|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المستــوى: 1** | **النموذج: 3** | **المرجع: المفيد** | **الجذاذة: 27** |
| **المكـــــون: الكتابة** | **الوحدة 2 : المدرسة** | **ترتيب الأسبوع في الوحدة: 1** | **المدة: 30 د** |
| **الموضوع: حرف السين** | **الحصة 1 : خـــط [الحرف مع الحركات القصيرة].** | | |
| **الأهداف:**   1. **رسم حرف السين في أول الكلمة ووسطها وآخرها بشكليه (المنفصل والمتصل) مع الحركات القصيرة، بمراعاة مواصفاته وقياساته.** 2. **ضبط نقطتي البدء والانتهاء والمسار الذي يسلكه القلم عند كتابة الحرف والحركة.** | | | |
| **الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.** | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **المراحل** | **تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية** |
| **وضعية الانطلاق** | * **أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات مما راج في الحصة السالفة للقراءة، تتضمن السين في أول الكلمة ووسطها وآخرها، مثل :**   **سَمير؛ رسَم؛ سِرب؛ باسِم؛ سُموم؛ يلمسُ؛ بَسِمَ،...** |
| **إعداد** | * **أستثمر كلمات وضعية الانطلاق، فأطلب منهم نطق كل كلمة، والعزل شفهيا للمقطع الذي يتضمن السين، مثل:**   **سَمير: /سَـ/؛ بَسِمَ: /ـسِـ/؛ يلمسُ: /ـسُ/**   * **أكتب على السبورة المقاطع المعزولة المركبة من السين والحركات القصيرة؛ وأهمل غيرها.**   **/سَـ/ / ـسِـ/ / ـسُ /**   * **أقرأ المقاطع، ثم يقرؤها بعض المتعلمات والمتعلمين.** * **أمر بأصبعي على كل مقطع، لأعرفهم بنقطتي البدء والانتهاء، وبمسار كتابة الحرف؛ وكل حركة.** * **أنتدب بعضهم لمحاكاتي في تمرير الأصبع على كل مقطع، وأشرك الآخرين في التصحيح.** * **أنتدب البعض الآخر لمحاكاتي في الكتابة على السبورة، وأشرك الآخرين في التصحيح.** * **يرسمون جميعا الحرف في الهواء.** * **يتابعونني؛ وأنا أكتب كل مقطع على السبورة؛ بلون مغاير للون سطورها.** * **أقدم التوضيحات المتعلقة بمعايير كتابة كل مقطع (القياس والخصوصيات).** * **أنتدب بعضهم لمحاكاتي في الكتابة على السبورة.** * **يكتبون جميعا على ورقات التسويد.** |
| **إنجاز** | * **يكتبون على الكراسة استنادا إلى النموذج الخطي (/سَـ/؛ /ـسِـ/؛ /ـسُ/) ويسبق ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الكراسة مع تتبع إنجازهم بهدف التوجيه والمساعدة.** |
| **تصحيح** | * **يقارنون ما كتبوه بالنموذج الخطي، ويصححون أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك.** * **أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.** |
| **نشاط منزلي** | * **يكتبون سطرا من كل مقطع (/سَـ/؛ /ـسِـ/؛ /ـسُ/) على دفاتر العمل المنزلي، استنادا إلى النموذج الخطي لحرف السين مع الحركات القصيرة المدرج في كراسة المتعلم(ة). صفحة الكتابة لحرف السين.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المستــوى: 1** | **النموذج: 3** | **المرجع: المفيد** | **الجذاذة: 28** |
| **المكـــــون: الكتابة** | **الوحدة 2 : المدرسة** | **ترتيب الأسبوع في الوحدة: 1** | **المدة: 30 د** |
| **الموضوع: حرف السين** | **الحصة 2 : خط [الحرف مع الحركات الطويلة والتنوين].** | | |
| **الأهداف:**   1. **رسم حرف السين في أول الكلمة ووسطها وآخرها بشكليه (المنفصل والمتصل) مع الحركات الطويلة والتنوين، بمراعاة مواصفاته وقياساته.** 2. **ضبط نقطتي البدء والانتهاء والمسار الذي يسلكه القلم عند كتابة الحرف والحركة.** | | | |
