|---------------------------------|---------|
| الأداء  | التميز / القضايا           | الرقابة الواسعة | الاستراتيجية                                   | الصفحة |  |  | الدرس التاسع | الفصل الثالث : أصول الطب | كيف يعمل المعلم ؟ أصل الأشياء ؟ | التشخيص |
| دعم التلاميذ أثناء مشاركتهم. سمح التغذية الراجعة عند التلاميذ والأسئلة الصعبة بطرحها                        | المواطنة : البيئة والتطوير | فديو - مسرحية   | الزمن المجاور - المشاركة السريعة - عصي الأسماء | ١٣٢    | <p><b>المقدمة :</b> مراجعة ما تم تعلمه مسبقا في الدرس السابق، خططنا للفصل الأخير من قصة رشاد. التفتوا إلى زميل مجاور لتشاركوا معه تخطيط نهاية القصة. ماذا سيحدث لرشاد؟</p> <p><b>نشاط ( ١ )</b></p> <p>تقسيم التلاميذ إلى مجموعات مكونة من أربعة أو خمسة تلاميذ.</p> <p>سنبدا بمشاركة الخطوط العريضة لقصتنا من المهم الحصول على تغذية راجعة من زملائنا حول أفكارنا.</p> <p>ي طرح زملائنا أسئلة تساعدنا على التفكير في تفاصيل جديدة يمكن إضافتها أو مساعدتنا في تحديد جزء من قصتنا نحتاج إلى تسهيل فهمه.</p> <p>ما أوجه أهمية التغذية الراجعة الأخرى؟</p> <p><b>نشاط ( ٢ )</b></p> <p>سحتاجون إلى القراءة من صفحة "تخطيط القصة". سكتبون الأسئلة في صفحة "التغذية الراجعة للزملاء".</p> <p>وتقومون بقصصها. إن التلميذ الذي يكون تاريخ ميلاده أقرب إلى تاريخ اليوم سيشارك أول، ثم يشارك الشخص الذي يكون عيد ميلاده لاحقا للشخص الذي قبله.</p> <p><b>نشاط ( ٣ )</b></p> <p>مشاركة التغذية الراجعة وتقديمها في مجموعات صغيرة.</p> | <p><b>أهداف التعلم :</b></p> <p>خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي :</p> <p>مطلب تغذية راجعة من الزملاء لدعم أفكار القصة. مكتوبة وتوضح الفصل الأخير من القصة.</p> <p>-----</p> <p><b>المفردات الأساسية</b></p> <p>تغذية راجعة</p> <p>-----</p> <p><b>المواد المستخدمة</b></p> <p>مكتب التلميذ</p> <p>أقلام رصاص</p> <p>-----</p> <p><b>المهارات الحياتية</b></p> <p>تعلم لتكون المحاسبية:</p> <p>مقديم تغذية راجعة فعالة.</p> <p>التواصل:</p> <p>التواصل اللفظي، والتواصل غير اللفظي</p> |              |                          |                                 |         |
| <p><b>التقييم :</b></p> <p>ما السؤال الذي سألته الطيب لرشاد؟ "أو ماذا كان شعر رشاد وهو في عيادة الطيب؟"</p> |                            |                 |  |        |  |  |              |                          |                                 |         |
|   |                            |                 |  |        |  |  |              |                          |                                 |         |

أقل من المتوقع

يلبي التوقعات أحيانا

يلبي التوقعات دائما

تأمل ذاتي لأداء المعلم :

