

المستوى السادس	نص قرائي تقويمي	المدينة الغناء	الحصة الأولى
الوحدة الأولى			رقم الجذادة :
الأسبوع السادس	الأهداف	تقويم حصيلة الوحدة الأولى ودعمها، تصفية الصعوبات وتعميق التعلمات يقترح المتعلم توقعاً للنص انطلاقاً من مؤشرات نصية وسياقية. يقرأ النص قراءة سليمة يستثمر النص ويفهم مضامينه . كتاب المتعلم ، سبورة ، مشاهد ، موارد رقمية. عمل فردي ، جماعي ، تفاعلي .	
	الوسائل التعليمية		
	صيغة العمل		

المراحل	الأنشطة الديدكتيكية ومحتوى الحصة
أتهياً للقراءة	يهيئ الأستاذ المتعلمين بعرض الدرس والتعاقد معهم حول طرائق العمل. يمهد للنص بتمهيد مناسب : بماذا تشتهر مصر؟ ما اسم سلالة الملوك الذين حكموا مصر قديماً؟ ما اسم النهر الذي يوجد في مصر ؟
ألاحظ وأتوقع	يحفز الأستاذ المتعلمين على استثمار معلوماتهم و الانطلاق من مؤشرات أولية ترتبط بالنص لصياغة التوقع : قراءة عنوان النص (المدينة الغناء) وتأمله واستخلاص توقع منه. ملاحظة شاملة للصورة المرافقة للنص في كتاب التلميذ ص 44 واعتبارها عتبة من العتبات تساعد على بناء توقع للنص. ملاحظة شاملة من خلال طرح أسئلة تستهدف الصورة.
أقرأ النص	اقترح توقع انطلاقاً من ملاحظة الصورة وعنوان النص . تدون التوقعات في جانب من جوانب السبورة وقراءتها . يقرأ الأستاذ النص قراءة جهرية معبرة. يدعو المتعلمين للتناوب على قراءة النص فقرة فقرة . يقرأ المتعلمون النص قراءة مهموسة يدعوهم أثناء قراءتهم لتدوين الكلمات الصعبة . إعادة قراءة هذه الكلمات وشرحها .
أفحص توقعي	يفسح الأستاذ المجال للتحقق من التوقعات، والتداول في شأنها . تحديد التوقعات القريبة من مضمون النص وتصنيفها .
أحلل وأفهم	يساعد الأستاذ المتعلمين على : شرح الكلمات التالية حسب سياقها في النص : الغناء – تجثم – حاذت – الحاجب.
أنمي رصيدي المعجمي	البحث على عائلة كلمة " أنفة " نوعها ، مرادفها ، وضدها ، وأركانها في جملة مفيدة. إعادة قراءة الجمل والعبارات غير المفهومة والعمل على شرحها في سياق .
أقوم تعلماتي وأدعمها	قراءة النص قراءة سليمة . تركيب كلمتين مشروحتين أو أكثر في جمل مفيدة. إعادة تحديد عائلة كلمة من اختيار الأستاذ .