| **الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.** | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **المراحل** | **تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية** |
| **وضعية الانطلاق** | * **أراقب العمل المنزلي.** * **أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات مما راج في الحصة السالفة للقراءة، تتضمن السين مع الحركات الطويلة في أول الكلمة ووسطها وآخرها والتنوين، مثل:**   **ساد؛ مسامير؛ رسوم؛ مسير؛ راسٍ؛ درسي؛ سور؛...** |
| **إعداد** | * **أستثمر كلمات وضعية الانطلاق، فأطلب منهم نطق كل كلمة، والعزل شفهيا للمقطع الذي يتضمن السين، مثل:**   **ساد: /سا/ ؛ رسوم: /سو/ راسٍ: /سٍ/**   * **أكتب على السبورة المقاطع المعزولة المركبة من السين والحركات الطويلة والتنوين وكلمة تتضمن حرف السين، مثل: رسم.** * **أقرأ المقاطع، ثم يقرؤها بعض المتعلمات والمتعلمين.** * **أمر بأصبعي على كل مقطع، لأعرفهم بنقطتي البدء والانتهاء، وبمسار كتابة الحرف؛ وكل حركة.** * **أنتدب بعضهم لمحاكاتي في تمرير الأصبع على كل مقطع، وأشرك الآخرين في التصحيح.** * **أنتدب البعض الآخر لمحاكاتي في الكتابة على السبورة، وأشرك الآخرين في التصحيح.** * **يرسمون جميعا الحرف في الهواء.** * **يتابعونني؛ وأنا أكتب كل مقطع على السبورة؛ بلون مغاير للون سطورها.** * **أقدم التوضيحات المتعلقة بمعايير كتابة كل مقطع (القياس والخصوصيات).** * **أنتدب بعضهم لمحاكاتي في الكتابة على السبورة.** * **يكتبون جميعا على ورقات التسويد.** |
| **إنجاز** | * **يكتبون على الكراسة استنادا إلى النموذج الخطي (/سا/،/سو/،/سٍ/،رسم)، ويسبق ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الكراسة مع تتبع إنجازهم بهدف التوجيه والمساعدة.** |
| **تصحيح** | * **يقارنون ما كتبوه بالنموذج الخطي، ويصححون أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك.** * **أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.** |
| **نشاط منزلي** | * **يكتبون سطرا من كل مقطع وكلمة (/سا/،/سو/،/سٍ/،رسم) على دفاتر العمل المنزلي، استنادا إلى النموذج الخطي لحرف السين مع الحركات الطويلة والتنوين المدرج في كراسة المتعلم(ة). صفحة الكتابة لحرف السين.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المستــوى: 1** | **النموذج: 3** | **المرجع: المفيد** | **الجذاذة: 29** |
| **المكـــــون: الكتابة** | **الوحدة 2 : المدرسة** | **ترتيب الأسبوع في الوحدة: 1** | **المدة: 30 د** |
| **الموضوع: حرف السين** | **الحصة 3 : نقـــــل** | | |
| **الهدف: نقل كلمات تتضمن حرف السين نقلا سليما؛ مع مراعاة مواصفات المنقول، وقياسات حروفه.** | | | |
| **الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.** | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **المراحل** | **تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية** |
| **وضعية الانطلاق** | * **أراقب العمل المنزلي.** * **أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات مما راج في الحصص القرائية لحرف السين ، الحصة السالفة للقراءة.** * **كلمات تتضمن السين مع الحركات القصيرة، مثل : (سمير؛ رسم؛ سُرَّ، سِرٌّ)، و مع الحركات الطويلة، مثل : (سار؛ رسوم؛ مسير)،والتنوين، مثل (مدرساً).** |