( الصف الثالث ) الفصل / التاريخ / مقيد / حاضر / غائب /

| خيارات المعلم  |                            |                 |  |              | الأنشطة شارك   | نواتج التعلم   | المرس /      | الفصل /                  | المرور                                 | التعليق |
|--|----------------------------|-----------------|--|--------------|--|--|--------------|--------------------------|--|---------|
| الآراء   | التميز / القضايا           | الرقمية الوسائل | الاستراتيجية                                   | صفحات الدليل |  |  |              |                          |  |         |
| ما الذي نحتاج إلى طباعته على غلاف الكتاب؟  | المواطنة : البيئة والتطوير | فيليب - مسرحية  | الزمن المجاور - المشاركة السريعة - نصي الأسماء | ١٣٤          | <p><b>المقدمة :</b> مراجعة ما تم تعلمه مسبقا في درس السابق، كتبنا الفصل الرابع من قصتنا "مرض رشاد" أنهينا حصتنا بكتابة عنوان لفصلنا. وشاركنا هذا العنوان مع زميل. هنا نشارك عناويننا مع جميع التلاميذ في الفصل. سنبدا ب المشاركة السريعة حول الفصل</p> <p><b>نشاط ( ١ )</b></p> <p>نحتاج إلى طباعة العنوان، واسم المؤلف، وصورة جذابة لجذب انتباه القارئ. يجب أن تكون الصورة مرتبطة أيضا بما يدور في القصة.</p> <p>ما نوع الصورة التي يمكنكم رسمها على غلاف الكتاب لعرض شيء ما سيحدث في القصة؟ التفتوا إلى زميل مجاور وشاركوا بعض الأفكار.</p> <p><b>نشاط ( ٢ )</b></p> <p>تحديد فترة زمنية محدودة، لا تزيد عن ١٥ دقيقة، للتلاميذ لتصميم أغلفة عند الانتهاء، وجه التلاميذ لفص جميع الوصف الأربعة من القصة.</p> <p>سيكون عندها ثماني صفحات، بما في ذلك الغلاف. نمشجة كيف سيرتب التلاميذ الصفحات وبضى وفن الغلاف إلى المقدمة. تديس الكتاب معا لكل تلميذ</p> <p><b>نشاط ( ٣ )</b></p> <p>استخدمنا ما تعلمناه عن كيفية تطور العلاج الطبي بمرور الوقت لمساعدة رشاد في صنع القرار الأفضل.</p> | <p><b>أهداف التعلم :</b></p> <p>خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي :</p> <p>مشاركة القصص النهائية مع زملاء.</p> <p>• ابتكار غلاف للكتاب.</p> <p>-----</p> <p><b>المفردات الأساسية</b></p> <p>تغذية راجعة</p> <p>-----</p> <p><b>المواد المستخدمة</b></p> <p>• مكتب التلميذ</p> <p>• أقلام رصاص</p> <p>• مقص • دباسة</p> <p>-----</p> <p><b>المهارات الحياتية</b></p> <p>تعلم للتعايش مع الآخرين</p> <p>التعاطف:</p> <p>• إظهار التعاطف عند التواصل مع الآخرين.</p> | الدرس العاشر | الفصل الثالث : أصول الطب | الثالث كيف يعمل العالم ؟ أصل الأشياء ؟ | اكتشف   |
| <p><b>التقييم :</b></p> <p>تحديد فترة زمنية محدودة، لا تزيد عن ١٥ دقيقة، للتلاميذ لتصميم أغلفة</p> |                            |                 |  |              |  |  |              |                          |  |         |

أقل من المتوقع يفي التوقعات دائما يفي التوقعات أحيانا يفي التوقعات أحيانا



| خيارات المعلم   |                                 |                    |  |                 | الأنشطة<br><u>اكتشف</u>   | نواتج التعلم   | الدرس /     | الفصل /                       | المحور              | النافذة |
|---|---------------------------------|--------------------|--|-----------------|---|--|-------------|-------------------------------|---------------------|---------|
| الأداء  | التميز /<br>والقضايا            | الوسائل<br>الرقمية | الاستراتيجية                                   | صفحات<br>الدليل |   |  | الدرس الأول | الفصل الأول : الربط بين القوى | الرابع :<br>الروابط | اكتشف   |
| شرح المقصود بالقوة بعضهم لبعض في مجموعات صغيرة                | المواطنة :<br>: البيئة والتطوير | فيليبو - مسرحية    | الزمن المجاور - المشاركة السريعة - عصى الأسماء | ١٤٤             | <p><b>المقدمة :</b> وظف بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلمه مسبقا واستعراض موضوعات درس اليوم تعلمنا في المحور السابق عن أصل الأشياء. ما الأمور التي أثارت دهشتكم أثناء التعلم؟</p> <p><b>نشاط ( ١ )</b></p> <p>سنبدأ اليوم محورا جديدا عن تكوين الروابط. تحدث إلى زميل مجاور. ما الطرق التي توصلنا إليها لتكوين روابط في الفصل؟</p> <p>تذكر التلاميذ بمفهوم تكوين الروابط مثل توضيح أن القصص التي نقرأها مستوحاة من واقع حياتنا، وأن العمل سويا يساعدنا على التواصل، كما أن القراءة والرياضيات لهما صلة بالعالم الواقعي.</p> <p><b>نشاط ( ٢ )</b></p> <p>مع انتهاء العام الدراسي، سنتعرف في محورنا الأخير الكثير من أنواع الروابط المختلفة. وعنوان فصلنا الأول "الربط بين القوى". فكروا فيما تعرفونه عن القوى وما سنتعلمه في هذا الفصل</p> <p><b>نشاط ( ٣ )</b></p> <p>رسم مخطط أفكار للسبب والنتيجة على السبورة مشابه لما رآه التلاميذ سابقا في كتاب التلميذ كتابة كلمة "قوة" في الجانب الخاص بالسبب في مخطط الأفكار على السبورة. إحضار كرة ووضعها في مكان يراه كل التلاميذ والتأكد من أن الكرة في مكان لن تتحرك فيه.</p> | <p><b>أهداف التعلم :</b></p> <p>خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي :</p> <p>ملاحظة الحركة في الفصل. تحديد عناصر القوى التي أدت إلى الحركة. التعاون للوصول إلى استنتاجات.</p> <p>.....</p> <p><b>المفردات الأساسية</b></p> <p>القوة<br/>الحركة<br/>مجنب<br/>منفع</p> <p>.....</p> <p><b>المواد المستخدمة</b></p> <p>كتاب التلميذ<br/>أقلام رصاص</p> <p>.....</p> <p><b>المهارات الحياتية</b></p> <p>التعاون:<br/>احترام آراء الآخرين.</p> |             |                               |                     |         |
| <b>التقييم :</b><br>هل توافقون على هذا التعريف؟ لماذا ولم لا؟ |                                 |                    |  |                 |   |  |             |                               |                     |         |