| **إعداد** | * **أستثمر كلمات وضعية الانطلاق، فأكتب على السبورة جملة بسيطة قصيرة، مثل:**   **سَميرٌ مَسْرورٌ بِما رَسَمَ.**   * **يتابعونني؛ وأنا أكتب كلمات الجملة على الشبكة السبورية.** * **أقرأ الجملة، ثم يقرؤها بعض المتعلمات والمتعلمين قراءة جهرية مستقلة.** * **أستفسرهم عن نقطتي البدء والانتهاء ومسار القلم عند كتابة حرف السين وحركته؛ وأنتدب بعضهم للقيام بذلك عمليا، بحيث يمررون الأصبع على حرف السين وحركته المكتوبين على السبورة؛ وأشرك الأخرين في التصحيح، إن دعت الضرورة إليه.** * **أستفسرهم عن قياس ومواصفات كل حرف أو حركة طويلة، ويشاركون في تصحيح الأجوبة، إن دعت الضرورة إليه.** |
| **إنجاز** | * **ينقلون الجملة على الدفاتر.** * **يسبق ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الدفتر.** * **أتتبع إنجازهم بهدف التوجيه والمساعدة.** |
| **تصحيح** | * **يقارنون ما نقلوه بما هو مكتوب على السبورة،، ويصححون أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك.** * **أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المستــوى: 1** | **النموذج: 3** | **المرجع: المفيد** | **الجذاذة: 30** |
| **المكـــــون: الكتابة** | **الوحدة 2 : المدرسة** | **ترتيب الأسبوع في الوحدة: 1** | **المدة: 30 د** |
| **الموضوع: حرف السين** | **الحصة 4 : إمــــلاء** | | |
| **الهدف: كتابة مقاطع وكلمات مملاة؛ تتضمن حرف السين.** | | | |
| **الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.** | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **المراحل** | **تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية** |
| **وضعية الانطلاق** | * **أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات تتضمن حرف السين مع الحركات الطويلة والتنوين مما راج في الحصص القرائية السالفة لحرف السين.** * **أنطق بعض تلك الكلمات، وأطلب منهم عزل المقطع المتضمن للسين شفهيا.** |
| **إعداد** | * **أكتب على السبورة مقاطع للسين مع الحركات والتنوين، مثل :**   **/سَ/ /سُ/ /سِ/ /سا/ /سو/ /سي/ /ساً/ /سٌ/ /سٍ/**  **وكلمة مما راج في حصص القراءة؛ ولم تستثمر كتابيا في حصص الخط والنقل، مثل: (دروس)**  **\* أقرأ المقاطع والكلمة، ثم يقرؤها بعضهم قراءة جهرية مستقلة.**  **- يكتب المتعلمون والمتعلمات على الألواح ما أمليه عليهم، ثم يصححون؛ بحيث أملي المقطع الواحد أو الكلمة بعد حجبهما، ثم أكشف عما أمليته ليصححوا.** |
| **إنجاز** | **\* أذكرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الدفتر.**  **- يكتبون على الدفاتر ما أمليه عليهم مراعيا ما يلي: أطلب منهم حسن الإصغاء لما أنطقه؛ أنطق المقطع أو الكلمة نطقا سليما بصوت مسموع؛ يُرجِّع تلميذ(ة) أو اثنان (اثنتان) ما نطقته؛ أعطى إشارة لشروعهم في الكتابة وأثناء ذلك ألتزم الصمت؛ أعودهم على أن يرفع من أنهى الكتابة قلمه؛ أنتقل إلى المقطع الموالي وأعالجه بنفس التقنية.**  **- في الختام أقرأ بتؤدة ما أمليته كله، وأطلب من تلميذ(ة) أن يعيد القراءة بتؤدة، ليتاح للمتعلمات والمتعلمين أن يتداركوا ما فاتهم.** |
| **تصحيح** | * **يقارنون ما كتبوه على الدفاتر بما هو مكتوب على السبورة، ويصححون.** * **أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المستــوى: 1** | **النموذج: 3** | **المرجع: المفيد** | **الجذاذة: 31** |