|                |                      |                      |                     |                           |
|----------------|----------------------|----------------------|---------------------|---------------------------|
| أقل من المتوقع | يلبي التوقعات أحيانا | يلبي التوقعات أحيانا | يفوق التوقعات دائما | أتمثل ذاتي لأداء المعلم : |
|----------------|----------------------|----------------------|---------------------|---------------------------|



أقل من المتوقع



يلبي التوقعات أحيانا



يلبي التوقعات أحيانا



يفوق التوقعات دائما

تأمل ذاتي لأداء المعلم :

| خيارات المعلم  |                                 |                    |   | الأنشطة<br>اكتشف | نواتج التعلم   | الدرس /   | الفصل /      | المحور                        | النافذة                  |
|--|---------------------------------|--------------------|---|------------------|--|---|--------------|-------------------------------|--------------------------|
| الإنشاء  | التمايز /<br>والقضايا           | الوسائل<br>الرقمية | الاستراتيجية                                    |                  |  | صفحات<br>الكتاب   | الدرس الثاني | الفصل الأول : الربط بين القوى | الرابع : التواصل الروابط |
| نعم بكرة تشن الطاولة خفيفة جدًا، لذلك ستلغون بالشفافية لتعريك الكرة بيد أعضاء مجموعكم ما | المواطنة : :<br>البيئة والتطوير | فيليبو - مسرحية    | الزميل المجاور - المشاركة السريعة - عصي الأسماء | ١٤٦              | <p><b>المقدمة :</b> في درسنا السابق، اكتشفنا القوة والحركة. ارفعوا أيديكم إذا كنتم تتذكرون الكلمتين اللتين استخدمناهما لوصف القوى التي لاحظناها؟</p> <p><b>نشاط ( ١ )</b></p> <p>اليوم سوف نتعلم المزيد عن قوى الدفع والجذب من خلال النظر والملاحظة. لنبدأ اليوم بالتجربة. ستسجلون ملاحظاتكم في كتاب التلميذ. انتقلوا إلى الصفحة التالية بعنوان "تسجيل ملاحظاتي". اقرأوا الإرشادات بينما أقوم بإعداد اللوازم لكم.</p> <p><b>نشاط ( ٢ )</b></p> <p>في تجربتنا الأولى، سواصل استكشافنا عن القوة والحركة. ولكن هذه المرة سوف نستخدم كرات البلي. سوف نستكشف كيف يمكننا استخدام القوة لبدء أو إيقاف أو تغيير اتجاه جسم ما. لمساعدتنا على الفهم، دعونا نلاحظ كيف يمكن للقوى أن تؤثر في كرة القدم</p> <p><b>نشاط ( ٣ )</b></p> <p>لديكم ١٠ دقائق للعمل وملاحظة كرات البلي. استكشفوا بأنفسكم أولًا، ثم اعملوا مع زملائكم لتروا تأثير ذلك في الكرتان البلي. لا بد أن تتذكروا أن هدفكم هو استكشاف كيفية استخدام القوة لبدء أو إيقاف أو تغيير اتجاه جسم ما.</p> | <p><b>أهداف التعلم :</b></p> <p>خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ملاحظة قدرة قوة التماس على بدء أو إيقاف أو تغيير اتجاه حركة الجسم.</li><li>• قراءة النص قراءة عابرة لتحديد الكلمات غير المألوفة.</li><li>• الاستعانة بالمصباح للمساعدة في تعريف الكلمات غير المألوفة.</li></ul> <p><b>المفردات الأساسية</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• القوة</li><li>• الحركة</li><li>• القراءة العابرة</li></ul> <p><b>المواد المستخدمة</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• كتاب التلميذ</li><li>• أقلام رصاص</li></ul> <p><b>المهارات الحياتية</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• التفكير الناقد:</li><li>• توضيح طرق التفكير.</li></ul> |              |                               |                          |
| التقييم :<br>ما الذي أدهشكم في هذه التجربة؟  |                                 |                    |   |                  |  |   |              |                               |                          |

|                |                       |                       |                      |                          |
|----------------|-----------------------|-----------------------|----------------------|--------------------------|
| أقل من المتوقع | يلبي التوقعات أحيانًا | يلبي التوقعات أحيانًا | يفوق التوقعات دائمًا | تأمل ذاتي لأداء المعلم : |
|----------------|-----------------------|-----------------------|----------------------|--------------------------|

أقل من المتوقع

يلبي التوقعات أحيانًا

يلبي التوقعات أحيانًا

يفوق التوقعات دائمًا

تأمل ذاتي لأداء المعلم :



| الصفحة  | الأنشطة تعلم   | نواتج التعلم   | المرس /      | الفصل /                       | المحور                   | النافذة |
|---|--|--|--------------|-------------------------------|--------------------------|---------|
|   |  |  |              |                               |                          |         |
| 101   | <p><b>المقدمة :</b> لقد تعلمنا عن القوة والحركة وعن المزرعة التي زارها رشاد وزينة في رحلتهم. لنربط اليوم هاتين الفكرتين معاً. لنراجع ما تعلمناه عن القوى وتأثيرها في الأجسام. أخبروا الزميل المجاور بتأثير واحد للقوة في الجسم</p> <p><b>نشاط ( ١ )</b></p> <p>إدارة مناقشة حول القصة. يمكن أن تتضمن الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ما أول مكان سيزوره رشاد وزينة في المزرعة؟</li> <li>• ما الأمور المثيرة التي سيرونها هناك؟</li> <li>• هل بإمكانكم وصف حركة البذور؟</li> <li>• لماذا تعتقد أن الفلاح يحتاج إلى نثر البذور في كل مكان في التربة الزراعية بعيداً أو قريباً؟</li> <li>• كيف يوظف الفلاح سرعة الثيران لتساعده في عمله؟</li> </ul> <p><b>نشاط ( ٢ )</b></p> <p>يجب أن يكون الفلاح قادراً على توقع حركة البذور لضمان انتشارها في جميع أنحاء المزرعة. لتتعرف المزيد عن كيفية توقع الفلاح لحركة البذور. سنقوم باستكشاف أنواع الحركات المختلفة. وسنبحث عن النمط الذي يساعدنا على التوقع.</p> <p><b>نشاط ( ٣ )</b></p> <p>لديكم ١٠ دقائق للعمل وملاحظة كرات البلي. استكشفوا بأنفسكم أول، ثم اعملوا مع زملائكم لتروا تأثير ذلك في الكرتان البلي. لا بد أن تتذكروا أن هدفكم هو استكشاف كيفية استخدام القوة لبدء أو إيقاف أو تغيير اتجاه جسم ما.</p> | <p><b>أهداف التعلم :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي :</li> <li>• تحليل البيانات للتعرف على الأنماط.</li> <li>• استخدام الأنماط في البيانات للتنبؤ بحركة الجسم القادمة.</li> </ul> <p><b>المفردات الأساسية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• البندول</li> <li>• التنبؤ</li> </ul> <p><b>المواد المستخدمة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• مكتب التلميذ</li> <li>• أقلام رصاص</li> </ul> <p><b>المهارات الحياتية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• التفكير الناقد:</li> <li>• توضيح طرق التفكير.</li> </ul> | الدرس الثالث | الفصل الأول : الربط بين القوى | الرابع التواصل و الروابط | التكثف  |
| <p><b>التقييم :</b></p> <p>مفي رأيكم كم مرة سيتأرجح البندول ذهاباً وإياباً خلال ١٥ ثانية؟</p> <p>مما رأيكم في ذلك، هل نجعل البندول يتأرجح بشكل أسرع أم أبطأ؟</p> <p>كيف يمكننا القيام بذلك؟</p> |  |  |              |                               |                          |         |
| <p>أقل من المتوقع</p> <p>يلبي التوقعات أحياناً</p> <p>يلبي التوقعات دائماً</p> <p>تأمل ذاتي لأداء المعلم :</p>  |  |  |              |                               |                          |         |