| **المكـــــون: الكتابة** | **الوحدة 2 : المدرسة** | **ترتيب الأسبوع في الوحدة: 1** | **المدة: 30 د** |
| **الموضوع: حرف السين** | **الحصة 5 : تعبير كتابي (باستعمال الكتابة التفاعلية)** | | |
| **الهدف: بناء كلمات تتضن حرف السين بالإكمال والوصل (باستعمال الكتابة التفاعلية).** | | | |
| **الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.** | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **المراحل** | **تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية** |
| **وضعية الانطلاق**  **التخطيط** | * **أوضح للمتعلمات والمتعلمين الهدف من موضوع الكتابة التفاعلية وطريقة العمل، وذلك كالتالي:** * **أخبرهم أنهم سيشكلون عدة مجموعات، وكل مجموعة ستكتب كلمة أو أكثر من الكلمات التي درسوها في حصص القراءة، وفي اللاحق من أسابيع السنة الدراسية عندما يكتسبون كماً لا بأس به من الحروف، أحدد بمعيتهم موضوعاً مرتبطاً بالمجال.** * **أشرك المتعلمات والمتعلمين في تقسيمهم إلى مجموعات، وفي تنظيم الفصل.** * **أخبرهم؛ بأنني سأساعدهم؛ وأوجههم؛ وأشاركهم في إنجاز المطلوب.** |
| **إنجاز المسودة** | * **أقدم نموذجاً توضيحياً لكيفية إنجاز المطلوب.** * **أعرض تعليمات المطلوب إنجازه على السبورة، أو أعرضه باستعمال بطاقات تتضمنه.** * **أحفز أعضاء كل فريق على القيام بمحاولات لكتابة كلمة أو كلمات بالإكمال أو بالوصل تتضمن مقاطع الحروف المدروسة، مثل :** |
| **-1- بناء كلمة بالإكمال : أكتب مكان النقط مقطعا مناسبا لأبني كلمة، مثل:**  **مـ.... مير** |
| **-2- بناء كلمات بالوصل: أصل كل مقطع بما يناسبه من المقاطع المقابلة، ثم أكتب الكلمة.**   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **/سَـ/** | **\*** |  | **\*** | **/رٌ/** | **...................................** | | **/سو/** | **\*** | **\*** | **/مي/** | **...................................** | | **/سا/** | **\*** | **\*** | **/ميـ/ /رٌ/** | **...................................** | |
| **-3- بناء كلمتين بالإكمال: أكتب المقطع المناسب مكان النقط فيما يلي :**  **/سَـ/ / سا/ / سُـ/ /سو/**  **مَدْر...ـةٌ - رُ..... مٌ** |
| * **أشجع المحاولات الأولية للمتعلمات والمتعلمين.** * **أتتبع إنجازهم، وأقدم لهم التوجيه والمساعدة.** * **أشاركهم في الكتابة عند الحاجة.** |
| **المراجعة** | * **يقرأ كل فريق المسودة التي أنجزها.** * **أحاور كل فريق حول منتوجه بلغة عربية فصيحة ميسرة تناسب مستواهم .** * **أتيح للجميع الفرصة لإبداء الرأي في منتوج كل فريق، في إطار من الاحترام المتبادل.** * **يصحح أو يعدل كل فريق منتوجه في ضوء ما أفضت إليه المناقشة.** |
| **العرض** | * **يكتب كل فريق منتوجه في صيغته النهائية بخط مقروء على ورقة، ويمكن أن يعززه برسم أو صورة مناسبين.** * **يعرض كل فريق منتوجه النهائي على تلاميذ القسم قصد قراءته والمصادقة عليه.** * **يعرض المنتوج أو المنتوجات على جدران القسم، أو مجلة القسم، أو مجلة المدرسة، أو سبورة النشر.** |
| **ملحوظة: حجم المطلوب إنجازه، يتحدد في ضوء مستوى المتعلمات والمتعلمين، ومدى اكتسابهم لمهارة الكتابة، والغلاف الزمني المخصص للكتابة التفاعلية.** | |