| الصفحة | الأنشطة تعلم  | نواتج التعلم   | التمرين /             | الفصل /                       | المحور                   | النافذة |
|--------|---|--|-----------------------|-------------------------------|--------------------------|---------|
| 101    | <p><b>المقدمة :</b> لقد لاحظنا في درسنا الأخير الحركة وتوقعنا الحركة التالية بناءً على ما لاحظناه. وقد قمنا بذلك عن طريق إجراء تجربة عملية مفصلة. بطبيعتنا كيشر نتبع منهج العلماء في البحث وملاحظة الأخطاء من حولنا. ارفعوا أيديكم إذا سبق لأي منكم رؤية طفل صغير يركل كرة أو يدرجها</p> <p><b>نشاط ( ١ )</b></p> <p>غالبًا ما يلاحظ علماء الطبيعة الأخطاء ويسجلونها في أذهانهم دون إجراء تجارب محددة، ونحن نفعل ونتبع هذا النهج غالبًا. فإذا كنا على دراية بحركات الجسم المتسقة وفقًا للتجربة، فيمكننا توقع الحركة التالية. دعونا نفكر فيما نعرفه. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "توقع الحركة".</p> <p><b>نشاط ( ٢ )</b></p> <p>غالبًا ما يلاحظ علماء الطبيعة الأخطاء ويسجلونها في أذهانهم دون إجراء تجارب محددة، ونحن نفعل ونتبع هذا النهج غالبًا. فإذا كنا على دراية بحركات الجسم المتسقة وفقًا للتجربة، فيمكننا توقع الحركة التالية. دعونا نفكر فيما نعرفه. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "توقع الحركة".</p> <p><b>نشاط ( ٣ )</b></p> <p>توصلنا اليوم إلى قاعدة لتحديد أنواع المواد التي ستجذب إلى المغناطيس. يمكننا استخدام هذه المعلومات لمساعدتنا على اللعب، أو العمل، أو حل المشكلات باستخدام المغناطيس</p> | <p><b>أهداف التعلم :</b></p> <p>خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي :</p> <p>وصف تأثير المغناطيسات في العديد من المواد.</p> <p>تسجيل الخصائص الملحوظة لمختلف المواد.</p> <p><b>المفردات الأساسية</b></p> <p>متجاذب</p> <p>مغناطيس</p> <p>متنافر</p> <p><b>المواد المستخدمة</b></p> <p>كتاب التلميذ</p> <p>أقلام رصاص</p> <p><b>المهارات الحياتية</b></p> <p>التفكير الناقد:</p> <p>توضيح طرق التفكير.</p> <p>تعلم لتكون التواصل:</p> <p>مهارات القراءة، والكتابة،</p> | الدرس الرابع          | الفصل الأول : الربط بين القوى | الرابع التواصل الروابط   | التشرف  |
|        | <p><b>التقييم :</b></p> <p>كيف يمكن للأبقار بلع المعادن في بطونها؟</p> <p>هل هناك مشكلة إذا ابتلعت البقرة معدنًا في معدتها؟</p> <p>كيف يستخدم الفلاحون المغناطيس للمساعدة في الحفاظ على سلامة الأبقار؟</p>  |  |                       |                               |                          |         |
|        | أقل من المتوقع  | يلبي التوقعات أحيانًا  | يلبي التوقعات أحيانًا | يفوق التوقعات دائمًا          | تأمل ذاتي لأداء المعلم : |         |



| خيارات المعلم   |                            |                |   | الأنشطة شارك | نواتج التعلم   | الدرس /  | الفصل /     | المحور                           | النافذة                  |         |
|---|----------------------------|----------------|---|--------------|--|--|-------------|----------------------------------|--------------------------|---------|
| الإجراء   | التميز/ القضايا            | الوسائل        | الرقمية   |              |  | الاستراتيجية   | الدرس /     | الفصل /                          | المحور                   | النافذة |
| أهم التحديات التي قد تواجه الناس أثناء تواصلهم مع بعضهم. ما التحديات أو المشكلات التي تودون حلها؟ | المواطنة : البيئة والتطوير | فيديو - مسرحية | الزمن المجاور - المشاركة السريعة. - عصى الأسماء | ١٨٣          | <p><b>المقدمة :</b> سنبدأ اليوم فصل جديدًا في محورنا "الروابط". لقد تعرفنا على دور القوى في ربط الأشياء ببعضها ببعض. وفصلنا الجديد بعنوان "التواصل بين البشر". فما الذي تتوقعون أن تتعلموه من هذا الفصل؟</p> <p><b>نشاط ( ١ )</b></p> <p>إدارة مناقشة في الفصل عن المقصود بالتواصل بين أفراد المجتمع. ثم طرح أسئلة لمعرفة ما يفهمه التلاميذ عن الأساليب المختلفة وراء بقاء الأفراد على تواصل والطرق المعينة على ذلك. طرح أسئلة مثل:</p> <p>• ما المقصود بقولنا يستطيع الناس التواصل معًا؟</p> <p>• من ي أشركنا بمثل عن وقت كان فيه على تواصل مع أفراد أسرته أو أصدقائه؟ ما أساليب رغبة الأفراد في التواصل؟</p> <p><b>نشاط ( ٢ )</b></p> <p>ساعطيكم بضع دقائق لرسم صورة تمثل مجتمعًا تستمتعون بالتواصل معه. على أن يضم هذا المجتمع أسرته، والأصدقاء، والمدرسة، أو أناسًا آخرين، بالإضافة إلى الأماكن التي ترون ضرورة تضمينها. ساعطيكم مزيدًا من الإرشادات عند الانتهاء.</p> <p><b>نشاط ( ٣ )</b></p> <p>اكتبوا في كل دائرة اسم الشخص الذي تتواصلون معه في المجتمع واكتبوا في كل سطر طريقة التواصل مع هذا الشخص وسبب التواصل</p> | <p><b>أهداف التعلم :</b></p> <p>خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي :</p> <p>• تحديد الروابط بين الناس في المجتمع.</p> <p>• تحديد طرق التواصل بين الناس وأساليب ذلك.</p> <p>• عمل عصف ذهني حول التحديات التي يواجهها الأشخاص في الحفاظ على التواصل بينهم.</p> <p><b>المفردات الأساسية</b></p> <p>المجتمع</p> <p>الروابط</p> <p><b>المواد المستخدمة</b></p> <p>• كتاب التلميذ</p> <p>• أقلام رصاص</p> <p><b>المهارات الحياتية</b></p> <p>تعلم لتعمل التعاون:</p> <p>• احترام آراء الآخرين.</p> | الدرس الأول | الفصل الثاني : التواصل بين البشر | الرابع : التواصل الروابط | اكتشف   |
| <b>التقييم :</b>  |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
| • ما الوسائل التي يمكن للناس التواصل بها شخصيًا ؟   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
| عندما يكون هؤلاء الناس في أماكن بعيدة؟  |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |
|   |                            |                |   |              |  |  |             |                                  |                          |         |

| خيارات المعلم  |                             |                 |   | الأنشطة شارك         | نواتج التعلم   | الدرس /   | الفصل /                  | المحور                           | النافذة                  |
|--|-----------------------------|-----------------|---|----------------------|--|---|--------------------------|----------------------------------|--------------------------|
| الإجراء  | التميز/ القضايا             | الوسائل         | الرقمية   |                      |  | الاستراتيجية  | الدرس الثاني             | الفصل الثاني : التواصل بين البشر | الرابع : التواصل الروابط |
| صممت أول سيارات لتلبية حاجة أو لحل مشكلة. في رأيكم، ما هذه الحاجة؟ | المواطنة: : البيئة والتطوير | فيليبو - مسرحية | الزميل المجاور - المشاركة السريعة - عصي الأسماء | ١٨٥                  | <p><b>المقدمة :</b> لمراجعة ما تم تعلمه مسبقا واستعراض موضوعات درس اليوم الدرس السابق، قمنا بتحديد الأفراد الذين نتواصل معهم في المجتمع، وكذلك طريقة التواصل. فليرفع يده من يتذكر طريقتين من طرق التواصل مع الآخرين ويذكر السبب؟</p> <p><b>نشاط ( ١ )</b></p> <p>يمكننا اعتبار التكنولوجيا بأنها أي شيء على شكل أداة مصممة لحل مشكلة. فليس الغرض من كل الاختراعات الوصول لطرق جديدة لحل المشكلات أحيانا تأتي الاختراعات التكنولوجية لتطوير طرق قديمة لحل مشكلة، لذا تعتمد العديد من الاختراعات على الأفكار أو المنتجات الحالية أو تقوم بتعديلها. دعونا نكتشف المزيد.</p> <p><b>نشاط ( ٢ )</b></p> <p>افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "تطور التطبيقات التكنولوجية عبر الزمن." تخصيص وقت للتلاميذ لقص البطاقات وترتيبها وفقا للتسلسل الزمني</p> <p><b>نشاط ( ٣ )</b></p> <p>إدارة مناقشة مع الفصل عن المشكلات المحددة، وتشجيع التلاميذ على توسيع تفكيرهم لتناول موضوعات عن الاستخدام الأساسي للاختراعات التكنولوجية والقضايا المتعلقة بالسلامة.</p> | <p><b>أهداف التعلم :</b></p> <p>خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• اكتشاف كيفية تطور التطبيقات التكنولوجية بمرور الزمن.</li><li>• تحديد المشكلات التي ساهمت التكنولوجيا في حلها.</li><li>• عمل عصف ذهني عن الطرق الجديدة التي يمكن أن يتواصل بها الناس في المستقبل.</li></ul> <p><b>المفردات الأساسية</b></p> <p>المجتمع • الروابط</p> <p><b>المواد المستخدمة</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• كتاب التلميذ</li><li>• أقلام رصاص</li></ul> <p><b>المهارات الحياتية</b></p> <p>تعلم لتعمل التعاون: • احترام آراء الآخرين.</p> |                          |                                  |                          |
| <b>التقييم :</b><br>أسباب كثيرة وراء اختراع السيارة ....           |                             |                 |   |                      |  |   |                          |                                  |                          |
| أقل من المتوقع   |                             |                 |   | يلبي التوقعات أحيانا | يلبي التوقعات أحيانا   | يفوق التوقعات دائما   | تأمل ذاتي لإداء المعلم : |                                  |                          |



| الأنشطة شارك   | خيارات المعلم   |                            |                   |   | نواتج التعلم | الصفحة / | الفصل / | المحور | النافذة |
|--|---|----------------------------|-------------------|---|--------------|----------|---------|--------|---------|
|  | الإجراء   | الوسائل التعليمية          | الوسائل التعليمية | الوسائل التعليمية                               |              |          |         |        |         |
| <p><b>المقدمة :</b> لمراجعة ما تم تعلمه مسبقاً واستعراض موضوعات درس اليوم لدراسة راجعاً في درسنا السابق فكرة أن التكنولوجيا تمثل في أنها حل لمشكلة. كما اكتشفنا أن التكنولوجيا يمكن أن تمثل في صورة اختراع جديد أو في صورة تطوير لاختراع موجود من قبل. التفتوا إلى زميل مجاور وشاركوا بمثل عن التكنولوجيا التي تطورت عبر الزمن.</p> <p><b>نشاط ( ١ )</b></p> <p>كيف ساهمت التكنولوجيا بشئ صورها في حل مشكلات الناس وساعدت على التواصل فيما بينهم. سنركز خلال الأيام القليلة القادمة على التكنولوجيا الخاصة بوسائل النقل. في رأيكم، ما الصلة بين وسائل النقل وموضوع فصلنا "التواصل بين البشر؟"</p> <p><b>نشاط ( ٢ )</b></p> <p>رفعوا أيديهم للمشاركة وتسجيل الأساليب على السبورة أو ورقة مخططات. تسهيل سير المناقشة لتقييم فهم التلاميذ بطريقة غير رسمية باستخدام أسئلة مثل: لماذا نستخدم وسيلة مواصلات عند القيام برحلة</p> <p><b>نشاط ( ٣ )</b></p> <p>لماذا يحتاج البعض إلى وسائل النقل عند التبادل التجاري للبضائع والخدمات؟<br/>ما السبب وراء استخدام الكبار لوسائل النقل؟<br/>ما السبب وراء استخدام الثمن لوسائل النقل؟</p> | <p>لإجراء تبادل تجاري مع الفرق في بعض المناطق، لا بد من استخدام بعض أنواع وسائل النقل المختلفة.</p>               | المواطنة : البيئة والتطوير | فيليبو - مسرحية   | الزميل المجاور - المشاركة السريعة - عصي الأسماء | ١٨٧          |          |         |        |         |
|  | <p><b>التقييم :</b></p> <p>السبب من وراء تواصل الأفراد هو التبادل التجاري. دعونا نأخذ وقتنا في اكتشاف ذلك....</p> |                            |                   |   |              |          |         |        |         |
| <p>تأمل ذاتي لأداء المعلم : <span style="color: blue;">■</span> يفوق التوقعات دائماً <span style="color: green;">■</span> يلي التوقعات أحياناً <span style="color: yellow;">■</span> يلي التوقعات أحياناً <span style="color: red;">■</span> أقل من المتوقع</p>  |   |                            |                   |   |              |          |         |        |         |

| خيارات المعلم  |                            |                 |  |              | الأنشطة شارك  | نواتج التعلم   | المراسم /            | الفصل /                          | المحور                   | النافذة |
|--|----------------------------|-----------------|--|--------------|---|--|----------------------|----------------------------------|--------------------------|---------|
| الإجراء  | التميز /                   | الوسائل         | الرقمية  | الاستراتيجية |   |  |                      |                                  |                          |         |
| ما الأجزاء التي تشكل شبكة النقل التي نستخدمها في مجتمعنا المحلي؟   | المواظبة : البيئة والتطوير | فيليبو - مسرحية | الزميل المجاور - المشاركة الراجعة - خصي الأساء | ١٩١<br>١٩٢   | <p><b>المقدمة :</b> لقد تعلمنا في درسنا الأخير أن من أهم أسباب استخدام الأفراد لوسائل النقل التبادل التجاري فيما بينهم. دعونا نقرأ قصة رشاد لتتعرف على سبب آخر لاستخدام الأفراد لوسائل النقل. من فضلكم افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "الوصول إلى منزل زينة". من فضلكم، لنقرأ القصة بصوت عالٍ في الفصل.</p> <p><b>نشاط ( ١ )</b></p> <p>إدارة مناقشة حول القصة للتأكد من فهم التلاميذ والمعلمين باستراتيجيات القراءة، مثل الاقتباس من نص القصة عند الإجابة عن الأسئلة وعقد مقارنة بين الشخصيات. يمكن أن تتضمن الأسئلة: أين يود رشاد الذهاب ولماذا؟<br/>ما سبب عدم رغبة والد رشاد في توصيله بالسيارة إلى منزل زينة؟</p> <p><b>نشاط ( ٢ )</b></p> <p>دعونا نفكر في كيفية اختيار رشاد لنوع وسيلة النقل. ليست كل أنواع وسائل النقل مناسبة لكل المواقف، لذا لا بد من مراعاة المكان الذي ستذهب إليه، وكذلك ما تحتاج إلى أخذه معك</p> <p><b>نشاط ( ٣ )</b></p> <p>ستجدون في مدن مثل القاهرة أو الإسكندرية الكثير من السيارات، والدراجات، والحافلات، والشاحنات، والقطارات، والقوارب، والطائرات. وهذا كله جزء من شبكة النقل.</p> | <p><b>أهداف التعلم :</b><br/>خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي :<br/>موصف مقومات شبكة النقل.<br/>تحديد العوامل التي يراعيها المهندسون عند تصميم شبكة النقل</p> <p><b>المفردات الأساسية</b><br/>نظام</p> <p><b>المواد المستخدمة</b><br/>• كتاب التلميذ<br/>• أقلام رصاص</p> <p><b>المهارات الحياتية</b><br/>تعلم لتعرف التفكير الناقد:<br/>• تحديد المعلومات المتعلقة.</p> | الدرس الرابع         | الفصل الثاني : التواصل بين البشر | الرابع : التواصل الروابط | التكثف  |
| <p><b>التقييم :</b><br/>• ما نوع وسيلة النقل المناسبة إذا كانت الزيارة للأصدقاء في نهاية الشارع، ولماذا؟</p> |                            |                 |  |              |   |  |                      |                                  |                          |         |
| <p>أقل من المتوقع</p>  |                            |                 |  |              | يلبي التوقعات أحياناً   | يلبي التوقعات أحياناً  | يفوق التوقعات دائماً | تأمل ذاتي لأداء المعلم :         |                          |         |



| خيارات المعلم  |                            |                 |   |              | الأنشطة شارك         | نواتج التعلم   | الدرس /  | الفصل /                  | المحور                           | النافذة                  |         |
|--|----------------------------|-----------------|---|--------------|----------------------|--|--|--------------------------|----------------------------------|--------------------------|---------|
| الإجراء  | التمارين / القضايا         | الوسائل         | الرقمية   | الاستراتيجية |                      |  |  |                          |                                  |                          | الصفحات |
| تحدثوا إلى زميل مجاور عن أفكاركم                             | المواطنة : البيئة والتطوير | فيليبو - مسرحية | الزميل المجاور - المشاركة السريعة - عصى الأسماء | ١٩١          | ١٩٢                  | <p><b>المقدمة :</b> لقد قمتم بعمل مخطط في درسنا الأخير لعرض أجزاء شبكة النقل المختلفة. لكي نبدأ يومنا، دعونا نشارك بعضاً من هذه الشبكات. تذكر الشبكات التي كنتموها على المخطط. لقد عرفنا أن التغذية الراجعة التي حصلنا عليها بعد استخدام الشبكة تفيد في مراجعة الشبكة.</p> <p>قد نحتاج إلى موارد جديدة أو موارد أكثر، أو قد نحتاج إلى معرفة ماهية المستخدمين. هذه فرصة للمهندسين للاستعانة بالابتكارات للتطوير من فاعلية الشبكة وتحسين أدائها. دعونا نعيد النظر في شيء قمنا باستكشافه في الفصل الأخير لنرى ما إذا كان في إمكاننا توظيف ما تعلمناه لتصوير شكل نشاط ( ٢ )</p> <p>تشجيع التلاميذ على دفع مغناطيس تجاه الآخر حتى يلاحظوا كيف تزيد قوة تنافر المغناطيسات كلما تم دفع الأقطاب المتشابهة للمغناطيسين بالقرب من بعضهما. يشعر التلاميذ بهذه القوة كما لو كان هناك زنبرك يتحرك بينهم</p> <p>نشاط ( ٣ )</p> <p>سنتعلم في هذا اليوم العلاقة بين المغناطيسات ووسائل النقل. فكروا في نوع وسيلة مواصلات تستخدمونها. وأخبروني ما إذا كنتم تعتقدون أن المغناطيسات جزء من التصميم، وهل تعتقدون أنه ينبغي إعادة تصميم نوع وسيلة النقل ليتم استخدام المغناطيسات؟</p> | أهداف التعلم :<br>خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي :<br>متحديد مزايا تكنولوجيا النقل الجديدة وعيوبها.<br>استخدام المغناطيس لعمل نموذج يوضح كيفية عمل القطار المغناطيسي.<br>متخيل تكنولوجيا جديدة لإضافتها إلى تكنولوجيا المدينة "الذكية" | الدرس الخامس             | الفصل الثاني : التواصل بين البشر | الرابع : التواصل الروابط | اكتشف   |
|  |                            |                 |   | ١٩٢          |                      |  |  |                          |                                  |                          |         |
| التقييم :<br>ما الذي نعرفه عن المغناطيسات وأدى إلى حدوث ذلك؟ |                            |                 |   |              |                      |  |  |                          |                                  |                          |         |
| أقل من المتوقع   |                            |                 |   |              | يلبي التوقعات أحيانا | يلبي التوقعات أحيانا   | يفوق التوقعات دائما  | تأمل ذاتي لأداء المعلم : |                                  |                          |         |